

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Περιοχή Σερραί Έγγρας Νομός ή Έπαρχία Πεφαιάς, Σαμαρίνα
Πόλη ή Χωριό Μονή Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου
Άρχιτεκτ. τύπος Σκαυροειδής με έρσιγγο, τετραμύριος
Τοιχογραφίες Φρεσκογεγραμμένες

Χρονολογία 11^{ος} - 12^{ος} αιώ

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Συγγράμματα 1925 σ. 10 Αθλανάδης-Πινάκης
1994-1995 616f-170



Σαχακίνα
Μουζου

12
απρ.

— Κοίμησης Θεοτόκου

11^{ον} — 12^{ον} αι

αββερωμένη



Ευχρηστικός 1925



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13
απρ.

Περιοχή Πειραιάς Νομός ή Έπαρχία Σαλαμίνα
Πόλη ή Χωριό Μοῦζη Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταμόρφωση
Άρχιτεκτ. τύπος Σκουροειδής εγγεγραμμένος τετρακλόνιος
Τοιχογραφίες ψηφίζουν

Χρονολογία Βυζαντινές διαφόρων εποχών κτήριο: 12^{ος}-13^{ος}
Κατάσταση Έρκαβες συντηρήσιμες (αν. 118α)
Βιβλιογραφία: Λαβρινθής 1967 σ. 157-158 Μ.Χ. (κρηνη)
Ζηγγρόπουλος 1925 σ. 12 Τσοροπούλου 1983 σ. 67