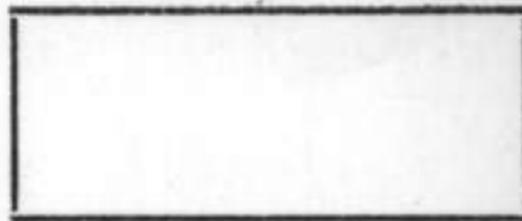


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Επαρχία Καρυνείας Κοινότυπος
 Πόλη ή Χωριό Αύλιναρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Δημήτριος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής

Τοιχογραφίες Αγία Κόσμη: Βραχερνίσιος ή σεβίμν άγγελος

Αμνήση: Μεταίχιση και 4 ιεραίκες καμάρα: Ανάθη-
 ψη Έγκάρσια: Προφήτες Β. τοίχος: Μυσεικός Δείπνος,
 Εισόδια της Θεοτόκου, τρεις πατέρες εν καμίσει
 Τάμπανα: Γέννηση, Υπαπαντή Ν. τοίχος εγκάρσιος: Θυσία
 Αβραάμ Β. τοίχος: υπερμεχέλης άγγελος, σκληθάρια
 άγιων Καμάρα: Μεταμόρφωση, Έγερση λαζάρου,
 Υψωση του θωμά Τόποι: Έφιπποι σερ άγιοι Δ. τοίχος →

Χρονολογία 13ος - 14ος αι. 1300-1310

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Φαράντος 1980, σ. 368-70 Μ. Γεωργοπούλου 1982 σ. 14-15

1975 σ. 173 (Αδ ΒΔ) Λαζαριδης 1960, σ. 157 (Αδ Β)
6. 76, 77, 78, 79, Τριανταφυλλόπουλος 1992, σ. 68 →

Σ γανήρωθη
 Νάρθηκας: Σφούγγος: Παντοκράτωρ, Ξφεικώλια:
 Τροφίτες. Δευτέρα Παρονοία Δ. Τσίτος: Κρί-
 μητον Θεοτόκου

- Κουνουπώτου - Μανωλέσσου 1979 β, σ. 182.
 Λαγαρίδης 1967, σ. 288, σιν. 187 α-δ, Λαγαρίδης, 1968, σ. 244, σιν.
 185 β γ, 186 α-β.
 Γεωργουλέτου - Βέρρα 1975 β, σ. 173, σιν. 906 - 916.
 Λαγαρίδης, 1960, σ. 157.