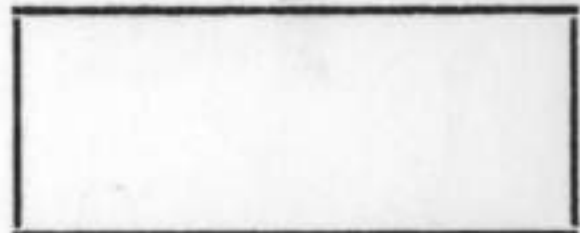


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Επαρχία Κοινότητα Οξύλιθος
Πόλη ή Χωριό Συννοικισμός Ριτζάνοι

Μοναστήρι ή Εκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος με προσθήκη μεταγενέστερου νάρθηκα.

Τοιχογραφίες Γραπτή κτητορική επιγραφή στο ιερό με χρονολογία

I304. Ελάχιστες τοιχογραφίες διατηρούνται. Ταυτίζονται οι
παραστάσεις των Αρχαγγέλου Μιχαήλ, Ιεράρχη, Αγίου Κοσμά
καί άλλων αγίων στο νότιο τοίχο του ιεροῦ. Ακέραιη η παρά-
σταση της Ανάληψης.

Χρονολογία I304

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Ίωάννου I959, σ. XVIII, πίν. 33-35.- Λαζαρίδης

I965, σ. 297, πίν. 345α-β, 346α.- Λιάπης I97I, σ. I05-I07,

πίν. 60-63. Εβραυνού 1992, σ. 76, 77, 79, Τριανταφυλλόπουλος 1992,
6. 68

Κοννουπώτα - Μανωλέσσου 1979 β, σ. 182

