

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Επαρχία Καρυνείας

Κοινότυπος
Πόλη ή Χωριό Αύλινάρι

Μοναστήρι ή Εκκλησία "Αγ. Δημήτριος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής

Τοιχογραφίες Αγία Κόχνη: Βραχερνίτιδα ή σεβίμν άγγελος

Ημικύβη: Μεταίτηψη και Η ιεράρχες Καμάρα: Ανάθη-

ψη Έγκάρσια: Προφήτες Β. ορεινός Μυσεικός Δείπνο,

Εισόδια της Θεοτόκου, Τρεις πατέρες εν καμίσου

Τάματα: Γέννηση, Υπαπαντή Ν. τοίχος εγκάρσιου: Θυσία

Αβραάμ Β. τοίχος: υπερχεύτης άγγελος, σπινθάρια

άγιων Καμάρα: Μεταμόρφωση, Έξοδος λαΐρου,

Υπαπαντή Θυσία Τόποι: Έφιπποι σερ. άγιοι Δ. τοίχος →

Χρονολογία 13ος - 14ος αϊ. 1300-1310

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Φαράντος 1980, σ. 368-70 Μ. Γεωργοπούλου 1982 σ. 14-15

1975 σ. 173 (Αδ Β1) Λαζαριδής 1960, σ. 157 (Αδ Β1) Εβριανούνη 1999,
σ. 76, 77, 78, 79, Τριανταφυλλόπουλος 1998, σ. 68 →

Συνάντηση
 Κάρθηκας: Σφούγγος: Παντοκράτωρ, Ξενοκλήτης;
 Προφήτες. Δευτέρα Παρουσία Δ. Τσίτος: Κρί-
 μνη Θεωρήσει

- Κουντουριώτου - Μανωλέσσης 1979 β, σ. 182.
 Λαγαρίδης 1967, σ. 288, σιν. 187 α-δ, Λαγαρίδης, 1968, σ. 244, σιν.
 185 β, 186 α-β.
 Γεωργιανού - Βέρρα 1975 β, σ. 173, σιν. 906 - 916.
 Λαγαρίδης, 1960, σ. 157.