

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

14

4 / 1989

Περιοχή Συβοτά

Πόλη ^{Δίμος} της Χωριάς Χαλκίδα

Νομός της Επαρχίας Χαλκίδας

Μοναστήρι της Εκκλησίας Αγ. Περασκευής

• Αρχιτεκτ. τύπος Βασιλική με στοίς ηλίτη, το κεντρικό υπερυψωμένο.

Τοιχογραφίες Ε. παρεικλήσι : τοιχογραφίες ιστώ από το επίχρισμα.

Βρέθηκαν τρία αλλεπάλληλα δάπεδα.

Χτισμένη πάνω σε βυζ. θεμέλια το 13ο αι. πρίν το 1279, Ν. παρεκκλ.: 13ο, Βορ. του 14ο

Χρονολογία Γαλειοχριστιανική, σύγχρονη με Άγ. Δημήτριο και Αχειροποιη-

Κατάσταση ήρηση (1975)

η το Θεσσαλονίκης.

Βιβλιογραφία Γεωργοπούλου - ^{Bopp} 1975 β σ.

173. [Κουνουπιώτου 1979

[σ. 182], [Κουνουπιώτου 1980 σ. 100] ¹⁶ Γιαννοπούλου ΔΙΕΕ 9

[Κωνσταντίνου 1981 σ. 78] [1982 σ. 73]

Γεωργοπούλου - Μελάνη 1973-74, σ. 512

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Αι. 255α]

[Λεζαρίδης 1964 σ.214, [1965 σ.292-293.] (A)

Kitsiki Panagopoulos 19⁷⁵ σ.280κε.

[Marangos 1982, σ. 73], [Marangos 1983, σ. 74.] (A)

