

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

16.

10190

MB

B.Φ.

Περιοχή Δυτική Ελλάδα Πόλη ή Χωριό Αγριτίο - Ζαπάντι = Ν. Χώρα

Νομός ή Έπαρχία Αιτωλία Μοναστήρι ή Έκκλησία Βασιλική της Μεγάλης Χώρας Κοίμηση Παύλου

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Χωρίς με 4 (ορθάνδρα) ή 5 (πασιονάρι) οικοδομικές
φάσεις: 4' παλαιохριστιανική 8' : 7^{ος} ή 8^{ος} αιώνας 1' : 16^{ος}
μέσο 13^{ος} (πακροφορία επιγραφή) 16^{ος}

Αναφέρονται 2 βεγνύματα τοιχογραφιών στο κυρίως τέμπλο
και τοιχογραφίες 16^{ος} αιώνα με παραστάσεις της Μεγάλης
Κρίσης και χαμένες, γιατί το 19ο αι. γκρεμίστηκε
ο Δ. τοίχος. Οι τοιχογραφίες του τέμπλου μεταβυζαντινές.

Χρονολογία Προέρχεται από την ελαιοεισιτική εποχή, τοιχογράφησε ανέκαθεν 16ου αι

Κατάσταση Δε νεότερος χρόνος προσαρμόστηκε βυζαντινό τέμπλο

Βιβλιογραφία Ορθάνδρα 1961 68α. 43-53, Λαζαρίδης 1960
68α 196, Πασιονάρι 1985, 68α 170-172



Κατάσταση : μπροστά από το κτίριό μου δεν είναι
 γραφείο οι τοιχογραφίες

Ο Ορλάνδος αναφέρει ότι ο δυτ. τ. δεν υπάρχει πλέον.