

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ Πόλη ή Χωριό _____
 Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αικραΐοντο κόμβος
 Αρχιτεκτ. τύπος τρίμορχος ναός Προήλθε από ανακατασκευή με διατήρηση
Εθνικής οδού

Τοιχογραφίες — δεν διαγράφονται

Χρονολογία 11^{ος} α. (ναός)

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία Το έργο των γηππο 1 (1997), σ. 150, εικ. 1

