

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Μυρτιά (πρώην Γουρίτσα) ^{Άνω}

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Ελεούσα

Άρχιτεκτ. τύπος διπλός ναΐσκος με επιμαυ

Τοιχογραφίες Β. τοίχος: α' κρήνη, σκηνή Παναγίας
Μέσσο αψίδας: Η παραδοχή του νόμου
Ν. τοίχος (ν. τοίχος): Γέννηση
(β. τοίχος): εἰς Ἄδων Κάδοδος
Δ. τοίχος: Σταύρωση

Χρονολογία α' μ. 15ος α. 1.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1960, σ. 198
Ταχιδάκης 1981 σ 57, 189-193, 1985 σ 232 εικ 238-42



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος
15ος

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ
Νομός ή Έπαρχία ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Μυρτιά (πρώην Γουρίτσα)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Μυρτιάς

Άρχιτεκτ. τύπος καθολικό: αρχικά ορθογώνιο καμαροσιέπαστο ναύδριο

Τοιχογραφίες αργότερα προστέθηκε προς Δυσμᾶς ναός σταυροειδής
έγγεγραμμενος με τροῦλλο 4 περιόδους.

Οι τοιχογραφίες αναφέρονται σε
Στο παλαιότερο στρώμα ανήκει η Κοίμηση τῆς Θεοτόκου καί ὁ

ἅγιος Στέφανος ὁ Πρωτομάρτυς πού εἰκονίζεται στό ἀνατολικό

ἄκρο τοῦ βορείου τοῖχου καί τοῖχ. τέρον

Ἔργ: Ξυράφος Ζένος Διγενής: ἐξοχ. γεωγραφ. κ' ὁροφ. Νέοθητας (1712) Ἔργ. πιθανόν τοῦ Φραγκοῦ Κατεζάνου

Χρονολογία 12ος, 13ος, 14ος, 15ος, 16ος, 17ος αἰ. (1712)

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1960, σ. 197, Ὁρλάνδος 1961, σ. 74 κέ. =

Βοκοτόπουλος 1967, σ. 330, πίν. 240. Αρχιμάστορ 1976 σ. 18

Παριούρας 1981 σ. 51-52, 163-172 Τριανταφυλλίδης 1988

1985 σ. 209-εικ. 46, 219-226

πλ. 588 → σ. 172

ΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Χαλκιά-Κωνστάντιος 1979 σ.209

Βοκοτόπουλος-Τσιχαρίδας 1968, σ.284, Βοκοτόπουλος 1972, σ.441