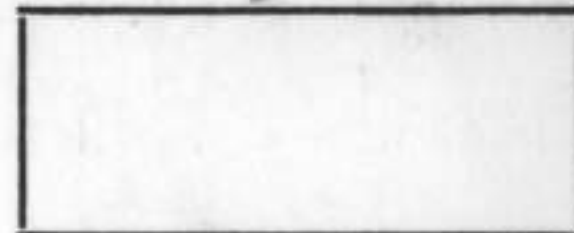


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13



Περιοχή ΑΙΓΙΝΑ

Νομός ή Έπαρχία Αΐγινα Πόλη ή Χωριό

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ομορφή Έκκλησιά (Άγιοι Θεόδωροι)

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη

Τοιχογραφίες Έπιγραφή I284. Χριστολογικός κύκλος εκτός από τή
Βάπτιση καί τήν Πεντηκοστή. Στην άψίδα εικονίζεται ή Πλατυτέρα
μεταξύ άρχαγγέλων καί από κάτω τέσσερις ιεράρχες. Στο μέτωπο
τής άψίδας ό Ευαγγελισμός καί ή Έτοιμασία. Στην κόγχη της
πρόθεσης ό άγιος Ρωμανός. Όλόσωμοι ιεράρχες άγιοι κάτω
από τόν εικονογραφικό κύκλο.

4 μετ.

Χρονολογία I282 (Σωτηρίου), I289 (SCHNEIDER), I284 (Χατζηδάκης)

Κατάσταση Σωτηρίου I925, σ. 243 κέ. - ό ίδιος I928, σ. 96. - SCHNEIDER

I929, σ. 398. - Χατζηδάκης I965, σ. 72, εικ. 25. - ό ίδιος

Βιβλιογραφία: I966, σ. 20, 1979 σ. 430, 1967 σ. 22, η' 24-266

Djanič 1976 σ. 225 Kalopissi 1992 cat A no 32 p. 85.

Κονζικαύρη - Αγγελίου σ. 63 κέ.

Λαγαρίδης, 1967, σ. 161.

Φωσκόλου 1995 σ. 79 , 1996 σ. 78