

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

7/4994

Στερι

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό κοντά στη Δειβαδιά  
Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Οσιος Λουκάς/γυναικωνίτ  
Αρχιτεκτ. τύπος Στον ναό του Οσίου.

ΚΑΘΟΛΙΚΟ

4

Τοιχογραφίες Υπάρχουν.

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Λαζαρίδης Οσίος Λουκάς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11ος (δ. εξωτ. τοίχος)  
13ος - 14ος (ν. εξωτ. τοίχος)

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό ΣΤΕΙΡΙ  
Νομός ή Επαρχία ΒΟΙΟΤΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΟΣΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ - ΚΑΘΟΛΙΚΟ  
(εξωτ. όγει) 3  
Αρχιτεκτ. τύπος Οκταγωνικός ναός

Τοιχογραφίες (I) Εξωτερική όψη δυτ. τοίχου (τμήματα ανώθεν διαζώου παραλ.):  
στηθαίρια με Πέτρο & Πάυλο (11ος αι.)

(II) Εξωτερ. όψη ν. τοίχου (εσωρράχιο χαμηλού πύργου τόξου):  
Εμφανούη (στηθαίει), όχιος Γεωργιος ή Δημήτριος  
(τέλος 13ου - αρχές 14ου αι.)

Χρονολογία (I) : 11ος  
(II) : 13ος - 14ος αι.

Κατάσταση αρκετά φθαρτός

Βιβλιογραφία Χατζηδάκης 1966, σ. 26, πλ. 25α-β, 26α.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Στείρι

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό κοντά στη Λειβαδιά  
Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Φσιος Λουκάς Καδοκικό 2  
Αρχιτεκτ. τύπος οικτάνων κ'ς νόο με νάρθηκα

ΨΗΦΙΔΩΤΑ (τα ψηφιδωτά)  
Τοιχογραφίες Οτρούλος κατεστραμμένος. ΝΑ ημιχώνιο: Γέννηση Χριστού, ΝΔ: Υπαπαντή, ΒΔ: Βάπτισμα. ο Ευαγγελισμός που εικονιζόταν στο ΒΑ. είναι σήμερα κατεστραμμένος. Ιερό αψίδα: Βρεφοκρατούσα Παναγία. Φουρνικό επάνω από το ιερό: Πέντηκοστη μισοκατεστραμμένη. Διακονικό: ο Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων και τρείς παίδες εν τη καμήνω.  
ΝΑΟΣ ολόσωμοι και στηθαίοι μετωπικ οί άγιοι κυρίως μοναχοί και πρωτιωτικοί.

Χρονολογία Ναός : αρχές 11ου αι. Ψηφιδωτά πτερά νόον β' τέταρτο 11ου αι. Β. κεραίας : β' μισό 10ου αι.

Κατάσταση ψηφιδ: όσων σώζονται: καλή

Βιβλιογραφία Χατζηδάκη 1994 σ. 235- 238, πιν. 49-74.

Λαζαρίδης (χ.χ.)

Αχειμ άστου Ποταμιάνου 1994 σ. 211 φωτ. 8, 9,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Μιχαηλίδης, 1973, σ. 17

Μιχαηλίδης 1973. 24, σ. 22 (δω η προσδιορίσει ποιος τοιχος συντηρήθηκε)

Στον νάρθηκα - δυτικό τοίχο : :ολόσωμοι οι Κ/νος και  
Ελένη με τον σταυρό. χαμηλότερα οι άγιες Ειρήνη, Αικα τε-  
ρίνη και Βάρβαρα με πολυτελή ρούχα.

Βιεραία ναού αρχικά εξωτερικός νότιος τοίχος ναού Παναγίας:  
ο Ιησούς του Ναυή (τοιχ. του β' μισού του -10ου αι.=)



**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**  
**ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ**  
**ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

9/19 94

Στοιχ.

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό κοντά στη Δειβαδιά  
Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Οσιος Λουκάς/κυρίως ναός  
[Καθεδρικός]  
Αρχιτεκτ. τύπος Οικταγωνικός ναός

Τοιχογραφίες Τρούλος: επισκευή μετά 1593 με τοιχογραφίες  
Ψηφιδωτά: Αψίδα ιερού: Βρεφοκρατούας ένθρονη Παναγία. β  
Ιερό θόλος: Πεντηκοστή μισοκατεσπαμμένη.

Ημιχώνια: ΒΑ. Ευαγγελισμός, ΝΑ Γέννηση, ΝΔ Βάπτισμα και ΒΔ  
η Υπαπαντή. Στα τεταρτοσφαίρια κάτω από τα ημιχώνια εικονίζονται ο Βασίλειος, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, ο Νικόλαος, ο  
Γρηγόριος ο Θαυματουργός.

Δεσποτικό: ο Δανιήλ στον λάκκο των λεόντων, οι τρεις παίδες εν τ  
Χρονολογία α' μισό 11ου αι. (ΘΧ) καμήνω

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Λαζαρίδης Το μοναστήρι του Οσίου Λουκά.

Λαζαρίδης, 1965, σ. 247, Χατζηδάκης 1966, σ. 26  
Λαζαρίδης, 1970, σ. 246, Λαζαρίδης 1971, σ. 246, π.ν. 215-219  
Κουνικιώτη-Μανωλάκου 1994, σ. 86-88.