

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13
13
13

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΦΩΚΙΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό Εύπαλιο Δωρίδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία ναός του Θεολόγου

Άρχιτεκτ. τύπος Έξέυθετος ορθογώνιος (6.70 x 4.10) με τρουζοκαμάρα

Τοιχογραφίες Ναός: Παναγία, τέσσερις ιεράρχες, Βίβλ. γένεσις, ιεράρχες, Γέννηση, Χριστιανική.

Εξωτερικά περσικά: Παντοκράτωρ (ναός), προφήτες, ενάγχευτοι (ματθαίος), άπόστολοι, κύριος Αδού κάροδος, ορόθυμοι κ.λπ.

Δομική περσικά: Προδοσία, Ελαύνω, Αποκαθίζω, Θρύνη; ορόθυμοι άρτοι κ' άρχαγγελοι

Νάρθηκεας: Ανασταση λαλαίων, Μυροφόρες, Μεταμόρφωση →

Χρονολογία Α ομάδα: α' μισό 4ου αιώνα. Β ομάδα: α' μισό 13ου αιώνα. (Ναός: 6' μισό 13ου αιώνα προδοσι-

Κατάσταση Β' ομάδα: άποκαθίζω την Α'. Γ' ομάδα: τέλη 13ου αιώνα. Ομάδα: 6' μισό 13ου αιώνα

Βιβλιογραφία: Κατσαρός 1976 σ. 237-252 Κούρεντα-Ραπτάνη 1981 σ. 81

Δεληνικόλας 1982 σ. 74 Ορλάνδος 1922 σ. 37-42



→ Οὐμνὸς ἀνδρῶν περὶ συνήλ. Νικομάχου εἰς Ἰκνὴ τοιχογρ.

Συντήρηση τοιχογραφιών 1981

