

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χ.Χ.
(μεβ. ;)

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ Πόλη ή Χωριό ΦΥΛΛΑ
 Νομός ή Έπαρχία ΕΥΒΟΙΑΣ [Επ. Χαλκίδα] Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΡΜΑΞ
 Αρχιτεκτ. τύπος Συνδυασμός σταυρωτής εγγεγραμμένης με τριγωνική
μεγ. ναυπηγική
 Τοιχογραφίες Κοντά Ι. Λιάπη, αρχαιότερες είναι οι τοιχογραφίες
που σώζονται (σπαράγματα) στα νότια τοίχους, κάτω από την
κεφαλή του σταυρού. Λείψανα χριστού, σκηνή, απ' όπου
σώζονται μόνο δυο κεφαλές, ίσως η μία του Χριστού.
 Χρονολογία 13^{ος} ή 14^{ος} αι. (Λιάπη, ¹⁹⁶⁴ σ. 308) [ίσως μεγ.]
 Κατάσταση Σπαράγματα
 Βιβλιογραφία Λιάπη 1964, σ. 273-309, [309-310], ίδιω, σ. 281-286,
368

