Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14.

11/2000

Περιοχὴ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛ§Σ Επαρχία Χαλκίδος Νοτινότης Πόλη ἢ Χωριὸ Καθενοί

Νομὸς ἢ Ἐπαρχία ΕΥΒΟΙΑΣ Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Αγία Τρίτη

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Αρχικά κατάγραφος. Διατηρούνται λείψανα, κυρίως στο Ιερό (Γ αρχάγγελοι, Ιεράρχες, άγιοι, Θρόνος Πέτρου Αλεξανδρείας) Στον κυρίως ναό σώζονται μορφές αγίων κ' λείψανα των δεσποτικών κύκλων. Ίχνη από χρίσεις στην ανω καμπύλη

Χρονολογία τοιχ: γύρω στα 1380

Κατάσταση Ερειπωμέ-νος

Βιβλιογραφία Δημητροπάλλης 2000 σ. 26-27
Δημητροπάλλης 1998/2000, σ. 51-64 (για τοιχ. 56-64), πιν. 13-47

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

5/2000

Περιοχὴ Εύβοια Πόλη ἢ Χωριὸ Καθενοί

Νομὸς ἢ Ἐπαρχία Εύβοιας Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Αγ. Τριτη

Ἀρχιτεκτ. τύπος σταυροειδιστεγος

Τοιχογραφίες Ιερό: οφίδα Παναγία Πλατυτέρα
βόρειο [redacted] τμήμα: αρχάγγελος στηθαίος
Ηλιασμός: σώζεται στο βόρ. τμήμα ιεράρχης σταυρ-
μένος. Πρόθεση: κόγχη: σταυρός και φυτική
διακόσμηση. Στέφανος πιο ψηλά. Νότιο τμήμα
αναστ. τοίχου: Παναγία Ευαγγελισμού (σπάραγμα). Βόρ.
τοίχος: αντιμήμα: "Όραμα Πέτρου Αλεξανδρείας" Νοτ. τοίχος:
αναστμήμα: Ιεράρχης με φαιλόνιο προσκλινει προς το Ιερό*

Χρονολογία 1457: χάραγμα λατινικό. Τοιχογραφίες
1400, ίσως 1380.

Κατάσταση Ερειπωμένος, αλλοτε καταγραφος

Βιβλιογραφία Δημητροκάλλης 2000, σελ. 26-27

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

* Πίσω του αζωΐτικος διάκονος, και ενώπιον.
Από αν. προσδυ. Νικόλαος ο Νέος, Αρσένιος.
Λάρναγκα λατινικής επιγραφής θύρα: δεξιά: φύλαξ-
Άγγελος. Νότιος τοίχος δυτ. καμάρας: ψηλά θεομητο-
ρικές εκκνές. Δυτ. τοίχος: νότιο τμήμα: Προχώμιος
και Άγγελος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ