

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος (1270)
αχρ 7/1992

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Χρύσοβο
Νομός ή Έπαρχία ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταμόρφωση (Σωτήρω)
Αρχιτεκτ. τύπος Ορθογώνιο κτίσμα, με νάρθηκα.
Τοιχογραφίες Τέσσερεις ζωγραφικές φάσεις.
Α' φάση: Πρόδρομος
Β' φάση: Χριστός Σωτήρ, Γ' φ: Ν. τοίχος-κόγχη: Χριστός, Β. τ: Θεοτόκος ένθρονη
Δ' φάση: Δευτέρα Παρουσία

Χρονολογία Α' φ: 1270, Β' φ: 1600, Γ' φ: 1629.

Κατάσταση Εγιναν εργασίες συντήρησης κτιρίου και τοιχ. (1966)

Βιβλιογραφία Λαζαρίδης 1966 σ. 269-72, Kalopissi 1992 appendix
p. 105 no 5.

↓
πιν. 266α-269β (269α - 274 τοιχ.)

Μορφή και η φάση είναι βυζαντινές (βιταγισμός)