

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

ΣΤΕΡΕΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Μάστρου

Μοναστήρι ή Έκκλησία 'Επισκοπή (σημ. "Άγιος 'Ιωάννης ο "Ριγανᾶς"

'Αρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη ξυλόστεγη βασιλική (ἀρχικά τρίκλιτη)

Τοιχογραφίες Στο τεταρτοσφαίριο της αψίδας ή πλατυτέρα ανάμεσα σε δύο σεβίζοντες ἀρχαγγέλους, ^{ή σε μικρότερη κλίμακα αγγέλους} κάτω ιεράρχες. Στη ΝΔ γωνία του ναοῦ διατηροῦνται κάτω μετωπικοί ἄγιοι, ἐπάνω εὐαγγελικές σκηνές σε δύο ζῶνες. Στίς ἄντυγες τῶν τόξων τοῦ τριβήλου φυτική διακόσμηση.

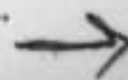
Ψηφιδωτό δάπεδο. Ν. κλίτος: λείψανα

Χρονολογία 12ος-13ος αἰ. ^{12ος αἰ. 8ος αἰ. ή 9ος αἰ.}

Κατάσταση Σώζεται τμήμα τοῦ γραπτοῦ διακόσμου σε κακή κατάσταση

Βιβλιογραφία: Βοκοτόπουλος 1967, σ. 328-330, πίν. 238α-239α - 'Ο ἴδιος 1969, σ. 242.- 1970, σ. 299-300. ^{σ. 257-259β} 1975 σ. 11-20 (γιά τοιχ. σ. 12 σημ. 11)

Παζιούρας 1981 σ. 148-151, 1985 σ. 197 εκ. 47, 205-7, 18, 19



Βοκοτόπουλος 1969, σ. 241, πιν. 240α-β 241α, σ. 242

Βοκοτόπουλος 1992² σ. 234

→ Μιχαηλίδης 1970, σ. 20