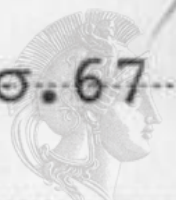


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13
απρ.

Περιοχή Πειραιάς Νομός ή Έπαρχία Σαλαμίνα
Πόλη ή Χωριό Μοῦζη Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταμόρφωση
Άρχιτεκτ. τύπος Σκουροειδής εγγεγραμμένος τετρακλόνιος
Τοιχογραφίες ψηφίζουν

Χρονολογία Βυζαντινές διαφόρων εποχών κτήριο: 12^{ου}-13^{ου}
Κατάσταση Έρκαβες συντηρήσιμες (αυ. 118α)
Βιβλιογραφία: Λαβρινθής 1967 σ. 157-158 Μ.Χ. (κρηνη)
Ζηγγρόπουλος 1925 σ. 12 Τσοροπούλου 1983 σ. 67



Μεταμόρφωσις Ξωπία
Ἰδία ἐνοχή

Τοιχ. Διαφόρων ἐνοχῶν

Συγχρονισμός 1925 →

Δαγκρίν Μοίρη

11^{ον} - 12^{ον} α

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3/2001^δ

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Σαλαμίνα - Μούρμυ (Αιάντειο)
 Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταφόρφωσι Ζωόπος
 Αρχιτεκτ. τύπος Απλός ελαυροειδής τετραυγώνιος με κλιμακωτή
κόρυφη και παρεμβλήσεις δυτικά
 Τοιχογραφίες Σο άρθρο δεν αναφέρεται σε τοιχογραφίες

Χρονολογία Μεσοβυζαντινή περίοδο

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Αθωνίδης - Πινάκω 1994-95 σ. 170-176

