

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

12. αι.
7/1994

Στερι

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό κοντά στη Λειβαδιά
 Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Οσ. Δουκάς / παρεκκλήσι
Μεταμορφώσεως Γαμπαναριού
 Αρχιτεκτ. τύπος Παρεκκλήσι ορθογωνικού τύπου
 που κάλυπτε πιθανώς την κιστέρνα και το 19ο αι. έγινε καμπαναριό.
 Τοιχογραφίες Πολύ φθαρμένες, σε τρεις ζώνες.
 Κάτω ζώνη αν. τοίχος: Παναγία γλυκοφιλούσα στον τύπο του
 Βλαντιμήρ. Πάριση θα ήταν παράσταση του Χριστού, αλλά δεν
 σώζεται. Ν. τοίχος: ολόσωμοι μοναστικοί άγιοι. Δ. τοίχος: στρα- --
 τιωτικός άγιος ολόσωμος. Δεύτερη και τρίτη ζώνη: δυσδιάκριτες
 παραστάσεις θαυμάτων Ιησού. ΝΔ. ημιχώνιο: η Ιάσις του έχοντος
 ξηράν την χείρα. και ίασις του δούλου του εκατόνταρχου.
 Στο ΝΑ ημιχώνιο η ίασις της αιμορροούσης, χαμηλότερα η Κοι-
 νωνία των Αποστόλων. Μέτωπα ημιχωνίων: τρεχοί με προτομές αγίων.

12ος αι.

περί

Κατάσταση Συντηρήθηκε το 1966. Η Παναγία ειλάπη. το 1972.
 Βιβλιογραφία Μπούρας 1962-63 σ. 143-44, Χατζηδάκης 1966 σ. 26-27, νιν 26

28

