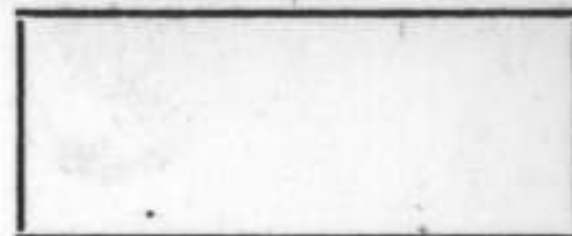


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΦΘΙΩΤΙΣ Πόλη ή Χωριό Μαλεσίνα Λοκρίδας

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Παναγίας Μελινίτζης

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος σύνθετου τύπου με τρούλο τετρακίδιος

Τοιχογραφίες τρία στρώματα τοιχογραφιών

Ζωγρά. φος Καναβάς α' μισού 17ου αι.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ
Καμάρα Προθέσης : μικρό κεφάλι γυναίκας κάτω από την παράστα-
ση 'Πάσα πνοή ' και μικρογράμματη επιγραφή στη ν.πλ. της καμά-
ρας του διακονικού.

13ος-14ος αι.

Χρονολογία α' στρώμα εποχής Παλαιολόγων. β' και γ' τοιχογράφηση
στο 16ο και 17ο αι.

Κατάσταση κακή Ο τρούλος είχε καταρρεύσει σε σεισμό του 1894.

Βιβλιογραφία : Λαζαρίδης 1961/62 σ. 160-164 πιν. 172α-176γ 1964 σ. 235-6 πιν. 277α-β-
278α-β. Κόλλιας 1934-1936 σ. νζ'

278α-β
(278α-β
του τοιχ.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α

122001

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Μαλεσίνα
Νομός ή Έπαρχία ΔΟΚΡΙΔΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησιή Παναγία @Μεληνίτζη

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Ζωγράφος Κονταρής

Χρονολογία 16αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κοιλάκου 2001 σ' 191-206.

