

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή *Ηπειρος* Νομός ή Έπαρχία *Ιωαννίνων*
Πόλη ή Χωριό *Μοναστήρι* ή *Εκκλησία* *Κοίμηση Θεοτόκου*
Άρχιτεκτ. τύπος *Σταυρεπίστεγη με ψηλό τύμπανο τρούλλου και μεγάλο νάρθηκα*
Τοιχογραφίες *στο χερσό και τον κυρίως ναό*
τη γ' φάση με χρώματα ερυθρά και μπλε
μορφές αγίων και ζευγάρι δωρητών στην εξωτερική πλευρά
του νάρθηκα με επιγραφή, που δεν διαβάζεται.

Χρονολογία *α' φάση: 14^{ος} αιώνας 1521 γ' φ. 1537 ε' δ'*
Κατάσταση *Κακή. Συντήρηση 1975*
Βιβλιογραφία: *Αχειμάστον 1975 σ. 225* *226, αν. 143*
Βοκοτόπουλος 1970 σ. 319 *Βοκοτόπουλος 1969 σ. 255-256, αν. 259 (10)*
Αχειμάστον. Περαφιάνου 1971, σ. 343 (46) *Τσουρής 1982, σ. 276*
Σ. Σακάρης, Αθ 16 (1960), Β' σ. 207-208, αν. 174 β