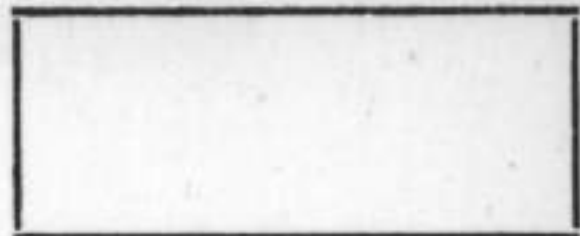


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Ώρωπος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος τρίκλιτη βασιλική

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Στο νότιο τοίχο ένδειξεις από
τέσσερις σιηνές σχετικά με τω βίω του Άγιου Γεωργίου.
Στή νότια παραστάδα τής άψίδας όλόσωμος διάκονος καί στήν
κόγχη έξι πορφές ιεραρχών [άποτειχισμένες στο Βυζαντινό Μουσείο

Χρονολογία πρώτες δεκαετίες 13ου αιώνα. περί το 1240

Κατάσταση ↑

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1959, σ. 87-107, πίν. 33-39, 1979 25433
1987, σ. 147 άρ.3 Skawran 1982 p.184 no74 figs.439-444
Έκθεση 1964 αρ.143, Λαγαρίνη, 1960, σ. 76