

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9^{ος}
11^{ος}
13^{ος}

ΣΤΕΡΕΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία

Πόλη ή Χωριό

Κρεμαστά

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία

Επισκοπή

Άρχιτεκτ. τύπος

σταυροειδής μέ τροῦλλο

Τοιχογραφίες

Τέσσερα στρώματα ζωγραφικῆς: α' στρώμα: ἀνακοντική

διακόσμηση. Στήν κόγχη ἀντικρυστά παγώνια ἐκατέρωθεν σταυροῦ.

Στό βόρειο τοῖχο τῆς δυτικῆς κεραίας ἡ Σταύρωση. β' στρώμα: προφήτης Ἡλίας στό ἱερό, ὁ ἅγ. Νικόλαος σέ τοιχοπεσό, οἱ ἅγιοι

Κοσμάς καί Δαμιανός μέ τή μητέρα τους Θεοδότη καί ὁ ἅγιος Νικόλαος. γ' στρώμα: ἐπάνω ἀπό στενή ζώνη πού μιμεῖται ὀρθομαρμάρωση ὁλόσωμοι ἅγιοι. Σέ ἐπόμενη ζώνη σικηνές ἀπό τό βίο τῆς Παναγίας, στό χῶρο τῆς Πρόθεσης σικηνές ἀπό τή ζωή τοῦ ἁγίου Νικολάου, στή δυτική κεραία σικηνές ἀπό τὰ Πάθη. Στήν τρίτη ζώνη εὐαγγελικές σικηνές

Χρονολογία κτηρίου: Ι0ος (Ὁρλάνδος), μέσα 9ου (Χατζηδάκης), 8ος-9ος (Βοκοτοπουλος) α' στρ. 9ος, β' στρ. ΙΙος, γ' στρ. Ι3ος δ' στρ. Ι7ος

Κατάσταση

Οἱ τοιχογραφίες ἀποτοιχισμένες στό Βυζαντινό Μουσείο

Βιβλιογραφία:

Ὁρλάνδος Ι96Ι, σ.3-20.- Λαζαρίδης Ι960, σ. Ι99.- CHATZIDAKIS Ι965 σ.62-63.- Ὁῖδιος Ι966, σ. 28-29, πίν.29-34.- Λαζαρίδης Ι966, σ.274 Ὁῖδιος Ι968, σ. 280.- Χατζηδάκης Ι976, σ.27-37, 1979 σ. 431

Λαγαρίδης 1966 β, σ. 274, πιν. 271 α.β. Λαγαρίδης 1980, σ. 5, πιν. 5α
Χατζηδάκης 1967, σ. 18, πιν. 16β-17β.

Μουτσόπουλος 1992 σ. 16, 18

Βοκοτόπουλος 1975 σ. 69-74, 183.

Χατζηδάκης 1986 σ. 38, 47, 48, 1986β σ. 42-46 Παναγιωτίδης 1986 σ. 77

Κουκουριώτου 1975 θ 655 Skawran 1982 p. 151 no 5, fig. 7, 8
p. 162 no 29 fig. 143-144, p. 184 no 75 fig. 445-447

Λαγαρίδης 1971, σ. 314.

