

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12 (i)

ious μεσους.
(να ελεγχθ.)

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ
Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Τανέγρα (κομητάρη)
Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος (νεκροταφείο)

Άρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών σε τρεῖς ζώνες. Σώζονται ἔχνη
ἀπό τούς προφήτες ἀνάμεσα στά παράθυρα, τμήμα ἀπό τή Γέννηση
στή νότια κεραία, ὁ Χριστός Ἑμμανουήλ περιστοιχιζόμενος ἀπό
τέσσερις προφήτες στό ΝΔ διαμέρισμα. Στή δυτική πλευρά τοῦ
διαμερίσματος ἡ θεοτόκος ἀνάμεσα σε δύο ἀγγέλους. Στό νότιο
ἡμισυ τῆς καμάρας τῆς δυτικῆς κεραίας ἡ Βαῖοφόρος καί κάτω
ἅγιος στυλίτης. Στοι εἰσὶν ἔργα Πανουργάτορα (ἀποτειχισμένη
διοβητικὴ Μοσσεῖο)

Χρονολογία Ι2ος αἱ.

Κατάσταση Αφαίρεση επιχρυσιάτων - Στερέωση - Εἰκόνα ἔχνη διατηρητὰ μετα-
γραφῆς 17ου.

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1960, σ. 76, 154, πίν. 136γ-ο ἴδιος
1964, σ. 205.- 1965, σ. 247-252, πίν. 302-303.

Χατζηδαύκης 1960β, 6η 12.

