

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΧρ.
1241996

Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ Πόλη ή Χωριό Μαλούνι
Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Αρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες Τρεις φάσεις τοιχογράφησης. Α' φάση: Κόγχη στο Ν. τοίχο: Αγ. Νικόλαος ένθρονος με τον Χριστό και την Παναγία.
Β' φάση: τεταρτοσφαίριο: Βλαχερνίτισσα, ημκύλινδρος; Μελισμος
Αέτωμα Χριστός από Ανάληψη. Δεξιά και αριστερά της κογχής: τα
δύο ημιχώρια των Αποστόλων. Χαμηλότερα ζώνη με τροχούς, που απει-
κονίζουν ιεράρχες. Πρόθεση: ολόσωμος ιεράρχης. Δθακονικό: Στέ
φανος

Χρονολογία Τοιχ: β' φάση: υστεροβυζαντινή ή πρωιμη μεταβυζαντινή
περίοδος.

Κατάσταση Έχει καταστραφεί η τοιχογράφηση του Δ, και μέρους του Β, τοίχου (1996)

Βιβλιογραφία Βασιλικού 1996 σ. 15.

