

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΟΙΧ: 15^η

ΗΠΕΙΡΟΣ

Περιοχή _____

Νομός ή Έπαρχία ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ Πόλη ή Χωριό Δυτικό Ζαγόρι, Μονοθένη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Αγίας Παρασκευής του Βίκου

Άρχιτεκτ. τύπος Καθολικό: μονόχωρη αΐθουσα

Τοιχογραφίες Έπιγραφή σχετική με την ίδρυση και την πρώτη ιστο-
ρηση του ναού πάνω από τη θύρα προς το νάρθηκα με χρονολογία

I4I3-I4I4. Στην κόγχη της άψίδας ή Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα και
πιο κάτω ή Θεία Λειτουργία. Ένατέρωθεν της κόγχης ό Ευαγγελι-
σμός και στο μέτωπο ή Ανάληψη. Στο δυτικό τοίχο ή Κοίμηση της
Θεοτόκου και ένατέρωθεν της θύρας όι αρχάγγελοι Γαβρίήλ και
Μιχαήλ. Στο βόρειο τοίχο ή οικογένεια των κτητόρων, άγιοι και
πιο ψηλά ευαγγελικές σκηνές. Στο νότιο τοίχο τοιχογραφίες του

I689. Υπό η.π.ρ: Γέννηση, Προφήτι Χριστού

Χρονολογία I4I3-I4, I689 (Παλιότερο μνημείο Ζαχαρία)

Κατάσταση Δυστήρηση 1975

Βιβλιογραφία: Βοκοτόπουλος 1966, σ. 304-305 πίν. 310-312

Πολίτης 1967, σ. 421-426. Αχειμάστον 1975 σ. 225, 242

1969 σ. 152 εικ 27, Τριουταφάνης 1976 σ. 220
1978 σ. 202

Αχειμάστου 1988 σ.29
Σάρρος 1937 σ.123-124

Χαλκιά Κωνστάντιος 1979 σ.250

Βοκοτόπουλος 1968 , σ. 299
Τριανταφυλλόπουλος 1977, σ. 163

Αχειμάστου-Ποταφιάνου 1973, σ. 416
Τριανταφυλλόπουλος 1978β, σ. 202

