

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Στερεή Έζζαί

Νομός ή Έπαρχία Πειραιάς Πόλη ή Χωριό Αίγινα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Ιωάννης ο Θεολόγος

Άρχιτεκτ. τύπος Έλεύθερος σκαμνός με γούτζο

Τοιχογραφίες Δύο ή τρία σκηνώματα

Ανιόν: Πρακτορά με δύο αγγέλους, Μεγαλός
Τόξο ξηρό με Φιλοξενία Αβραάμ.

Τοίχοι: Άχρηστοι

Κόρη κροσέδων: Άμφια Ταπεινότητα

Νέο σκ: Άγ. Γεώργιος Έφιππος

Χρονολογία Κιελρινή ^{βασική} τοιχογραφία. Ναός 1338-1355 Ναιάκος
εργ: 16 ± 2 αι

Κατάσταση ?

Βιβλιογραφία: Κουρμυράδης - Αρζεβίου, ^{οδηγός} σ 87-88

Ελ. κ' Μουτσopoulos Παλαιολόγος

