

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

31205 (i)

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Σαράφικα
Νομός ή Έπαρχία Αττικής Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γρηγόριος
Αρχιτεκτ. τύπος Βρίθικος με θρούλο

Τοιχογραφίες Περὶ κόρυς: Δυσδιάκριτη Παναγία μετὰ ἁγίων
(ἁγῶν ἐποχῆς)

Δυσδιάκριτοι τοιχογραφίες, στο ιερό (Παλλα, 1990-93)

Χρονολογία Τέλη 1ης χιλιετίας, ἀρκετοί 11αι (Αβραμίδης-Μινάτς)
Τοιχ. : „Πιθανώς των τέτων του 12ου αιώνας“ (Παλλα, 1990-93, σ. 25)

Κατάσταση Καλή 1994-95

Βιβλιογραφία Αβραμίδης-Μινάτς 1994-95 σ. 180-182
Παλλα 1990-93, σ. 13-21, ιδίως σ. 25



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1/19 92

Γ

Περιοχή Σ Τ Ε Ρ Ε Α ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό ΠΕΡ: Αγ. Γρηγορίου Δ. Σαλαμίνας
Νομός ή Έπαρχία Πειραιά Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γρηγόριος
Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκογχος μονόχωρος με προσθήκη προς Δυσμάς και τρού-
Τοιχογραφίες Δεν αναφέρονται. Υπάρχει παχύ στρώμα ασβέστη-

Χρονολογία προς τα τέλη 10ου αι. Ναός: 12ος αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Πάλλας 1987 σ. 32. Αθανιδης - Πινάκω 1994-95

6. 165-194 (177-180)

