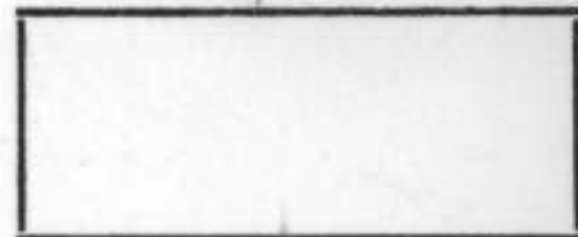


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Έπαρχία Βόρεια Καρυστία Πόλη ή Χωριό Κονίστρες (= κοινότυπη)
Σπηλιές (κοινοότητα
Κηπων)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Οδηγήτρια

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες : Έλκόμενος, ό Χριστός πρό τών Άρχιερέων, Κοίμηση
τῆς Θεοτόκου, Δέηση, Άνάληψη, Εὐαγγελισμός, Όραμα τοῦ Πέτρου
Άλεξανδρείας, Φιλοξενία, Γέννηση, Υπαπαντή, βάπτισμα, Βαΐοφόρος
Μεταμόρφωση, Είσόδια, ό Παλαιός τών, Ημερῶν, Πλατυτέρα καί
μεμονωμένοι ἅγιοι.

Γραπτή κτητορική ἐπιγραφή στό ιερό μέ χρονολογία Ι3ΙΙ.

Χρονολογία Ι3ΙΙ

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία : SOTIRIOU 1928, σ. 101, 105-106, 115, εἰκ. 6, 8-11. 20)
Ίωάννου 1959, σ. XVIII, πίν. 59-77.- Λαζαρίδης 1965, σ. 298,
πίν. 347β.- VELMANS 1968, σ. 204-225, εἰκ. 20, 22, 23, 25, 29, 31, 32,
36, 37-39.- Διάπης 1971, σ. 124-129, πίν. 95-103. Μ. Γεωργιάδου - Βεργά

Γεωργιανόπουλου-Βέρρα 1982, σ. 15

Λογαρίου, 1960, σ. 157 (Αθ 16, Χρονικά)

Β' Συμπόσιο 1982, σ. 15. Χατζηδούκας 1979 θ' σ. 443, Εβρανούνη 1992 β. 76,
-77-78-79-80, Τριανταφυλλόπουλος 1992, β. 68.

