

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

7/1994

11, α

Στεφ

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό κοντά στη Λειβαδιά
Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Οσίου Λουκάς
Αρχιτεκτ. τύπος Οικταγωνικός ναός με παρεκκλήσια. ΒΔ. ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΗ

Τοιχογραφίες [Δυτικός τ. εξωτερική όψη: στηθάριο Πέτρου και Παύλου.
Νότιος τ. (εξωτ) Ιησούς Εμμανουήλ στηθαίος ευλογεί Γεώργιο και
Δημήτριο.] → δει. ξεχωριστά δείγματα

Β. Δ. παρεκκλήσι: Κάτω ζώνη: υπολείμματα της τοιχογράφησης του
19ου αι. Μεσαία ζώνη: επάνω από την βόρτα κόγχη με τον
Άγιο (Όσιο Λουκά) δεόμενο, ημίσωμο. Στο μέτωπο της κόγχης
δύο άγιοι μετωπικοί, ολόσωμοι και δύο σε τροχούς στηθαίοι

Χρονολογία Δ. τοίχου: 11ου αι. Ν. τοίχου: 13ου αι. - αρχ. 14ου
παρεκκλήσι: ΒΔ: β' τέταρτο 11ου αι, ΝΔ.: Γ' ΤΕΤΑΡΤΟ 11ΟΥ ΑΙ:

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Χατζηδάκης-1966 σ. 26 Chatzidakis-Bacharas 1982



εικονίζεται η Ιουλίττα και παιδί. Βόρειος τοίχος: στον πίεσό
κηροπήγια. με τρίποδες βάσεις. Στην νότια πλευρά του πεσσού
υπάρχει στρατιωτικός άγιος. Στη δυτική όψη εικονίζεται άγιος
που κρατά τροχό με τον Χριστό. Δεξιά του δίλοβου παράθυρου μορφή
ανώνυμου ιεράρχη. Δυτικός τοίχος-επάνω από την πόρτα που οδηγεί
στον νάρθηκα : 3 τροχοί-από δεξιά: ανώνυμος, Βαρνάβας, Ελισσαίος
Νότιος τοίχος- 5 άγιοι ολόσωμοι, μετωπικοί.

Ανώτερη ζώνη μέτωπο του τόξου: Μεταμόρφωση. Β. τοίχος επάνω
από το δίλοβο παράθυρο: Νική^ο σε τροχό, Δ. τοίχος: γέρων άγιος
σε άρμα με 4 άλογα, Ν. τοίχος: μέτωπο: Σταύρωση
αρχάγγελοι με βασιλικά ρούχα.

Θόλοι: ανατολικός: ο Χριστός σε τροχό και βλαστός λευκός
σε σκούρο μπλέ βάθος. Δυτικός- μέσα σε φύλλα και βλαστούς
τροχοί με τον Αγάπιο, το υπόλοιπο κατεστραμμένο.