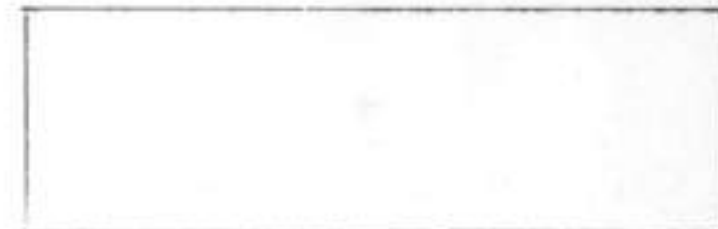


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ Πόλη ή Χωριό Δεσφίνα
 Νομός ή Έπαρχία ΦΩΚΙΑ ^{σίδα} Παρνασσός Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχες
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπής με ένισχυτικό τόξο.
 Τοιχογραφίες ^{Ιερό} Αψίδα τεταρτ: Πλατυτέρα ένθρονη με δύο αγγέλους
 ημικυλ: τέσσερεις συλλειτουργούντες ιεράρχες με δύο αγγέ-
 λους. Μέτωπο: Μανδήλιο, Ευαγγελισμός, Ρωμανός, Εύπλος.
 Καμάρα: Ανάληψη. Νοτ.π: Κύριλλος, Ιω.ο Ελεήμων, βορ.τ: Νεστό-
 ριος. ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ: Καμάρα: νοτ.πλ: Γέννηση, Βάπτιση, Βαΐοφόρος
 βορ.πλ: Μεταμόρφωση, Κοίμηση της Θεοτόκου, Ανάσταση. Νοτ.τ:
 σε αψίδωμα: Παντοκράτωρ, οι αρχάγγελοι με τροχό ανάμεσα τους
 με Βρεφοκρατούσα Παναγία στηθαία. Πιόχαμηλά και στους δύο
 τοίχους: προτομαί αγίων. Βυτ.τ: Σταύρωση, Δημήτριος, Παρασκευή'/.
 Χρονολογία Παλαιολόγειες τοιχογρ. (1332)
 Κατάσταση τοιχ. αψίδας: πολύ φθαρμένες
 Βιβλιογραφία Σωτηρίου 1962-63 σ.175-202, Δρανδάκης 1980 σ.103 σημ.1



Βορ.τ: Θεόδωρος, Γεώργιος, Μιχαήλ, Νικόλαος σε αφίδωμα.

Εσωρράχιο ενισχ.τόξου: Κοσμάς και Δαμιανός, Ελισσαίος, Μωυσής,
Ααρών, Ηλίας.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

ΣΤΕΡΕΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία

ΕΦΩΚΙΑΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Δεσφίνα

Μοναστήρι ή Έκκλησία

Ναός Ταξιάρχων

Άρχιτεκτ. τύπος

μονόκλιτη θολωτή βασιλική.

Τοιχογραφίες

Στήν άψίδα ένθρονη ή Πλατυτέρα μεταξύ δύο άγγέλων και κάτω συλλειτουργοῦντες ιεράρχες. Στο μέτωπο της άψίδας τό Άγιον Μανδύλιο. Στο θόλο εύαγγελικές σκηνές δεξιά και άριστερά από πλατεία διακοσμημένη ταινία. Στή στενή ζώνη του δυτικοῦ μέρους του ναοῦ, κάτω από τίσ σκηνές, προτομές μαρτύρων και πιο κάτω όλόσωμοι άγιοι, ο Παντοκράτορας και ή Θεοτόκος σε μετάλλιο πού κρατοῦν οί δύο αρχάγγελοι. Στο ανατολικό μέρος μέσα σε γραπτά άψιδώματα εικονίζεται ένθρονος ο Παντοκράτορας και στο βόρειο τοῖχο ο άγιος Νικόλαος.

Χρονολογία

Γραπτή κτητορική επιγραφή με χρονολογία 1332.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Σωτηρίου 1962-63, σ. 175 κέ. πίν. 46-60.- Χατζηδάκης 1966, σ. 27.

Λαγαρινός 1966, σ. 241-246, πίν. 238 γ, Κουρβίντα-Ραπτάκη 1986, σ. 22