

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

5/1992

-B-

Υπατο (Σιρτζι)

Περιοχή..... ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ..... Πόλη ή Χωριό ~~Β. του Κιθαιρώνος το~~ ^{ορει} Υπατον/Σαγματίον

Νομός ή Έπαρχία..... ΒΟΙΩΤΙΑ..... Μοναστήρι ή Έκκλησία Μ. Σαγματά Μεταμόρφωση

Αρχιτεκτ. τύπος..... Σταυροειδής εγγεγραμμένος με εσωνάρθηκα & εξωνάρθηκα
έχει γιγρεμιστεί. Είχε τρούλο με 8 πλευρές, γιγρεμισμένο

Τοιχογραφίες.....

Είναι ασβεστωμένος αλλά μπορεί να υπάρχουν χαμηλά που είναι
το παλιό.

Υπάρχουν ψηφιδωτά στο δάπεδο:

τρούλος) ε' φάση: 1975-77 (αρχαιολογική Υπηρεσία)

Χρονολογία (κατά Βογιατζή) α' φ: αρχές 12ου, β' φ: τέλος 12ου, γ': 1675, δ': 1920 (έπεσε

Κατάσταση..... Καίνουργια στέγη.

Βιβλιογραφία..... Ορλάνδος 1951 (ΑΒΜΕ τομ. Ζ') σ. 72-110, Λαζαρίδης 1964

σ. 205, 1972 σ. 335-339 πιν. 286β-290 όπου και τα γλυπτά του παλιού

τέμπλου βλ. Στρυγκόφσκυ ΑΕ 1902 Καισαριανή.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Περιλήψεις 12ου Συμπόσιου ΧΑΕ Βογιατζής σ.10

1994 τ.2

