

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

β' μέρος του δελτίου
για τοιχογραφίες.

Στείρι

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό κοντά στη Λέιβαδιά
Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Οσίου Λουκάς
Αρχιτεκτ. τύπος (Ν.Δ. ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙ)

Τοιχογραφίες ΝΔ. παρεκκλήσι. : κατώτερη ζώνη : υπολείμματα
της επιζωγράφησης του 1829.

Μεσαία ζώνη: Βρεφοκρατούσα Παναγία, όρθια, αρισερά της κόγχης

2 στρώματα ενός πολύ φθαρμένου αγίου.

Βόρειος τοίχος: Βάσχος (σώζεται καλύτερα), Νικήτας, Σέργιος.

Δυτικός τοίχος: πάνω από την πόρτα πύλη που οδηγεί στον νάρθηκα
3 τροχοί ο μεσαίος σχεδόν τελείως κατεστραμμένος, ο Ανάκιος
και ο Ιωάννης ο Κολοβός.

Νότιος τοίχος: Ιγνάτιος κρατά όρθιος Ευαγγέλιο και ευλογεί.
Χρονολογία γ' τέταρτο 11ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Χατζηδάκη - Μπαχάρα 1982

Αχεινμάστου Ποταμιάνου 1994 σ. 211-12 φωτ. 10-13

Καβιώνη 1998, σ. 99.



Ανώτερη ζώνη : Ανατ. τοίχος: ο Χριστός όρθιος γυρισμένος
κατά τρία τέταρτα ευολγεί.

Βόρειος τοίχος: ΙΩ. Πρόδρομος στραμμένος προς τον Χριστό
Δυτ. τοίχος: πρέπει να εικονιζόντουσαν 3 τροχοί με αγίους
καλά σώζεται ο ένας. Πιο ψηλά στην ελεύθερη επιφάνεια ένας
μικρότερος τροχός με αγένειο ανώνυμο άγιο.

βόρεια πλευρά: Δημήτριος μετωπικός, ολό-
σωμος, στη νότια πλευρά στην ίδια στάση ο Νέστωρ.

Θόλοι ανατολικός: μέσα σε αστέρια σταυρός του οποίου η ανα-
τολική κεραία είναι το χέρι του Θεού.

Δυτικός : Αποτελείται από 4 μέρη, στο κέντρο σταυρός, ενώ
σε κάθε τρίγωνο από μία άκανθα ξεκινά ένας βλαστός, που
περιβάλλει έναν τροχό με ανώνυμο άγιο.