

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Έπαρχία Βόρεια Κερκυρά

Μονή
Πόλη ή Χωριό Αλιβέρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη βασιλική

Τοιχογραφίες Σύμφωνα με κτητορική επιγραφή που δεν σώζεται

σήμερα ο ναός χτίστηκε και ιστορήθηκε στα 1393.

Στό τεταρτοσφαίριο της κόγχης ή Πλατυτέρα, κάτω ο Χριστός
(Μελισμός)

άμνος και ιεράρχες. Στα μέτωπα δεξιά και αριστερά της κόγχης

ή παράσταση του Ευαγγελισμού. Στήν καμάρα πρό του ιεροῦ

ή Ανάληψη.

Χρονολογία 1393.- 1394 (επιγραφή χαμένη σήμερα: 6901)

Κατάσταση των τοιχογραφιών άθλια και μετά τον καθαρισμό

Βιβλιογραφία: Ιωάννου 1959, σ. XVIII, πίν. 95-100. Διάπης 1971,

σ. 134-138, πίν. 113-123. Κουνουπιώτου 1979 σ. 182

Ζωγράφος 1927 σ. 12. Velmans 1977 p. 197 Ελβανού 1992, 6. 76, 77, 80

(1970)
Velmans 1968^b
σ. 132, 11
1968^b
11

(11)

Κουντουριώτου-Μανωλάκου 1979β, σ. 182 (Αδ, Β1)

Λαζαρίδης, 1960, σ. 157 (Αδ-Β)

Τριανταφυλλόπουλος 1992, σ. 68.