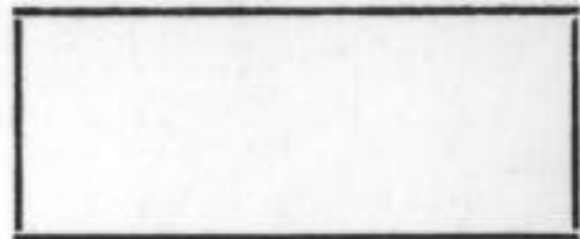


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

124



Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Έπαρχία Βόρεια Παρυστίας Κοινότητα Πόλη ή Χωριό Οξύλιος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση τῆς Θεοτόκου των Χατζηριάνων (νεκροταγείο)

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Στήν ἐγκάρσια καμάρα σικηνές ἀπό τῆ ζωῆ τῆς Θεοτόκου,
Φυγή στήν Ἰγυπτο, Ὑπαπαντή. Στό βόρειο τοῖχο ἡ Κοίμηση τῆς
Θεοτόκου καί πλοφά ἡ Ἀποκαθήλωση. Στό νότιο τοῖχο ἡ
Βαΐοφόρος, ἡ Προδοσία καί ἡ παράσταση τῆς συγγραφῆς τοῦ
εὐαγγελίου τοῦ Ἰωάννη. Στό νάρθηκα παραστάσεις προφητῶν,
τῶν Ἰωακείμ καί Ἀννας, Β΄ Παρουσίας κ.ἄ. Ἰερό: ἄρτοι ἑσπερίων
ὁ Παλαιός καί Ἡμερῶν, Πρόδρομοι, Ἀνάληψη

Χρονολογία ἀρχές 14ου αἱ.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Ἰωάννου 1959, σ. XVIII, πίν. 36-46.- Λιάπης

1967-68, σ. 156-160, πίν. I-LIII.- Ὁ Ἰδιος 1971, σ. 108-114,
πίν. 65-80. Μαρία Ἐμμανουήλ-Γερούση, Β' Συμπόσιο 1982, σ. 12-13,

Λαζαρίδης 1965 σ.296 , σιν. 344a (A0, B1)
Εμμανουήλ 1991 σ.101-225

Εμμανουήλ 1992, σ. 76, 77-78-79, Τριανταφυλλόπουλος 1992, σ. 68
Κουντουριώτου-Μαωλέσσου 1979, σ. 182 (A0, B1)

