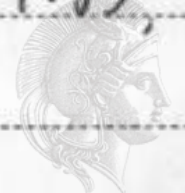


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ο,
13ο
[ίσως ες 3η περίοδο]

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Προυσά,
Νομός ή Έπαρχία ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παλαιό Καθολικό Μ. Προυσά
(Κρυπτό)
Αρχιτεκτ. τύπος μονόχωροι ναός, εφαιζώμενος στο βράχο
Συνεχόμενος με το νεότερο μεταβυ. καθολικό
Ναός Προυσιανισσών
Τοιχογραφίες Στην εξωτερική δυτική πλευρά: Βάπτιση, πέντε
θεομητορικές σκηνές, ο Παλαιός των Ημερών
Στο εσωτερικό δύο στρώματα τοιχογραφιών

Χρονολογία 12ο, 13ο
[3 τουλάχιστον περίοδοι για τις τοιχογραφίες του 13ου αι (Λαγαρίδης 1961/2)]
Κατάσταση Καθαρισμός από τα κοιτάσματα, στερέωση, συντήρηση
Βιβλιογραφία Λαγαρίδης 1960, σ. 199-200, πιν 170β Λαγαρίδης 1961/2,
σ. 185-187, Χατζηδάκης 1979 θ', σ. 434, Σδρόλια 1985, σ. 213
Δερικιώτης 1975, σ. 203, Λαγαρίδης 1975, σ. 10



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

13

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Προυσός (Μπ)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Προουσού

Άρχιτεκτ. τύπος Κρύπτη μέσα στο βράχο μέσα στο κρησινικό

Τοιχογραφίες Στήν εξωτερική δυτική πλευρά: Βάπτιση, πέντε σκηνές από τη ζωή της Θεοτόκου και ο Παλαιός των Ημερών
Στό εσωτερικό δύο στρώματα τοιχογραφιών.

Χρονολογία 12^{ος} / 13^{ος} αιώ. νεότερο στρώμα 1518.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δαζαρίδης 1960, σ. 199-200, πίν. 170β. - Ο ίδιος 1961/2
σ. 185-187.

Χατζημιδάκης 1979 θ' σ. 434, Σέρβια 1985, σ. 213

Λογαρίδης, (1961-62) ανέγραψε:

"τρείς τουλάχιστον περιόδους"

για τις τοιχογραφίες του 13ου α.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αγρ

Περιοχή Στερεά Ελλάδα Νομός ή Έπαρχία Ερμιονίδας
Πόλη ή Χωριό Πρεβέζι Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία, Κωδ. 100
(Μονή Πρεβέζων)
Άρχιτεκτ. τύπος
Τοιχογραφίες Υπάρχουν σε παλαιό

Χρονολογία Βυζ. εποχής 13ο α. (13ος)
Κατάσταση Καθαρισμός αλ' τα' υπολείμματα.
Βιβλιογραφία: Φερνάντες 1975 σ. 203
Παλαρδής 1960, σ. 200 (δεν αναφέρει τοιχ.)

