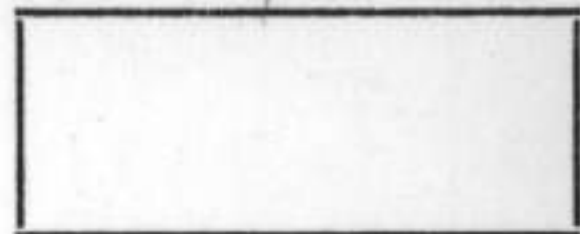


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΕΥΒΟΙΑ

Νομός ή Έπαρχία Παλαιός ^{Κοινότυπη} Πόλη ή Χωριό Καθενοί

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Έρτίων. Ναός Υπαπαντής

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα ζωγραφικής.

Χρονολογία Ι3ος-Ι4ος αἰ (α' στρώμα) Ι637 (β' στρώμα)

Κατάσταση (²⁵Αθ, β1)

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης Ι970, σ. 262-3, πίν. 227-229.- Μιχαηλίδης

Ι970, σ. Ι9-20, πίν. 22α. Τριανταφυλλόπουλος 1992, σ. 68

Κουνενιώταν-Μανωλίσσεν 1979β, σ. 182, Λαζαρίδης 1971, σ. 278