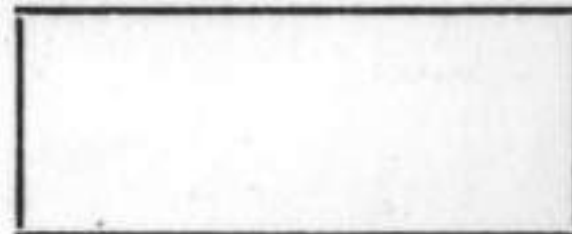


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Λιβαϊφνίο ^{Η μεσαιωνική} ~~καρδιά~~ Θηβών

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Γραπτή έπιγραφή με χρονολογία Ι3ΙΙ. Τοιχογραφίες
κάτω από μεταγενέστερο επίχρυσμα.

Αρκοσόλιο καμάρα: 2 άγγελοι, ο ένας με τον ουρανό ως ειλητό.

Πιό ψηλά από τον ουρανό τροχοί με τον ήλιο και τη σελήνη

Νότιος τ: α-στρ: Προφ. Ηλίας β' στρ: τρεις ιεράρχες.

Ταινία με διακοσμητικό.

Χρονολογία Ι3ΙΙ

Κατάσταση 2536-2546

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1964, σ. 208-210. - 'Ο ίδιος 1966, σ. 211-213
Χατζηδάκης 1966, σ. 27. -

Κοιλάνου 1987, σ. 116-117, πλ. 646-656, Κοιτσίκου 1988, σ. 84, πλ. 498

