

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14 (j)
3/1991 -A-

Περιοχή..... ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ..... Πόλη ή Χωριό..... Μοναστηράκι Βόνιτσας

Νομός ή Έπαρχία..... ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Παντοκράτωρ

Άρχιτεκτ. τύπος..... Σήμερα: Ορθογώνια αίθουσα με τριμερές καμαροσκέπαστο ιερό.

Τοιχογραφίες..... Αρχική μορφή: Σταυροειδής με τρούλο, νάρθηκα, δύο παρεκκλήσια
και ανοιχτό περίστωο.

Ο Βοκοτόπουλος αναφέρει μία ματσακονισμένη Δέηση στον νάρθηκα
και ο Παλιούρας ίχνη στην αψίδα από βυζαντινές τοιχογραφίες.

Ναού.....
Χρονολογία..... τέλη 13ου-αρχές 14ου αι.

Κατάσταση..... Οικτρά παραποιημένος.

Βιβλιογραφία..... Βοκοτόπουλος 1980-81 σ.357-377, Παλιούρας 1985 σ.292-
298.

