

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Στερεά Ελλάδα Νομός ή Έπαρχία (Φωκίδα)
Πόλη ή Χωριό Γαλαξίδι Μοναστήρι ή Έκκλησία Σταυρός Μεταμόρφωση
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος σταυρεπίστεγος
Τοιχογραφίες 16ος Δέηση και κτητορική επιγραφή, ιεράρχες συλ-
λειτουργούντες. Πρόθεσις: Σταυρός. Νάρθηξ: Θεοτόκος.
Στους εξωτερικούς τοίχους σπαράγματα σταυροφόρων θωρακίων.

Χρονολογία 13ος αι. Μισά ή 3ο τέταρτο 13ου αι. (Βοκοτ. 1993-94)
Κατάσταση εξασφαλιστική επιδιόρθωση για τις τοιχογρ. μετά τους σεισμούς 19ου αι.
Βιβλιογραφία: Λαμπάκης 1903 σ. 65-70 φωτ. 2424 Βοκοτόπουλος 1993 σ. 3
1993-94 σ. 199-210.

Λαγαρίδης 1960, σ. 167, πλ. 149 β-γ, Λαγαρίδης 1970, σ. 269, πλ. 234α



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- 3 -

8/90 B.φ.

Περιοχή Στερεά Ελλάδα Πόλη ή Χωριό Γαλαξειδί

Νομός ἢ Ἐπαρχία Φωκίδος Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία 1.4. ^{Μετανοήσας} Σωτήρος

* Αρχιτεκτ. τύπος Γαυριώλης ;

Τοιχογραφίες..... Ο ναός κτίστηκε γύρω στα 1250 από τον

Mixam Kopimro Dorua Toy B'. O vas ebeperind' tiva
~~far am a huan~~ euras and for Bor toiro anan sijoude

~~Γεωγραφία~~
~~Ευρώπης~~ Ευρώπης από τον βορ. τοίχο στον δρόμο
εοικονομίας 17-18^{ου} αιώνα, ~~σημαίνει πάντα ύπαρξη τοίχου~~

εοικωγραφία 17-18^{ου} αιώνα, ~~δεν είναι δυνατόν ύπαρξη τοιχογρα~~

~~File~~ Important to 1894 on Fred and Benney 26

The origin of our Father's Church

Χρονολογία.....

Κατάσταση *Had. beryllina* (Λαμπάκη 1903, σ. 65-70, πλ. 13).

Βιβλιογραφία Κοτταμάντης Γ., Τα Μοναστήρια της Φωκίδας.

Φωτεινή Γράμματα, 7 12 1979 621.154

