

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

14ος

15ος

Επαρχία: Καριώνα

Περιοχή Στερεά Ελλάδα Νομός ή Έπαρχία Εύβοια

Πόλη ή Χωριό Πύργος Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος 8.70 x 2.40

Τοιχογραφίες 3 φάσεις: α' φάση: Ίερό: άγ. Τηχόριος, Περγάριος, Γαβριήλ, Ευαγγελισμός, Παράκλησις των Ημερών, Στέφανος, Εύαγγελισμός, Κυρίως ναός: Άγία κ' Παναχία

β' φάση: δυτ. τμήμα: Γεννητήριος κ' Φαλαγγαίος άγιοι

γ' φάση: Ίερό: Τεταρτε: Νικόλαος με Χριστό κ' Παναχία

Ημικύβη: Μερίμνος κ' Ζήσεφάρχες Β. τοίχος: άδιάκνητος

ιεράρχης Κυρίως ναός: χριστολογικός εώφορται 3 θάκνες

βίος άγ. Νικολάου εώφορται φθαρμένες 10 θάκνες.

Χρονολογία α' φάση: τέλ. τέτ. 13^{ου} αϊ β' φάση: περί το 1300 γ' φάση: περί 1420

Κατάσταση Κακή

Βιβλιογραφία: Εμμανουήλ-Γεράσιμος 1985 σ. 21, 1986 άρ. 50, 1986 β. 17 1984-85 σ. 391-420 εικ. 1-18

Εμμανουήλ 1992, 69, 76, 77, 78, 79, 80, Τριανταφυλλόπουλος 1992, 6, 68

Κουντουριώτου - Μανωλίδου 1979β, σ. 182. (Αδ)

Λογαρίδης, 1968, σ. 244, πιν. 186 γ-δ. (Αδ)

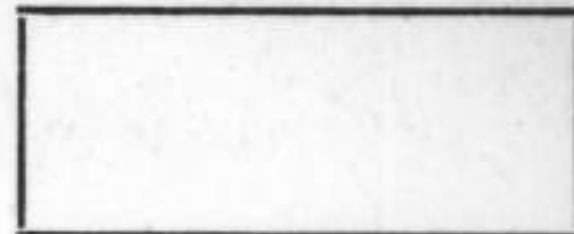
Λογαρίδης, 1970, σ. 263. (Αδ)

Μιχαηλίδης, 1970, σ. 19 (Αδ)

Αχειρόπουλου - Ποταμιάνου 1986, σ. 5, πιν. 16α-β. (Αδ)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Έπαρχία Βόρεια Καρυστία Πόλη ή Χωριό Πύργος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Κάτω από στρώμα 17ου αί. διακρίνεται
ή παλιά τοιχογράφηση, σύγχρονη με τό κτίριο.

Στήν κόγχη του ιεροῦ ὁ Ἅγιος Νικόλαος ἀνάμεσα σέ δύο
ἀγγέλους

Χρονολογία 13ος (Ἰωάννου) 14ος (Λαζαρίδης) καί 17ος.

Κατάσταση Ἰωάννου 1959, σ. XVII, πίν. 2-5.- Λαζαρίδης 1965

Βιβλιογραφία: σ. 297, πίν. 346β.- Ὁ Ἰδιος 1968, σ. 244.- Διάπης
1971, σ. 115-117, πίν. 81-84.