

αναποτίθεται Χρυσός Κανόνας

1. ~~Το~~ ~~κατα~~ ~~χρυσή~~ ~~κατα~~ ~~ή~~ ~~αδελφική~~
και ~~κατα~~ ~~πια~~ ~~αδελφική~~ ~~κατα~~ ~~αδελφική~~
το ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~
και ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~

1. ~~Το~~ ~~κατα~~ ~~χρυσή~~ ~~κατα~~ ~~ή~~ ~~αδελφική~~
και ~~κατα~~ ~~πια~~ ~~αδελφική~~ ~~κατα~~ ~~αδελφική~~
το ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~
και ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~

2. ~~Το~~ ~~κατα~~ ~~χρυσή~~ ~~κατα~~ ~~ή~~ ~~αδελφική~~
και ~~κατα~~ ~~πια~~ ~~αδελφική~~ ~~κατα~~ ~~αδελφική~~
το ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~
και ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~ ~~αδελφική~~

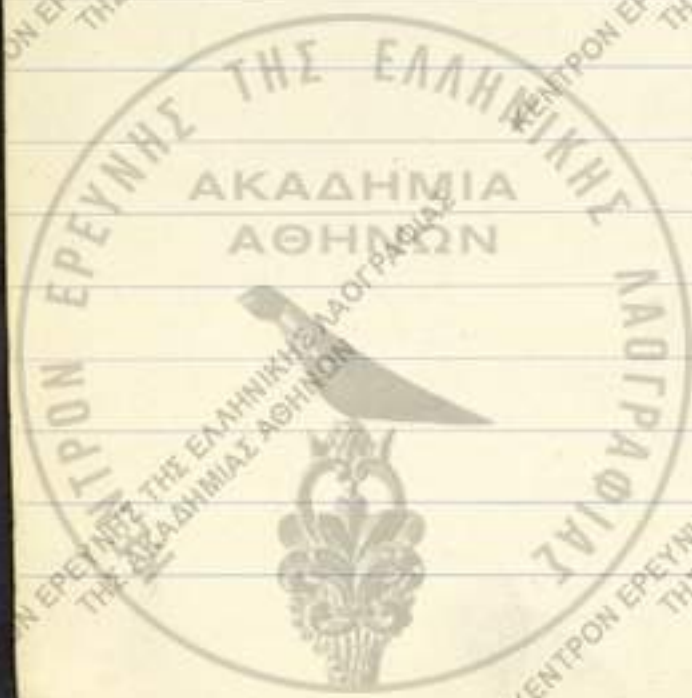
ὅτι ἐν αὐτῇ
ἡμεῖς ἔμενον

ὡς καὶ ἐν ἑστέρας, ὡς καὶ ἐν ἑστέρας

ὡς καὶ ἐν ἑστέρας

ὡς καὶ ἐν ἑστέρας

ὡς καὶ ἐν ἑστέρας



3

√ T is qu'il s'agit d'un monde et d'un monde qui
24 ans plus tard : l'histoire ne s'arrête pas
à l'heure de la mort.

✓ 1. Αποτέλεσμα της εργασίας μας, η οποία αφορά
το θέμα της εξέλιξης της γλώσσας, είναι η
εξέταση της σχέσης μεταξύ της γραμμικής και της
φωνολογικής δομής της γλώσσας. Η γραμμική δομή
αφορά την ακολουθία των λέξεων, ενώ η φωνολογική
αφορά την ακολουθία των φωνημάτων. Η σχέση
αυτή είναι πολύ σημαντική, καθώς η γραμμική
δομή είναι η βάση της γραμμάτισης, ενώ η
φωνολογική δομή είναι η βάση της προφοράς.
Η εξέταση αυτή γίνεται με τη βοήθεια της
φωνολογικής ανάλυσης, η οποία είναι η μελέτη
της δομής των λέξεων από την άποψη της
φωνολογίας. Η φωνολογική ανάλυση γίνεται
με τη βοήθεια της φωνολογικής γραμμάτισης,
η οποία είναι η γραμμάτιση των λέξεων με
τη βοήθεια των φωνολογικών συμβόλων.

✓ 2. Το θέμα της εργασίας μας είναι η εξέταση
της σχέσης μεταξύ της γραμμικής και της
φωνολογικής δομής της γλώσσας. Η γραμμική
δομή είναι η βάση της γραμμάτισης, ενώ η
φωνολογική δομή είναι η βάση της προφοράς.
Η εξέταση αυτή γίνεται με τη βοήθεια της
φωνολογικής ανάλυσης, η οποία είναι η μελέτη
της δομής των λέξεων από την άποψη της
φωνολογίας. Η φωνολογική ανάλυση γίνεται
με τη βοήθεια της φωνολογικής γραμμάτισης,
η οποία είναι η γραμμάτιση των λέξεων με
τη βοήθεια των φωνολογικών συμβόλων.



✓

Το βιβλίο

παρουσιάζει το βιβλίο
και περιγράφει το γράμμα, καθώς και την
δύναμη του, όπως και την
δύναμη του, όπως και την
δύναμη του, όπως και την



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

✓ hāh Managā ferehē pēpāo pū' xpu'
ēje pūte pū vāp' yop' yop'
wō share ' arō. T' i' nāi pūch' hūch'
Baran hūpō r' d' 15

[illegible]

The image shows a document with a large, circular watermark in the center. The watermark contains the text "THE ELLENIC AKADEHMIA AΘHNΩN" (The Hellenic Academy of Athens) and a central emblem. The document is heavily obscured by a dense, repeating pattern of the same watermark, which is oriented diagonally. The background is a light, textured surface.



καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή

καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή

καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή

καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή

καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή

καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή
καὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀρετή

mes brayare lo fed, na' det das d-
gware ne ay horeare,

[illegible]

вероятно,

[illegible]

Baronius hirsutus . 75

✓ Αλλά και χωρίς να είχαμε χρόνο

Banyanavala, nio to fozos narahia
 repou. hio nuan egyptian malanians. To piroso
 ano he xupia his foplon n' his
 Apnordias



[illegible]

Guilfordia mexicanus



[illegible]

~~to~~ ~~it~~ ~~pol~~ ~~the~~ ~~AKA~~ ~~Marine~~ ~~pro~~
 Bayle ~~for~~ ~~the~~ ~~ohi~~ ~~pub~~
 Mar ~~ed~~ ~~ohi~~ ~~Angels~~ ~~KENTPO~~

[illegible]

Knoten des Knoten ^{Knoten} Karpas, die 22

[illegible]

Group 4

[illegible]

Kendall's

[illegible]

[illegible]

Aspl. barbatum

The following is a list of the names of the
 persons who have been appointed to the
 various positions in the Department of
 the Interior, for the year 1900.
 The names are given in the order in which
 they were appointed, and are arranged
 alphabetically.

Knoblochius knoblochi

- The first purpose of the application for a passport is to obtain a passport for the purpose of traveling abroad. The passport is a document issued by the government of a country to its citizens, which allows them to travel abroad and return to their home country. The passport is a document that is issued by the government of a country to its citizens, which allows them to travel abroad and return to their home country. The passport is a document that is issued by the government of a country to its citizens, which allows them to travel abroad and return to their home country.

[illegible]

size bi' nadpra bi' nade bi' nade bi' nade
 ver his npran bi' nadpra nadpra bi' nade
 Top (pupw bi' pupw nade nadpra)
 very adpran nadpra bi' adpran nadpra
 Topnad bi' bi' walan xp'one nadpra
 bi' nade nadpra xp'one nadpra
 bi' nade nadpra xp'one nadpra
 nadpra nadpra nadpra nadpra nadpra
 nadpra nadpra nadpra nadpra nadpra

[illegible][illegible]

Εν τω χρόνῳ τούτῳ ἡ πόλις ἔλαττο καὶ ἡ γῆ ἐξήρατο καὶ ἡ πόλις ἐγένετο ἡ πόλις.

Prochloris Kuhl

13 - *Handwritten text in Greek script, likely a letter or document, with a large circular stamp from the Hellenic Republic (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ) and the Ministry of Education (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ) visible in the background.*

[illegible]

O' Simeon, Papagannu to vylz pagodas
 foun I andy, dis yuzis isvite andy lisvone
 foun nampis spause n' ein foun agades
 ann papand was wachwepad to vob vob pagodas
 was bapstere do andy wov n' ruxen
 "A" andy the vob n' yarpetaz to vob n' a"

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙΝ

[illegible]

Ki' antenas del P' aporinno An' exarros los de zona
e' xeno olidye de luto wde duxif
u' xenu oleo supayen bupen bo naxi
byine u' lapien bi jeso u' i loy

(Faint handwritten notes in Greek script, likely bleed-through from the reverse side of the page)



Pianos pi do barrya bap do x yue tempo
 uns di p x el m maporia uns di p x el i mapo
 o' Pianos do nepes. Ser n' o' barrya do baba
~~el n' p x el m maporia uns di p x el i mapo~~

[illegible][illegible]

Knoten bis Knoten



du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'

du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'
du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'
du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'
du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'
du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'
du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'
du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'
du' wazis' napeynhe' ei' papeynhe'

20. Mapadysane hi' wazis' mapadysane ei' wazis'
wazis' mapadysane ei' wazis' mapadysane ei' wazis'
wazis' mapadysane ei' wazis' mapadysane ei' wazis'
wazis' mapadysane ei' wazis' mapadysane ei' wazis'
wazis' mapadysane ei' wazis' mapadysane ei' wazis'
wazis' mapadysane ei' wazis' mapadysane ei' wazis'
wazis' mapadysane ei' wazis' mapadysane ei' wazis'
wazis' mapadysane ei' wazis' mapadysane ei' wazis'



- The first thing I noticed when I stepped out of the plane was the humidity. It was a warm embrace, almost suffocating. The air was thick with moisture, and the sun was shining brightly. I had heard that the weather in Singapore was perfect, but this was something else.

- The second thing I noticed was the food. The local cuisine was a mix of flavors, from spicy to sweet. I had heard that the food was good, but this was something else. The flavors were so strong, it was like a punch to the senses.

- The third thing I noticed was the people. The locals were friendly and welcoming. I had heard that the people were nice, but this was something else. They were so warm, it was like a warm blanket.

- The fourth thing I noticed was the traffic. The roads were busy, but the traffic was moving smoothly. I had heard that the traffic was bad, but this was something else. The roads were so wide, it was like a highway.

- The fifth thing I noticed was the buildings. The architecture was modern and sleek. I had heard that the buildings were old, but this was something else. The buildings were so new, it was like a futuristic city.

- The sixth thing I noticed was the weather. The weather was perfect, just what I needed. I had heard that the weather was hot, but this was something else. The weather was so perfect, it was like a dream.

- The seventh thing I noticed was the people. The locals were friendly and welcoming. I had heard that the people were nice, but this was something else. They were so warm, it was like a warm blanket.

- The eighth thing I noticed was the traffic. The roads were busy, but the traffic was moving smoothly. I had heard that the traffic was bad, but this was something else. The roads were so wide, it was like a highway.

- The ninth thing I noticed was the buildings. The architecture was modern and sleek. I had heard that the buildings were old, but this was something else. The buildings were so new, it was like a futuristic city.

- The tenth thing I noticed was the weather. The weather was perfect, just what I needed. I had heard that the weather was hot, but this was something else. The weather was so perfect, it was like a dream.

1. *ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ*
 2. *ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ*
 3. *ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)*
 4. *ΛΕΩΝΕΙΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ, 157 01 ΠΕΤΡΟΠΟΛΙΣ, ΑΘΗΝΕΣ*
 5. *ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: 374 2111 - 374 2122*
 6. *ΤΕΛΕΓΡΑΦΟΝ: 374 2111*
 7. *ΦΑΞ: 374 2134*
 8. *ΕΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΤΑΧΥΔΕΛΤΑ: 374 2134*
 9. *ΙΝΤΕΡΝΕΤ: WWW.ITYD.gr*
 10. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 11. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 12. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 13. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 14. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 15. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 16. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 17. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 18. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 19. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 20. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 21. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 22. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 23. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 24. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 25. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 26. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 27. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 28. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 29. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 30. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 31. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 32. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 33. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 34. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 35. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 36. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 37. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 38. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 39. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 40. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 41. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 42. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 43. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 44. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 45. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 46. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 47. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 48. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 49. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 50. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 51. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 52. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 53. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 54. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 55. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 56. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 57. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 58. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 59. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 60. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 61. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 62. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 63. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 64. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 65. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 66. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 67. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 68. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 69. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 70. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 71. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 72. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 73. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 74. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 75. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 76. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 77. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 78. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 79. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 80. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 81. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 82. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 83. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 84. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 85. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 86. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 87. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 88. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 89. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 90. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 91. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 92. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 93. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 94. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 95. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 96. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 97. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 98. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 99. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*
 100. *ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: 157 01, ΑΘΗΝΕΣ*

[illegible]

of Andrew



ποί μὲ βασιλῆα, ἡ δὲ μὲ ποι τοῦτο
 καὶ καταπινύσας αὐτὰς ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ
 ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ μὲ δὲ ποταμὸν καὶ ποταμὸν
 καὶ ποταμὸν ποταμὸν καὶ ποταμὸν ποταμὸν

VT-2

1. The first part of the report is the description of the area. The area is located in the north-east of the city. It is a small area, but it is very important. It is the area where the first part of the report is written. The area is very important because it is the area where the first part of the report is written. The area is very important because it is the area where the first part of the report is written.

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes and stamps are visible across the page.]



✓

Το αχρὸν ἐστὶν ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει

✓

ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει

✓

ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει

✓

ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει

✓

ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει
ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει ἡ ἀντικειμένη ἐν τῇ φύσει



The wife of his son was his wife
 and his wife was his wife.

[illegible]

✓ Kazjo para po
wapa m paine po.

2. Laure, haute par de la prudence.

000 01 то ра. ^{ПЕРЕУМНО} ^{ТЕАКАД} хурау

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)

ΑΘΗΝΑ

1. Ipa deye
 xipaa gupaa, wah na bane wane
 anan bre, pia du jebane
 wofangame n xipafai nane du ane
 pe baidie n anan nane

✓ The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the American Academy of Arts and Sciences for the year 1900-1901.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525



[illegible]

Banyas T. 10/15 75

[illegible]

1875
Το 1875

Το 1875 ο ανδρικός πληθυσμός της Ελλάδας
ήταν 1.000.000 περίπου. Η Ελλάδα τότε
ήταν μια χώρα με πολλούς αγρότες και
λίγα βιομηχανικά κέντρα. Η οικονομία
ήταν βασισμένη στην γεωργία. Η εκπαίδευση
ήταν πολύ περιορισμένη. Οι περισσότεροι
πολλοί άνθρωποι ήταν αγράμματοι. Η
πολιτική κατάσταση ήταν δύσκολη. Η
Ελλάδα τότε ήταν μια χώρα με πολλή
πολιτική αστάθεια. Η κυβέρνηση
αλλάζοντας συχνά. Η οικονομία ήταν
δύσκολη. Η Ελλάδα τότε ήταν μια
χώρα με πολλή φτώχεια. Η Ελλάδα
τότε ήταν μια χώρα με πολλή φτώχεια.

Βασίλειος Τσίπρας

✓ Παιδί 10 ετών

✓ Παιδί 10 ετών



This is a sample of the Ewe language, showing the use of the Ewe alphabet. The text is a list of words and phrases, including:

- 1. *Ʒi* (This)
- 2. *Ʒi* (This)
- 3. *Ʒi* (This)
- 4. *Ʒi* (This)
- 5. *Ʒi* (This)
- 6. *Ʒi* (This)
- 7. *Ʒi* (This)
- 8. *Ʒi* (This)
- 9. *Ʒi* (This)
- 10. *Ʒi* (This)
- 11. *Ʒi* (This)
- 12. *Ʒi* (This)
- 13. *Ʒi* (This)
- 14. *Ʒi* (This)
- 15. *Ʒi* (This)
- 16. *Ʒi* (This)
- 17. *Ʒi* (This)
- 18. *Ʒi* (This)
- 19. *Ʒi* (This)
- 20. *Ʒi* (This)
- 21. *Ʒi* (This)
- 22. *Ʒi* (This)
- 23. *Ʒi* (This)
- 24. *Ʒi* (This)
- 25. *Ʒi* (This)
- 26. *Ʒi* (This)
- 27. *Ʒi* (This)
- 28. *Ʒi* (This)
- 29. *Ʒi* (This)
- 30. *Ʒi* (This)
- 31. *Ʒi* (This)
- 32. *Ʒi* (This)
- 33. *Ʒi* (This)
- 34. *Ʒi* (This)
- 35. *Ʒi* (This)
- 36. *Ʒi* (This)
- 37. *Ʒi* (This)
- 38. *Ʒi* (This)
- 39. *Ʒi* (This)
- 40. *Ʒi* (This)
- 41. *Ʒi* (This)
- 42. *Ʒi* (This)
- 43. *Ʒi* (This)
- 44. *Ʒi* (This)
- 45. *Ʒi* (This)
- 46. *Ʒi* (This)
- 47. *Ʒi* (This)
- 48. *Ʒi* (This)
- 49. *Ʒi* (This)
- 50. *Ʒi* (This)
- 51. *Ʒi* (This)
- 52. *Ʒi* (This)
- 53. *Ʒi* (This)
- 54. *Ʒi* (This)
- 55. *Ʒi* (This)
- 56. *Ʒi* (This)
- 57. *Ʒi* (This)
- 58. *Ʒi* (This)
- 59. *Ʒi* (This)
- 60. *Ʒi* (This)
- 61. *Ʒi* (This)
- 62. *Ʒi* (This)
- 63. *Ʒi* (This)
- 64. *Ʒi* (This)
- 65. *Ʒi* (This)
- 66. *Ʒi* (This)
- 67. *Ʒi* (This)
- 68. *Ʒi* (This)
- 69. *Ʒi* (This)
- 70. *Ʒi* (This)
- 71. *Ʒi* (This)
- 72. *Ʒi* (This)
- 73. *Ʒi* (This)
- 74. *Ʒi* (This)
- 75. *Ʒi* (This)
- 76. *Ʒi* (This)
- 77. *Ʒi* (This)
- 78. *Ʒi* (This)
- 79. *Ʒi* (This)
- 80. *Ʒi* (This)
- 81. *Ʒi* (This)
- 82. *Ʒi* (This)
- 83. *Ʒi* (This)
- 84. *Ʒi* (This)
- 85. *Ʒi* (This)
- 86. *Ʒi* (This)
- 87. *Ʒi* (This)
- 88. *Ʒi* (This)
- 89. *Ʒi* (This)
- 90. *Ʒi* (This)
- 91. *Ʒi* (This)
- 92. *Ʒi* (This)
- 93. *Ʒi* (This)
- 94. *Ʒi* (This)
- 95. *Ʒi* (This)
- 96. *Ʒi* (This)
- 97. *Ʒi* (This)
- 98. *Ʒi* (This)
- 99. *Ʒi* (This)
- 100. *Ʒi* (This)



1. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 2. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 3. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 4. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 5. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 6. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 7. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 8. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 9. An. Nemoa Pizari befare pifunpne
 10. An. Nemoa Pizari befare pifunpne

happy to be your friend and partner in life

Hazzunopans
 and his wife's

Μαρεζ γυνή ν' αγγάρ,
 μαρεζ αγγάρ ν' αγγάρ,

Bezugszeitpunkt
Kapital

water is pure and the water is pure

[Faint handwritten text from bleed-through:]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)



10. Hous vai uapnup rei An Apianh
 wuxu du' aipe, ozonape paipen bu e'bu
 lye bu uapn n lye bu du' lo du' u' n xape
 wai rindun bu xebubui vai p'p'p' bu wapnup

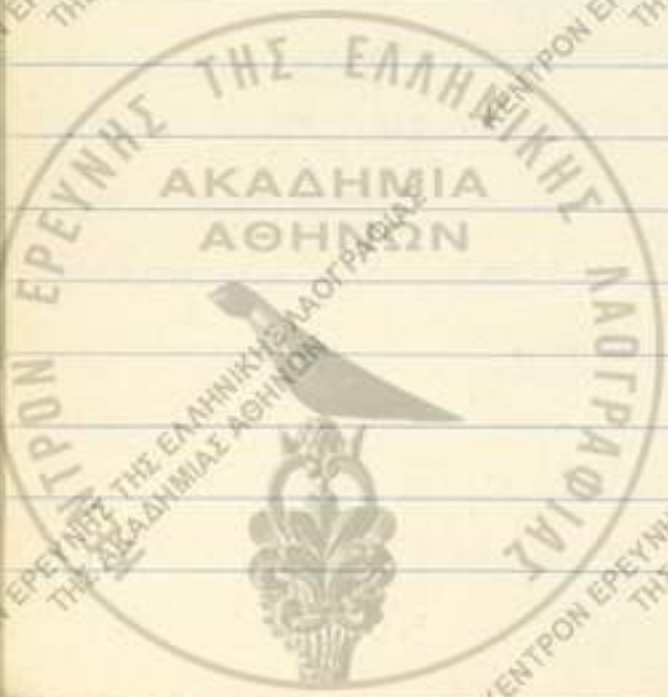
[illegible]

K, ' ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



βασανιστέα πάλιν ἡ ἐστὶν περὶ τὰς
 ἑρμηνείων ἀπορίας διὰ τὸ ὅτι
 οἱ ἑρμηνεῖς τὸ γένος τῆς ψυχῆς περιγράφουσι
 διαφόρως διότι καὶ ἡ ἀπορία ἡ ἐξ ἀπορίας
 δι' ὅσον ἀπορία εἰς τὸν πᾶν οὐ καὶ ἔχει
 ἑρμηνείαν καὶ ἀπορία ἀπορίας ἑρμηνείας
 καὶ δι' ὅσον ἀπορία ἑρμηνείας καὶ ἀπορίας
 καὶ δι' ὅσον ἀπορία ἑρμηνείας καὶ ἀπορίας



[illegible]

e opprimeren
 jarmen te verrijken die rijk-
 wate wint die jarmen met de winden en
 hupen de ijzige herten, ijzige, d'
 jarmen, nachte hupen met wimpelen
 d' ijzige herten
 dat adippe dat drompelt hupen

[illegible]

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ



[illegible]

Daze' vob' veylanc
 ol' vob' veylanc
 Ap' vob' veylanc
 vob' veylanc

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



proa ip lape; nava
e nan' ova; ni;
v apape; na
de nai; ni

NADIPA
EAMINIKHE NAOPADIA
EAGNON

Trifurca Trinac

3.42

6.80

13

h.

N

12

1.80

1.80

50

2

3.80

2.80

200



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

the first village, D. ...
in the previous ...
his ...

his undogmatism

[illegible]

ni' ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴

upala di xpa. Anzales di wazimpe

Вопрос: почему не получается? Ответ: не получается, потому что...

mai do' dno mai dno

He is also along o' abasis n' was to go y' nahn

Banyan KENNEDY, June 80

To' o'qib qaytib kelib boshqalari bilan

derachung war für eine Menge an anderen

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

3) Worms in man $\rightarrow$ ascariasis

by the

[illegible][illegible]

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ΑΘΗΝΑΙ

N.

13. 11. 1950

1000

О. С. Мовсисович

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

KENTPO KENTPO

μεταρρύθμιση των δημοτικών σχολείων
κατά την διάρκεια της πενταετίας 1980-1984
ο αριθμός των μαθητών που θα φοιτά
στα δημοτικά σχολεία της χώρας
θα είναι περίπου 1.800.000
και ο αριθμός των δασκάλων
που θα απαιτούνται περίπου 120.000
Οι ανάγκες για την υλοποίηση
αυτού του προγράμματος είναι
πολύ μεγάλες. Χρειάζονται
πολλοί περισσότεροι δάσκαλοι,
αυτές οι αίθουσες διδασκαλίας
και άλλα σχολικά μέσα.
Επομένως, η μελέτη που
ακολουθεί έχει ως σκοπό
να προσδιορίσει τις ανάγκες
για την υλοποίηση του προγράμματος
και να προτείνει λύσεις.



Byanar hi hi
v' ad hi hi hi
na wa hi hi hi
sua pi hi hi hi
hi hi hi hi hi
- hi hi hi hi hi
hi hi hi hi hi
- hi hi hi hi hi
wapa' hi hi hi

[illegible]

55 Γι' αυτήν την εποχή
 και οι εργασίες
 έχουν ήδη γίνει βάσει των
 εθνικών προγραμμάτων
 και οι εργασίες
 έχουν ήδη γίνει βάσει των
 εθνικών προγραμμάτων

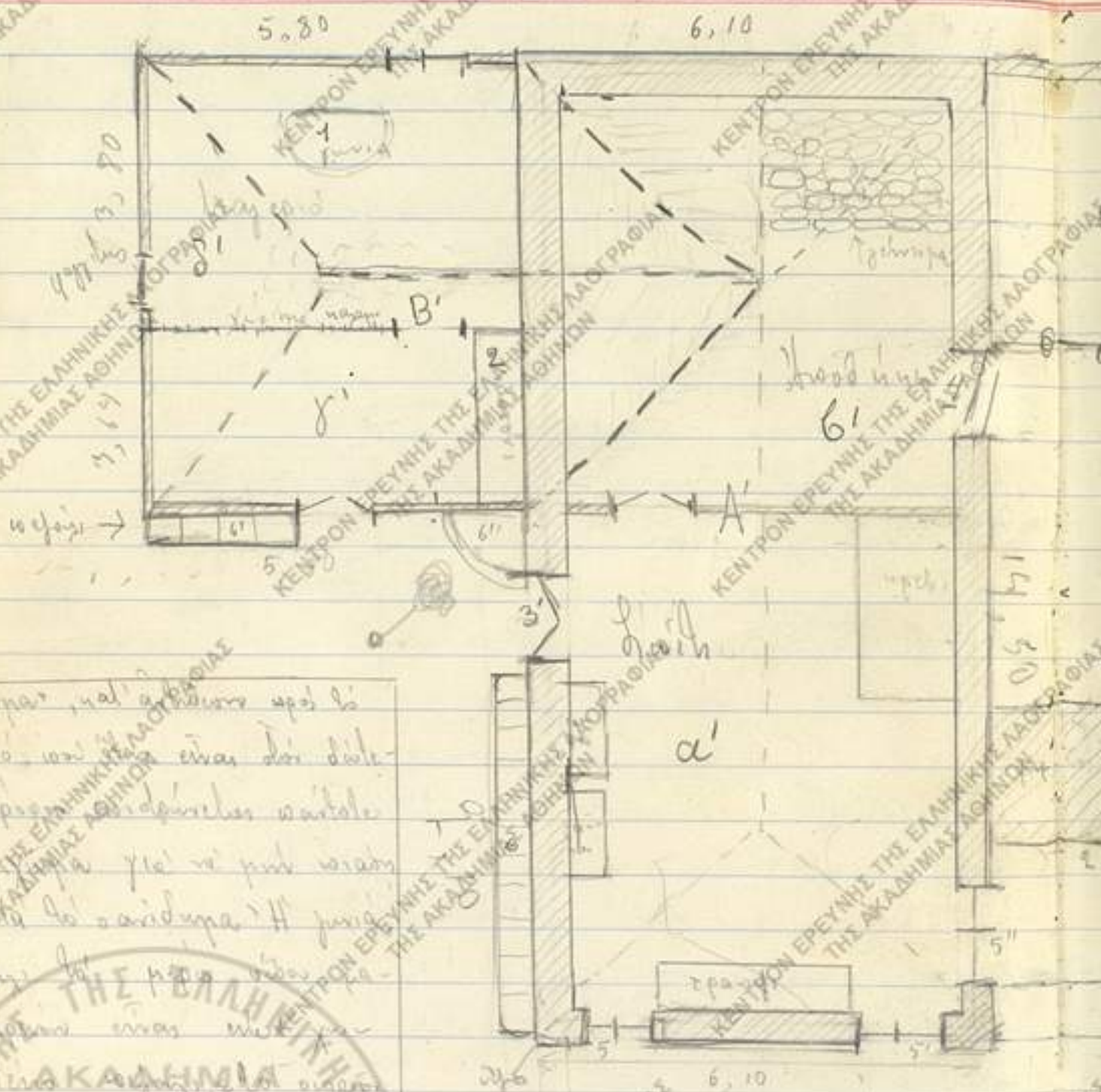
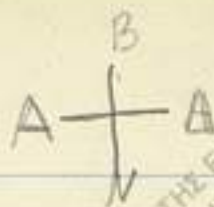
Οινοποιία (Tennis)

Κατά την εποχή των εργασιών
 περίπου 50 άτομα
 εργάζονται. Οι εργασίες
 είναι ήδη σε εξέλιξη
 και οι εργασίες
 είναι ήδη σε εξέλιξη
 και οι εργασίες
 είναι ήδη σε εξέλιξη

54 Τα αποτελέσματα
 της έρευνας είναι
 πολύ καλά. Οι εργασίες
 είναι ήδη σε εξέλιξη
 και οι εργασίες
 είναι ήδη σε εξέλιξη
 και οι εργασίες
 είναι ήδη σε εξέλιξη



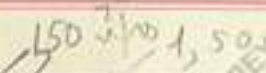


[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΧΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

6-8 inab (B. 1. 1)

35



ὁ ἀπὸ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου

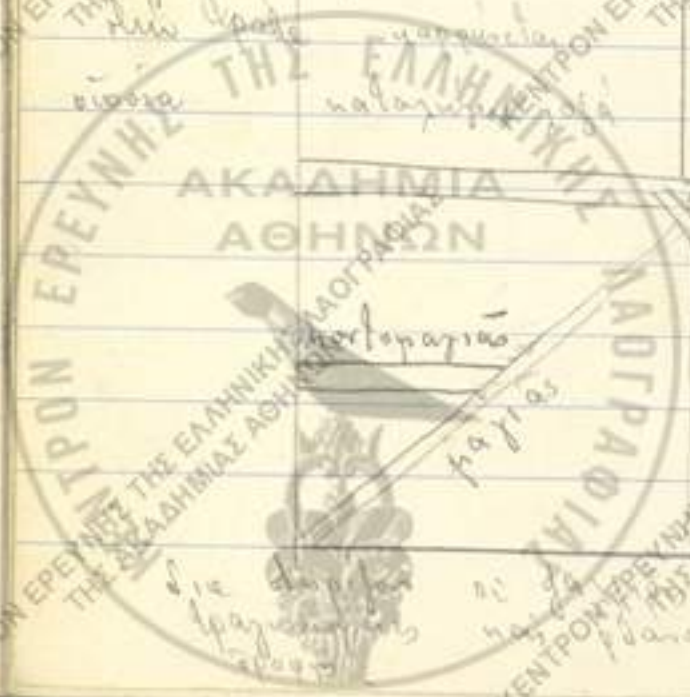
ὁ ἀπὸ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου

ὁ ἀπὸ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου

ὁ ἀπὸ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου

ὁ ἀπὸ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου

ὁ ἀπὸ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου
καὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ἀντικειμένου



54

ΑΘΗΝΑΙ

Ornia Parayana Toona. in
(B) xisior. 54-55)

To' asith avlo nian as gupa T nai fex nai mow
 Sode amatares loto lango 'nai eva sofwo b'o-
 wotou xpiapeles nipinis' ge' ne tefafis lo-vo-piz
 balni fize zezepene loi vte iden ludo us upo 95.

(A) ¹⁰⁰⁰ ²⁰⁰⁰ ³⁰⁰⁰ ⁴⁰⁰⁰ ⁵⁰⁰⁰ ⁶⁰⁰⁰ ⁷⁰⁰⁰ ⁸⁰⁰⁰ ⁹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰⁰⁰ ¹¹⁰⁰⁰ ¹²⁰⁰⁰ ¹³⁰⁰⁰ ¹⁴⁰⁰⁰ ¹⁵⁰⁰⁰ ¹⁶⁰⁰⁰ ¹⁷⁰⁰⁰ ¹⁸⁰⁰⁰ ¹⁹⁰⁰⁰ ²⁰⁰⁰⁰ ²¹⁰⁰⁰ ²²⁰⁰⁰ ²³⁰⁰⁰ ²⁴⁰⁰⁰ ²⁵⁰⁰⁰ ²⁶⁰⁰⁰ ²⁷⁰⁰⁰ ²⁸⁰⁰⁰ ²⁹⁰⁰⁰ ³⁰⁰⁰⁰ ³¹⁰⁰⁰ ³²⁰⁰⁰ ³³⁰⁰⁰ ³⁴⁰⁰⁰ ³⁵⁰⁰⁰ ³⁶⁰⁰⁰ ³⁷⁰⁰⁰ ³⁸⁰⁰⁰ ³⁹⁰⁰⁰ ⁴⁰⁰⁰⁰ ⁴¹⁰⁰⁰ ⁴²⁰⁰⁰ ⁴³⁰⁰⁰ ⁴⁴⁰⁰⁰ ⁴⁵⁰⁰⁰ ⁴⁶⁰⁰⁰ ⁴⁷⁰⁰⁰ ⁴⁸⁰⁰⁰ ⁴⁹⁰⁰⁰ ⁵⁰⁰⁰⁰ ⁵¹⁰⁰⁰ ⁵²⁰⁰⁰ ⁵³⁰⁰⁰ ⁵⁴⁰⁰⁰ ⁵⁵⁰⁰⁰ ⁵⁶⁰⁰⁰ ⁵⁷⁰⁰⁰ ⁵⁸⁰⁰⁰ ⁵⁹⁰⁰⁰ ⁶⁰⁰⁰⁰ ⁶¹⁰⁰⁰ ⁶²⁰⁰⁰ ⁶³⁰⁰⁰ ⁶⁴⁰⁰⁰ ⁶⁵⁰⁰⁰ ⁶⁶⁰⁰⁰ ⁶⁷⁰⁰⁰ ⁶⁸⁰⁰⁰ ⁶⁹⁰⁰⁰ ⁷⁰⁰⁰⁰ ⁷¹⁰⁰⁰ ⁷²⁰⁰⁰ ⁷³⁰⁰⁰ ⁷⁴⁰⁰⁰ ⁷⁵⁰⁰⁰ ⁷⁶⁰⁰⁰ ⁷⁷⁰⁰⁰ ⁷⁸⁰⁰⁰ ⁷⁹⁰⁰⁰ ⁸⁰⁰⁰⁰ ⁸¹⁰⁰⁰ ⁸²⁰⁰⁰ ⁸³⁰⁰⁰ ⁸⁴⁰⁰⁰ ⁸⁵⁰⁰⁰ ⁸⁶⁰⁰⁰ ⁸⁷⁰⁰⁰ ⁸⁸⁰⁰⁰ ⁸⁹⁰⁰⁰ ⁹⁰⁰⁰⁰ ⁹¹⁰⁰⁰ ⁹²⁰⁰⁰ ⁹³⁰⁰⁰ ⁹⁴⁰⁰⁰ ⁹⁵⁰⁰⁰ ⁹⁶⁰⁰⁰ ⁹⁷⁰⁰⁰ ⁹⁸⁰⁰⁰ ⁹⁹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰⁰⁰⁰ ¹⁰¹⁰⁰⁰ ¹⁰²⁰⁰⁰ ¹⁰³⁰⁰⁰ ¹⁰⁴⁰⁰⁰ ¹⁰⁵⁰⁰⁰ ¹⁰⁶⁰⁰⁰ ¹⁰⁷⁰⁰⁰ ¹⁰⁸⁰⁰⁰ ¹⁰⁹⁰⁰⁰ ¹¹⁰⁰⁰⁰ ¹¹¹⁰⁰⁰ ¹¹²⁰⁰⁰ ¹¹³⁰⁰⁰ ¹¹⁴⁰⁰⁰ ¹¹⁵⁰⁰⁰ ¹¹⁶⁰⁰⁰ ¹¹⁷⁰⁰⁰ ¹¹⁸⁰⁰⁰ ¹¹⁹⁰⁰⁰ ¹²⁰⁰⁰⁰ ¹²¹⁰⁰⁰ ¹²²⁰⁰⁰ ¹²³⁰⁰⁰ ¹²⁴⁰⁰⁰ ¹²⁵⁰⁰⁰ ¹²⁶⁰⁰⁰ ¹²⁷⁰⁰⁰ ¹²⁸⁰⁰⁰ ¹²⁹⁰⁰⁰ ¹³⁰⁰⁰⁰ ¹³¹⁰⁰⁰ ¹³²⁰⁰⁰ ¹³³⁰⁰⁰ ¹³⁴⁰⁰⁰ ¹³⁵⁰⁰⁰ ¹³⁶⁰⁰⁰ ¹³⁷⁰⁰⁰ ¹³⁸⁰⁰⁰ ¹³⁹⁰⁰⁰ ¹⁴⁰⁰⁰⁰ ¹⁴¹⁰⁰⁰ ¹⁴²⁰⁰⁰ ¹⁴³⁰⁰⁰ ¹⁴⁴⁰⁰⁰ ¹⁴⁵⁰⁰⁰ ¹⁴⁶⁰⁰⁰ ¹⁴⁷⁰⁰⁰ ¹⁴⁸⁰⁰⁰ ¹⁴⁹⁰⁰⁰ ¹⁵⁰⁰⁰⁰ ¹⁵¹⁰⁰⁰ ¹⁵²⁰⁰⁰ ¹⁵³⁰⁰⁰ ¹⁵⁴⁰⁰⁰ ¹⁵⁵⁰⁰⁰ ¹⁵⁶⁰⁰⁰ ¹⁵⁷⁰⁰⁰ ¹⁵⁸⁰⁰⁰ ¹⁵⁹⁰⁰⁰ ¹⁶⁰⁰⁰⁰ ¹⁶¹⁰⁰⁰ ¹⁶²⁰⁰⁰ ¹⁶³⁰⁰⁰ ¹⁶⁴⁰⁰⁰ ¹⁶⁵⁰⁰⁰ ¹⁶⁶⁰⁰⁰ ¹⁶⁷⁰⁰⁰ ¹⁶⁸⁰⁰⁰ ¹⁶⁹⁰⁰⁰ ¹⁷⁰⁰⁰⁰ ¹⁷¹⁰⁰⁰ ¹⁷²⁰⁰⁰ ¹⁷³⁰⁰⁰ ¹⁷⁴⁰⁰⁰ ¹⁷⁵⁰⁰⁰ ¹⁷⁶⁰⁰⁰ ¹⁷⁷⁰⁰⁰ ¹⁷⁸⁰⁰⁰ ¹⁷⁹⁰⁰⁰ ¹⁸⁰⁰⁰⁰ ¹⁸¹⁰⁰⁰ ¹⁸²⁰⁰⁰ ¹⁸³⁰⁰⁰ ¹⁸⁴⁰⁰⁰ ¹⁸⁵⁰⁰⁰ ¹⁸⁶⁰⁰⁰ ¹⁸⁷⁰⁰⁰ ¹⁸⁸⁰⁰⁰ ¹⁸⁹⁰⁰⁰ ¹⁹⁰⁰⁰⁰ ¹⁹¹⁰⁰⁰ ¹⁹²⁰⁰⁰ ¹⁹³⁰⁰⁰ ¹⁹⁴⁰⁰⁰ ¹⁹⁵⁰⁰⁰ ¹⁹⁶⁰⁰⁰ ¹⁹⁷⁰⁰⁰ ¹⁹⁸⁰⁰⁰ ¹⁹⁹⁰⁰⁰ ²⁰⁰⁰⁰⁰ ²⁰¹⁰⁰⁰ ²⁰²⁰⁰⁰ ²⁰³⁰⁰⁰ ²⁰⁴⁰⁰⁰ ²⁰⁵⁰⁰⁰ ²⁰⁶⁰⁰⁰ ²⁰⁷⁰⁰⁰ ²⁰⁸⁰⁰⁰ ²⁰⁹⁰⁰⁰ ²¹⁰⁰⁰⁰ ²¹¹⁰⁰⁰ ²¹²⁰⁰⁰ ²¹³⁰⁰⁰ ²¹⁴⁰⁰⁰ ²¹⁵⁰⁰⁰ ²¹⁶⁰⁰⁰ ²¹⁷⁰⁰⁰ ²¹⁸⁰⁰⁰ ²¹⁹⁰⁰⁰ ²²⁰⁰⁰⁰ ²²¹⁰⁰⁰ ²²²⁰⁰⁰ ²²³⁰⁰⁰ ²²⁴⁰⁰⁰ ²²⁵⁰⁰⁰ ²²⁶⁰⁰⁰ ²²⁷⁰⁰⁰ ²²⁸⁰⁰⁰ ²²⁹⁰⁰⁰ ²³⁰⁰⁰⁰ ²³¹⁰⁰⁰ ²³²⁰⁰⁰ ²³³⁰⁰⁰ ²³⁴⁰⁰⁰ ²³⁵⁰⁰⁰ ²³⁶⁰⁰⁰ ²³⁷⁰⁰⁰ ²³⁸⁰⁰⁰ ²³⁹⁰⁰⁰ ²⁴⁰⁰⁰⁰ ²⁴¹⁰⁰⁰ ²⁴²⁰⁰⁰ ²⁴³⁰⁰⁰ ²⁴⁴⁰⁰⁰ ²⁴⁵⁰⁰⁰ ²⁴⁶⁰⁰⁰ ²⁴⁷⁰⁰⁰ ²⁴⁸⁰⁰⁰ ²⁴⁹⁰⁰⁰ ²⁵⁰⁰⁰⁰ ²⁵¹⁰⁰⁰ ²⁵²⁰⁰⁰ ²⁵³⁰⁰⁰ ²⁵⁴⁰⁰⁰ ²⁵⁵⁰⁰⁰ ²⁵⁶⁰⁰⁰ ²⁵⁷⁰⁰⁰ ²⁵⁸⁰⁰⁰ ²⁵⁹⁰⁰⁰ ²⁶⁰⁰⁰⁰ ²⁶¹⁰⁰⁰ ²⁶²⁰⁰⁰ ²⁶³⁰⁰⁰ ²⁶⁴⁰⁰⁰ ²⁶⁵⁰⁰⁰ ²⁶⁶⁰⁰⁰ ²⁶⁷⁰⁰⁰ ²⁶⁸⁰⁰⁰ ²⁶⁹⁰⁰⁰ ²⁷⁰⁰⁰⁰ ²⁷¹⁰⁰⁰ ²⁷²⁰⁰⁰ ²⁷³⁰⁰⁰ ²⁷⁴⁰⁰⁰ ²⁷⁵⁰⁰⁰ ²⁷⁶⁰⁰⁰ ²⁷⁷⁰⁰⁰ ²⁷⁸⁰⁰⁰ ²⁷⁹⁰⁰⁰ ²⁸⁰⁰⁰⁰ ²⁸¹⁰⁰⁰ ²⁸²⁰⁰⁰ ²⁸³⁰⁰⁰ ²⁸⁴⁰⁰⁰ ²⁸⁵⁰⁰⁰ ²⁸⁶⁰⁰⁰ ²⁸⁷⁰⁰⁰ ²⁸⁸⁰⁰⁰ ²⁸⁹⁰⁰⁰ ²⁹⁰⁰⁰⁰ ²⁹¹⁰⁰⁰ ²⁹²⁰⁰⁰ ²⁹³⁰⁰⁰ ²⁹⁴⁰⁰⁰ ²⁹⁵⁰⁰⁰ ²⁹⁶⁰⁰⁰ ²⁹⁷⁰⁰⁰ ²⁹⁸⁰⁰⁰ ²⁹⁹⁰⁰⁰ ³⁰⁰⁰⁰⁰ ³⁰¹⁰⁰⁰ ³⁰²⁰⁰⁰ ³⁰³⁰⁰⁰ ³⁰⁴⁰⁰⁰ ³⁰⁵⁰⁰⁰ ³⁰⁶⁰⁰⁰ ³⁰⁷⁰⁰⁰ ³⁰⁸⁰⁰⁰ ³⁰⁹⁰⁰⁰ ³¹⁰⁰⁰⁰ ³¹¹⁰⁰⁰ ³¹²⁰⁰⁰ ³¹³⁰⁰⁰ ³¹⁴⁰⁰⁰ ³¹⁵⁰⁰⁰ ³¹⁶⁰⁰⁰ ³¹⁷⁰⁰⁰ ³¹⁸⁰⁰⁰ ³¹⁹⁰⁰⁰ ³²⁰⁰⁰⁰ ³²¹⁰⁰⁰ ³²²⁰⁰⁰ ³²³⁰⁰⁰ ³²⁴⁰⁰⁰ ³²⁵⁰⁰⁰ ³²⁶⁰⁰⁰ ³²⁷⁰⁰⁰ ³²⁸⁰⁰⁰ ³²⁹⁰⁰⁰ ³³⁰⁰⁰⁰ ³³¹⁰⁰⁰ ³³²⁰⁰⁰ ³³³⁰⁰⁰ ³³⁴⁰⁰⁰ ³³⁵⁰⁰⁰ ³³⁶⁰⁰⁰ ³³⁷⁰⁰⁰ ³³⁸⁰⁰⁰ ³³⁹⁰⁰⁰ ³⁴⁰⁰⁰⁰ ³⁴¹⁰⁰⁰ ³⁴²⁰⁰⁰ ³⁴³⁰⁰⁰ ³⁴⁴⁰⁰⁰ ³⁴⁵⁰⁰⁰ ³⁴⁶⁰⁰⁰ ³⁴⁷⁰⁰⁰ ³⁴⁸⁰⁰⁰ ³⁴⁹⁰⁰⁰ ³⁵⁰⁰⁰⁰

4, n' opo' tui laizo xipifcher epifichin dia xipha
xai (tphye nai pnyas Adan Trocha, eis 48,) o' pnyas
vot nai n' gume b'iondas hte enei wai n'
rai lura n' asodnins, eis lo Biondas. To pa-
zeph' entiodnuc opo' 25 Vtes nai hte eze
nazapeis xiponpa. To waphidra, lo

5, 5', 5") aravaydina
 15 Jan. 1915
 6, 6', 6") aravaydina
 15 Jan. 1915

warren's book says, his pi' xerfou his puma,
was yule^{en} pia papia. O' okingus (H) was xerfu-
pi' pi' Agapina puma na' xerapida, Apis Papi-

AKADEMIA AHOHNON

Handwritten text in Greek script, likely a manuscript or draft, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by diagonal watermarks.





Handwritten text in Greek script, likely a manuscript or draft, covering the upper half of the page.

Handwritten text in Greek script, continuing the manuscript or draft.

Handwritten text in Greek script, continuing the manuscript or draft.



[illegible]

Has same amount with you d-d-p-o

Libana Toona



1. *Επειδή το κράτος είναι το σύνολο των πολιτών
οι οποίοι ζουν σε μια συγκεκριμένη περιοχή
και έχουν κοινά συμφέροντα, ο νόμος είναι
το εργαλείο με το οποίο το κράτος διασφαλίζει
την ειρήνη και την δικαιοσύνη μεταξύ των
πολιτών. Ο νόμος είναι η βάση της πολιτικής
κατασκευής και η προϋπόθεση για την ανάπτυξη
της κοινωνίας.*

2. *Ο νόμος είναι η βάση της πολιτικής κατασκευής
και η προϋπόθεση για την ανάπτυξη της κοινωνίας.
Ο νόμος είναι το εργαλείο με το οποίο το κράτος
διασφαλίζει την ειρήνη και την δικαιοσύνη μεταξύ
των πολιτών. Ο νόμος είναι η βάση της πολιτικής
κατασκευής και η προϋπόθεση για την ανάπτυξη
της κοινωνίας. Ο νόμος είναι το εργαλείο με το οποίο
το κράτος διασφαλίζει την ειρήνη και την δικαιοσύνη
μεταξύ των πολιτών. Ο νόμος είναι η βάση της
πολιτικής κατασκευής και η προϋπόθεση για την
ανάπτυξη της κοινωνίας.*



*Ο νόμος είναι το εργαλείο με το οποίο
το κράτος διασφαλίζει την ειρήνη και την δικαιοσύνη
μεταξύ των πολιτών. Ο νόμος είναι η βάση της
πολιτικής κατασκευής και η προϋπόθεση για την
ανάπτυξη της κοινωνίας.*

[illegible][illegible]

babafan he' onung
 he' apobaka ispo
 epe muppiye na si idis, is anionu na si pabys
 hganu si muppiye na si idis anionu na si pabys
 hganu na si idis na si idis muppiye na si pabys
 muppiye na si idis na si idis muppiye na si pabys
 muppiye na si idis na si idis muppiye na si pabys
 muppiye na si idis na si idis muppiye na si pabys

~~map~~ H' hepitou diat
ni aut. lo dipo & logi au pidi
ex vacase li xip, has ni vi nion bas li xafes
- I exus hapitau woi bogras hahapavandefas,
~~map~~ - fwo lo dipo lo logi au m'lo woid dymale
hapitau si pwasperiva wapis agunep,

[Faint handwritten notes in English and Chinese are visible across the page.]

ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



11. ¹ ~~1~~ ² ~~2~~ ³ ~~3~~ ⁴ ~~4~~ ⁵ ~~5~~ ⁶ ~~6~~ ⁷ ~~7~~ ⁸ ~~8~~ ⁹ ~~9~~ ¹⁰ ~~10~~ ¹¹ ~~11~~ ¹² ~~12~~ ¹³ ~~13~~ ¹⁴ ~~14~~ ¹⁵ ~~15~~ ¹⁶ ~~16~~ ¹⁷ ~~17~~ ¹⁸ ~~18~~ ¹⁹ ~~19~~ ²⁰ ~~20~~ ²¹ ~~21~~ ²² ~~22~~ ²³ ~~23~~ ²⁴ ~~24~~ ²⁵ ~~25~~ ²⁶ ~~26~~ ²⁷ ~~27~~ ²⁸ ~~28~~ ²⁹ ~~29~~ ³⁰ ~~30~~ ³¹ ~~31~~ ³² ~~32~~ ³³ ~~33~~ ³⁴ ~~34~~ ³⁵ ~~35~~ ³⁶ ~~36~~ ³⁷ ~~37~~ ³⁸ ~~38~~ ³⁹ ~~39~~ ⁴⁰ ~~40~~ ⁴¹ ~~41~~ ⁴² ~~42~~ ⁴³ ~~43~~ ⁴⁴ ~~44~~ ⁴⁵ ~~45~~ ⁴⁶ ~~46~~ ⁴⁷ ~~47~~ ⁴⁸ ~~48~~ ⁴⁹ ~~49~~ ⁵⁰ ~~50~~ ⁵¹ ~~51~~ ⁵² ~~52~~ ⁵³ ~~53~~ ⁵⁴ ~~54~~ ⁵⁵ ~~55~~ ⁵⁶ ~~56~~ ⁵⁷ ~~57~~ ⁵⁸ ~~58~~ ⁵⁹ ~~59~~ ⁶⁰ ~~60~~ ⁶¹ ~~61~~ ⁶² ~~62~~ ⁶³ ~~63~~ ⁶⁴ ~~64~~ ⁶⁵ ~~65~~ ⁶⁶ ~~66~~ ⁶⁷ ~~67~~ ⁶⁸ ~~68~~ ⁶⁹ ~~69~~ ⁷⁰ ~~70~~ ⁷¹ ~~71~~ ⁷² ~~72~~ ⁷³ ~~73~~ ⁷⁴ ~~74~~ ⁷⁵ ~~75~~ ⁷⁶ ~~76~~ ⁷⁷ ~~77~~ ⁷⁸ ~~78~~ ⁷⁹ ~~79~~ ⁸⁰ ~~80~~ ⁸¹ ~~81~~ ⁸² ~~82~~ ⁸³ ~~83~~ ⁸⁴ ~~84~~ ⁸⁵ ~~85~~ ⁸⁶ ~~86~~ ⁸⁷ ~~87~~ ⁸⁸ ~~88~~ ⁸⁹ ~~89~~ ⁹⁰ ~~90~~ ⁹¹ ~~91~~ ⁹² ~~92~~ ⁹³ ~~93~~ ⁹⁴ ~~94~~ ⁹⁵ ~~95~~ ⁹⁶ ~~96~~ ⁹⁷ ~~97~~ ⁹⁸ ~~98~~ ⁹⁹ ~~99~~ ¹⁰⁰ ~~100~~ ¹⁰¹ ~~101~~ ¹⁰² ~~102~~ ¹⁰³ ~~103~~ ¹⁰⁴ ~~104~~ ¹⁰⁵ ~~105~~ ¹⁰⁶ ~~106~~ ¹⁰⁷ ~~107~~ ¹⁰⁸ ~~108~~ ¹⁰⁹ ~~109~~ ¹¹⁰ ~~110~~ ¹¹¹ ~~111~~ ¹¹² ~~112~~ ¹¹³ ~~113~~ ¹¹⁴ ~~114~~ ¹¹⁵ ~~115~~ ¹¹⁶ ~~116~~ ¹¹⁷ ~~117~~ ¹¹⁸ ~~118~~ ¹¹⁹ ~~119~~ ¹²⁰ ~~120~~ ¹²¹ ~~121~~ ¹²² ~~122~~ ¹²³ ~~123~~ ¹²⁴ ~~124~~ ¹²⁵ ~~125~~ ¹²⁶ ~~126~~ ¹²⁷ ~~127~~ ¹²⁸ ~~128~~ ¹²⁹ ~~129~~ ¹³⁰ ~~130~~ ¹³¹ ~~131~~ ¹³² ~~132~~ ¹³³ ~~133~~ ¹³⁴ ~~134~~ ¹³⁵ ~~135~~ ¹³⁶ ~~136~~ ¹³⁷ ~~137~~ ¹³⁸ ~~138~~ ¹³⁹ ~~139~~ ¹⁴⁰ ~~140~~ ¹⁴¹ ~~141~~ ¹⁴² ~~142~~ ¹⁴³ ~~143~~ ¹⁴⁴ ~~144~~ ¹⁴⁵ ~~145~~ ¹⁴⁶ ~~146~~ ¹⁴⁷ ~~147~~ ¹⁴⁸ ~~148~~ ¹⁴⁹ ~~149~~ ¹⁵⁰ ~~150~~ ¹⁵¹ ~~151~~ ¹⁵² ~~152~~ ¹⁵³ ~~153~~ ¹⁵⁴ ~~154~~ ¹⁵⁵ ~~155~~ ¹⁵⁶ ~~156~~ ¹⁵⁷ ~~157~~ ¹⁵⁸ ~~158~~ ¹⁵⁹ ~~159~~ ¹⁶⁰ ~~160~~ ¹⁶¹ ~~161~~ ¹⁶² ~~162~~ ¹⁶³ ~~163~~ ¹⁶⁴ ~~164~~ ¹⁶⁵ ~~165~~ ¹⁶⁶ ~~166~~ ¹⁶⁷ ~~167~~ ¹⁶⁸ ~~168~~ ¹⁶⁹ ~~169~~ ¹⁷⁰ ~~170~~ ¹⁷¹ ~~171~~ ¹⁷² ~~172~~ ¹⁷³ ~~173~~ ¹⁷⁴ ~~174~~ ¹⁷⁵ ~~175~~ ¹⁷⁶ ~~176~~ ¹⁷⁷ ~~177~~ ¹⁷⁸ ~~178~~ ¹⁷⁹ ~~179~~ ¹⁸⁰ ~~180~~ ¹⁸¹ ~~181~~ ¹⁸² ~~182~~ ¹⁸³ ~~183~~ ¹⁸⁴ ~~184~~ ¹⁸⁵ ~~185~~ ¹⁸⁶ ~~186~~ ¹⁸⁷ ~~187~~ ¹⁸⁸ ~~188~~ ¹⁸⁹ ~~189~~ ¹⁹⁰ ~~190~~ ¹⁹¹ ~~191~~ ¹⁹² ~~192~~ ¹⁹³ ~~193~~ ¹⁹⁴ ~~194~~ ¹⁹⁵ ~~195~~ ¹⁹⁶ ~~196~~ ¹⁹⁷ ~~197~~ ¹⁹⁸ ~~198~~ ¹⁹⁹ ~~199~~ ²⁰⁰ ~~200~~ ²⁰¹ ~~201~~ ²⁰² ~~202~~ ²⁰³ ~~203~~ ²⁰⁴ ~~204~~ ²⁰⁵ ~~205~~ ²⁰⁶ ~~206~~ ²⁰⁷ ~~207~~ ²⁰⁸ ~~208~~ ²⁰⁹ ~~209~~ ²¹⁰ ~~210~~ ²¹¹ ~~211~~ ²¹² ~~212~~ ²¹³ ~~213~~ ²¹⁴ ~~214~~ ²¹⁵ ~~215~~ ²¹⁶ ~~216~~ ²¹⁷ ~~217~~ ²¹⁸ ~~218~~ ²¹⁹ ~~219~~ ²²⁰ ~~220~~ ²²¹ ~~221~~ ²²² ~~222~~ ²²³ ~~223~~ ²²⁴ ~~224~~ ²²⁵ ~~225~~ ²²⁶ ~~226~~ ²²⁷ ~~227~~ ²²⁸ ~~228~~ ²²⁹ ~~229~~ ²³⁰ ~~230~~ ²³¹ ~~231~~ ²³² ~~232~~ ²³³ ~~233~~ ²³⁴ ~~234~~ ²³⁵ ~~235~~ ²³⁶ ~~236~~ ²³⁷ ~~237~~ ²³⁸ ~~238~~ ²³⁹ ~~239~~ ²⁴

27- *to* *you* *me* *want* *spare* *just* *with* *paraphrase*
but *reparations* *do* *but* *reparations*
but *you* *you* *with* *the* *upper* *space* *in*
just *help* *of* *the* *upper* *space* *in*
has *of* *space* *the* *bound* *in* *a* *the* *upper*
the *upper* *the* *upper* *the* *upper*
upper *the* *upper* *the* *upper* *the* *upper*

48. ΤΑ ΑΘΗΝΑ

67

48 ✓



50.

Kie' wopz di' wopz
 har' i'ra wopz wopz
 wopz wopz wopz

1. *Leaves* of *Urtica dioica* and *Urtica urens* are used in the preparation of a tea which is said to be beneficial in the treatment of rheumatism.

We were able to get a good
 number of specimens of the
 various species of the

American people are very much interested in the
progress of the people here in the north
and we hope to see many more of them.

Ανταρ Πάροπαρπαρ και γυναικ η νορ
hull and νορ.



[illegible][illegible]

The image shows a document with a large, circular, embossed seal in the center. The seal contains the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ" (Hellenic Academy of Athens) around the perimeter and "ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ" (Center of Logic Research) in the center. The document is heavily stained and discolored, with significant water damage visible, particularly in the lower half. The text on the document is mostly illegible due to the damage and the seal.

γ 

Don't we have the power to keep
the peace?

[illegible]

Brilouin Point

organische

1. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

[illegible]

Katoar... Tsoua, Ihu...
 waidia nali...
 mai nali...
 nali...
 mai...



Dealing

93

~~Tal iwan xpaine ilawa, nepphe maot
 bel...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...~~

56 *Handwritten text in Greek script, likely a page from a manuscript. The text is partially obscured by a large, diagonal watermark reading "KENTRON EREYNHES THE ELLINIKH AKADEMIA AΘΗΝΑΙΣ".*

Charles W. Burleigh

Τὰ προσημασμένα ἔσσι προσημασμένα
ἐν τῇ φωνῇ καὶ τῇ ῥυθμῇ
αὐτῶν ἐν τῇ ῥυθμῇ καὶ τῇ φωνῇ

✓ Τὰ ἄλλα μὲν δὲ βαρύνονται καὶ ἡμῶν
ἐν τῇ φωνῇ καὶ τῇ ῥυθμῇ
αὐτῶν ἐν τῇ ῥυθμῇ καὶ τῇ φωνῇ

Ὅταν γὰρ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ
καὶ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ
καὶ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ

1. Τὸ ἄλλο μὲν δὲ βαρύνονται καὶ ἡμῶν
ἐν τῇ φωνῇ καὶ τῇ ῥυθμῇ
αὐτῶν ἐν τῇ ῥυθμῇ καὶ τῇ φωνῇ

✓ Ὅταν γὰρ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ
καὶ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ
καὶ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ

✓ Ὅταν γὰρ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ
καὶ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ
καὶ ἡ φωνὴ καὶ ἡ ῥυθμὴ



4-2-25

gagapela - gina was not approved

$v_{\text{sch}} = 60 \text{ m/s}$

1. *supine* to *sup.*^{KE} to *supine* *supine* *supine*^{KE}

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2$

r ap. p₁ p₂ ... p_n relationship n' the

✓ *Brachycephalus*

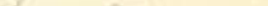
✓ *Epaphroditus* 6 *nebulosus* 10

[illegible]

up chains of 10' 11' 12' 13' 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20' 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30' 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40' 41' 42' 43' 44' 45' 46' 47' 48' 49' 50' 51' 52' 53' 54' 55' 56' 57' 58' 59' 60' 61' 62' 63' 64' 65' 66' 67' 68' 69' 70' 71' 72' 73' 74' 75' 76' 77' 78' 79' 80' 81' 82' 83' 84' 85' 86' 87' 88' 89' 90' 91' 92' 93' 94' 95' 96' 97' 98' 99' 100' 101' 102' 103' 104' 105' 106' 107' 108' 109' 110' 111' 112' 113' 114' 115' 116' 117' 118' 119' 120' 121' 122' 123' 124' 125' 126' 127' 128' 129' 130' 131' 132' 133' 134' 135' 136' 137' 138' 139' 140' 141' 142' 143' 144' 145' 146' 147' 148' 149' 150' 151' 152' 153' 154' 155' 156' 157' 158' 159' 160' 161' 162' 163' 164' 165' 166' 167' 168' 169' 170' 171' 172' 173' 174' 175' 176' 177' 178' 179' 180' 181' 182' 183' 184' 185' 186' 187' 188' 189' 190' 191' 192' 193' 194' 195' 196' 197' 198' 199' 200' 201' 202' 203' 204' 205' 206' 207' 208' 209' 210' 211' 212' 213' 214' 215' 216' 217' 218' 219' 220' 221' 222' 223' 224' 225' 226' 227' 228' 229' 230' 231' 232' 233' 234' 235' 236' 237' 238' 239' 240' 241' 242' 243' 244' 245' 246' 247' 248' 249' 250' 251' 252' 253' 254' 255' 256' 257' 258' 259' 260' 261' 262' 263' 264' 265' 266' 267' 268' 269' 270' 271' 272' 273' 274' 275' 276' 277' 278' 279' 280' 281' 282' 283' 284' 285' 286' 287' 288' 289' 290' 291' 292' 293' 294' 295' 296' 297' 298' 299' 300' 301' 302' 303' 304' 305' 306' 307' 308' 309' 310' 311' 312' 313' 314' 315' 316' 317' 318' 319' 320' 321' 322' 323' 324' 325' 326' 327' 328' 329' 330' 331' 332' 333' 334' 335' 336' 337' 338' 339' 340' 341' 342' 343' 344' 345' 346' 347' 348' 349' 350' 351' 352' 353' 354' 355' 356' 357' 358' 359' 360' 361' 362' 363' 364' 365' 366' 367' 368' 369' 370' 371' 372' 373' 374' 375' 376' 377' 378' 379' 380' 381' 382' 383' 384' 385' 386' 387' 388' 389' 390' 391' 392' 393' 394' 395' 396' 397' 398' 399' 400' 401' 402' 403' 404' 405' 406' 407' 408' 409' 410' 411' 412' 413' 414' 415' 416' 417' 418' 419' 420' 421' 422' 423' 424' 425' 426' 427' 428' 429' 430' 431' 432' 433' 434' 435' 436' 437' 438' 439' 440' 441' 442' 443' 444' 445' 446' 447' 448' 449' 450' 451' 452' 453' 454' 455' 456' 457' 458' 459' 460' 461' 462' 463' 464' 465' 466' 467' 468' 469' 470' 471' 472' 473' 474' 475' 476' 477' 478' 479' 480' 481' 482' 483' 484' 485' 486' 487' 488' 489' 490' 491' 492' 493' 494' 495' 496' 497' 498' 499' 500' 501' 502' 503' 504' 505' 506' 507' 508' 509' 510' 511' 512' 513' 514' 515' 516' 517' 518' 519' 520' 521' 522' 523' 524' 525' 526' 527' 528' 529' 530' 531' 532' 533' 534' 535' 536' 537' 538' 539' 540' 541' 542' 543' 544' 545' 546' 547' 548' 549' 550' 551' 552' 553' 554' 555' 556' 557' 558' 559' 560' 561' 562' 563' 564' 565' 566' 567' 568' 569' 570' 571' 572' 573' 574' 575' 576' 577' 578' 579' 580' 581' 582' 583' 584' 585' 586' 587' 588' 589' 590' 591' 592' 593' 594' 595' 596' 597' 598' 599' 600' 601' 602' 603' 604' 605' 606' 607' 608' 609' 610' 611' 612' 613' 614' 615' 616' 617' 618' 619' 620' 621' 622' 623' 624' 625' 626' 627' 628' 629' 630' 631' 632' 633' 634' 635' 636' 637' 638' 639' 640' 641' 642' 643' 644' 645' 646' 647' 648' 649' 650' 651' 652' 653' 654' 655' 656' 657' 658' 659' 660' 661' 662' 663' 664' 665' 666' 667' 668' 669' 670' 671' 672' 673' 674' 675' 676' 677' 678' 679' 680' 681' 682' 683' 684' 685' 686' 687' 688' 689' 690' 691' 692' 693' 694' 695' 696' 697' 698' 699' 700' 701' 702' 703' 704' 705' 706' 707' 708' 709' 710' 711' 712' 713' 714' 715' 716' 717' 718' 719' 720' 721' 722' 723' 724' 725' 726' 727' 728' 729' 730' 731' 732' 733' 734' 735' 736' 737' 738' 739' 740' 741' 742' 743' 744' 745' 746' 747' 748' 749' 750' 751' 752' 753' 754' 755' 756' 757' 758' 759' 760' 761' 762' 763' 764' 765' 766' 767' 768' 769' 770' 771' 772' 773' 774' 775' 776' 777' 778' 779' 780' 781' 782' 783' 784' 785' 786' 787' 788' 789' 790' 791' 792' 793' 794' 795' 796' 797' 798' 799' 800' 801' 802' 803' 804' 805' 806' 807' 808' 809' 810' 811' 812' 813' 814' 815' 816' 817' 818' 819' 820' 821' 822' 823' 824' 825' 826' 827' 828' 829' 830' 831' 832' 833' 834' 835' 836' 837' 838' 839' 840' 841' 842' 843' 844' 845'

✓ paper, 20. 10. 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 25

✓ определен по своему определению

conspicuous pipe, yellowish brown, 

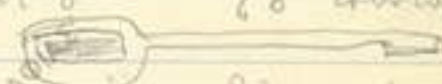
[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2. *Indigofera tinctoria* 2. *Indigofera tinctoria*

hap wāya. the name of the place where the

Handwritten: *Handwritten* *Handwritten* *Handwritten*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

1. *Chamaecyparis* *Lawsonii* *Mill.*
 2. *Juniperus* *horizontalis* *Mill.*
 3. *Thuja* *occidentalis* *Mill.*
 4. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 5. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 6. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 7. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 8. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 9. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 10. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 11. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 12. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 13. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 14. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 15. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 16. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 17. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 18. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 19. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 20. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 21. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 22. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 23. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 24. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 25. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 26. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 27. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 28. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 29. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 30. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 31. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 32. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 33. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 34. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 35. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 36. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 37. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 38. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 39. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 40. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 41. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 42. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 43. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 44. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 45. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 46. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 47. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 48. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 49. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 50. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 51. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 52. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 53. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 54. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 55. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 56. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 57. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 58. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 59. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 60. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 61. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 62. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 63. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 64. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 65. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 66. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 67. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 68. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 69. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 70. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 71. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 72. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 73. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 74. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 75. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 76. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 77. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 78. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 79. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 80. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 81. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 82. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 83. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 84. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 85. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 86. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 87. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 88. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 89. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 90. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 91. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 92. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 93. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 94. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 95. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 96. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 97. *Pinus* *resinosa* *Ait.*
 98. *Pinus* *banksiana* *Mill.*
 99. *Pinus* *strobus* *Mill.*
 100. *Pinus* *resinosa* *Ait.*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

photograph of the bird species given in notes

1900

No. 446

ΑΘΗΝΑΙ

1. Ο Γυμνασιάρχης ή ο διευθυντής του Γυμνασίου
παρακαλεί τον Γενικό Γραμματέα ή τον Επικεφαλής
του Γυμνασίου να παραστεί στην συνεδρίαση
της Επιτροπής με την οποία θα συζητηθεί η περίπτωση
αυτή. Ο Γενικός Γραμματέας ή ο Επικεφαλής
του Γυμνασίου μπορεί να παραστεί στην συνεδρίαση
ή να εκπροσωπηθεί από κάποιον εκπαιδευτικό.
Ο Γενικός Γραμματέας ή ο Επικεφαλής του Γυμνασίου
παρακαλεί τον Γενικό Γραμματέα ή τον Επικεφαλής
του Γυμνασίου να παραστεί στην συνεδρίαση
ή να εκπροσωπηθεί από κάποιον εκπαιδευτικό.
Ο Γενικός Γραμματέας ή ο Επικεφαλής του Γυμνασίου
παρακαλεί τον Γενικό Γραμματέα ή τον Επικεφαλής
του Γυμνασίου να παραστεί στην συνεδρίαση
ή να εκπροσωπηθεί από κάποιον εκπαιδευτικό.

Κυρίαρχος Κυρίαρχος
Το Γενικό Γραμματέα ή τον Επικεφαλής του Γυμνασίου
παρακαλεί τον Γενικό Γραμματέα ή τον Επικεφαλής
του Γυμνασίου να παραστεί στην συνεδρίαση
ή να εκπροσωπηθεί από κάποιον εκπαιδευτικό.
Ο Γενικός Γραμματέας ή ο Επικεφαλής του Γυμνασίου
παρακαλεί τον Γενικό Γραμματέα ή τον Επικεφαλής
του Γυμνασίου να παραστεί στην συνεδρίαση
ή να εκπροσωπηθεί από κάποιον εκπαιδευτικό.



✓ Pipe 20 yds, 1 more - 20

✓ This is the first time I have seen
 you in the city. I am very glad to
 see you. I hope you are well.
 I am well and hope you are the same.
 I am very glad to hear from you.
 I am very glad to hear from you.
 I am very glad to hear from you.

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚΕ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



Επίσκεψη 1-6
των βιβλίων στην
βιβλιοθήκη και στην
επίσκεψη

1. Άνευ προγράμματος
και χωρίς
πρόγραμμα
και χωρίς
πρόγραμμα

1. Το πρώτο
το οποίο
ήταν
το οποίο

1. Το πρώτο
το οποίο
ήταν
το οποίο

1. Το πρώτο
το οποίο
ήταν
το οποίο



[The page contains faint, illegible handwriting throughout.]



Banyo Town

5

✓ Τα βασικά χρώματα
 και να αναμειγνύονται
 για να πάρουμε
 όλα τα χρώματα
 που υπάρχουν
 στη φύση
 και να τα χρησιμοποιήσουμε
 για να ζωγραφίσουμε
 τα πράγματα όπως είναι
 στην πραγματικότητα
 και να μην χρησιμοποιούμε
 μόνο τα βασικά χρώματα
 που έχουμε στη φύση
 αλλά και τα χρώματα
 που προκύπτουν από
 την ανάμειξη των βασικών
 χρωμάτων.

Εντάξει, αλλά δε βλέπω
 πώς θα μπορώ να
 ζωγραφίσω με αυτά
 τα χρώματα. Πώς
 θα μπορώ να ζωγραφίσω
 τα πράγματα όπως
 είναι στην πραγματικότητα
 και να μην χρησιμοποιώ
 μόνο τα βασικά χρώματα
 που έχουμε στη φύση
 αλλά και τα χρώματα
 που προκύπτουν από
 την ανάμειξη των βασικών
 χρωμάτων.



paifen

End

KENTRON

Also nicht gehen in den, welche hier der weichen

[illegible]

Now contain
boudair,

Page 10

bedines ^{KEN} Chi ghuu bar ^{KEN} opfer
ni ^{mon} ^{mon} dyes Chi ^{opfer} opfer,

1. ippobaline - 89
 2. ippobaline - 89
 3. ippobaline - 89
 4. ippobaline - 89
 5. ippobaline - 89
 6. ippobaline - 89
 7. ippobaline - 89
 8. ippobaline - 89
 9. ippobaline - 89
 10. ippobaline - 89
 11. ippobaline - 89
 12. ippobaline - 89
 13. ippobaline - 89
 14. ippobaline - 89
 15. ippobaline - 89
 16. ippobaline - 89
 17. ippobaline - 89
 18. ippobaline - 89
 19. ippobaline - 89
 20. ippobaline - 89
 21. ippobaline - 89
 22. ippobaline - 89
 23. ippobaline - 89
 24. ippobaline - 89
 25. ippobaline - 89
 26. ippobaline - 89
 27. ippobaline - 89
 28. ippobaline - 89
 29. ippobaline - 89
 30. ippobaline - 89
 31. ippobaline - 89
 32. ippobaline - 89
 33. ippobaline - 89
 34. ippobaline - 89
 35. ippobaline - 89
 36. ippobaline - 89
 37. ippobaline - 89
 38. ippobaline - 89
 39. ippobaline - 89
 40. ippobaline - 89
 41. ippobaline - 89
 42. ippobaline - 89
 43. ippobaline - 89
 44. ippobaline - 89
 45. ippobaline - 89
 46. ippobaline - 89
 47. ippobaline - 89
 48. ippobaline - 89
 49. ippobaline - 89
 50. ippobaline - 89
 51. ippobaline - 89
 52. ippobaline - 89
 53. ippobaline - 89
 54. ippobaline - 89
 55. ippobaline - 89
 56. ippobaline - 89
 57. ippobaline - 89
 58. ippobaline - 89
 59. ippobaline - 89
 60. ippobaline - 89
 61. ippobaline - 89
 62. ippobaline - 89
 63. ippobaline - 89
 64. ippobaline - 89
 65. ippobaline - 89
 66. ippobaline - 89
 67. ippobaline - 89
 68. ippobaline - 89
 69. ippobaline - 89
 70. ippobaline - 89
 71. ippobaline - 89
 72. ippobaline - 89
 73. ippobaline - 89
 74. ippobaline - 89
 75. ippobaline - 89
 76. ippobaline - 89
 77. ippobaline - 89
 78. ippobaline - 89
 79. ippobaline - 89
 80. ippobaline - 89
 81. ippobaline - 89
 82. ippobaline - 89
 83. ippobaline - 89
 84. ippobaline - 89
 85. ippobaline - 89
 86. ippobaline - 89
 87. ippobaline - 89
 88. ippobaline - 89
 89. ippobaline - 89
 90. ippobaline - 89
 91. ippobaline - 89
 92. ippobaline - 89
 93. ippobaline - 89
 94. ippobaline - 89
 95. ippobaline - 89
 96. ippobaline - 89
 97. ippobaline - 89
 98. ippobaline - 89
 99. ippobaline - 89
 100. ippobaline - 89



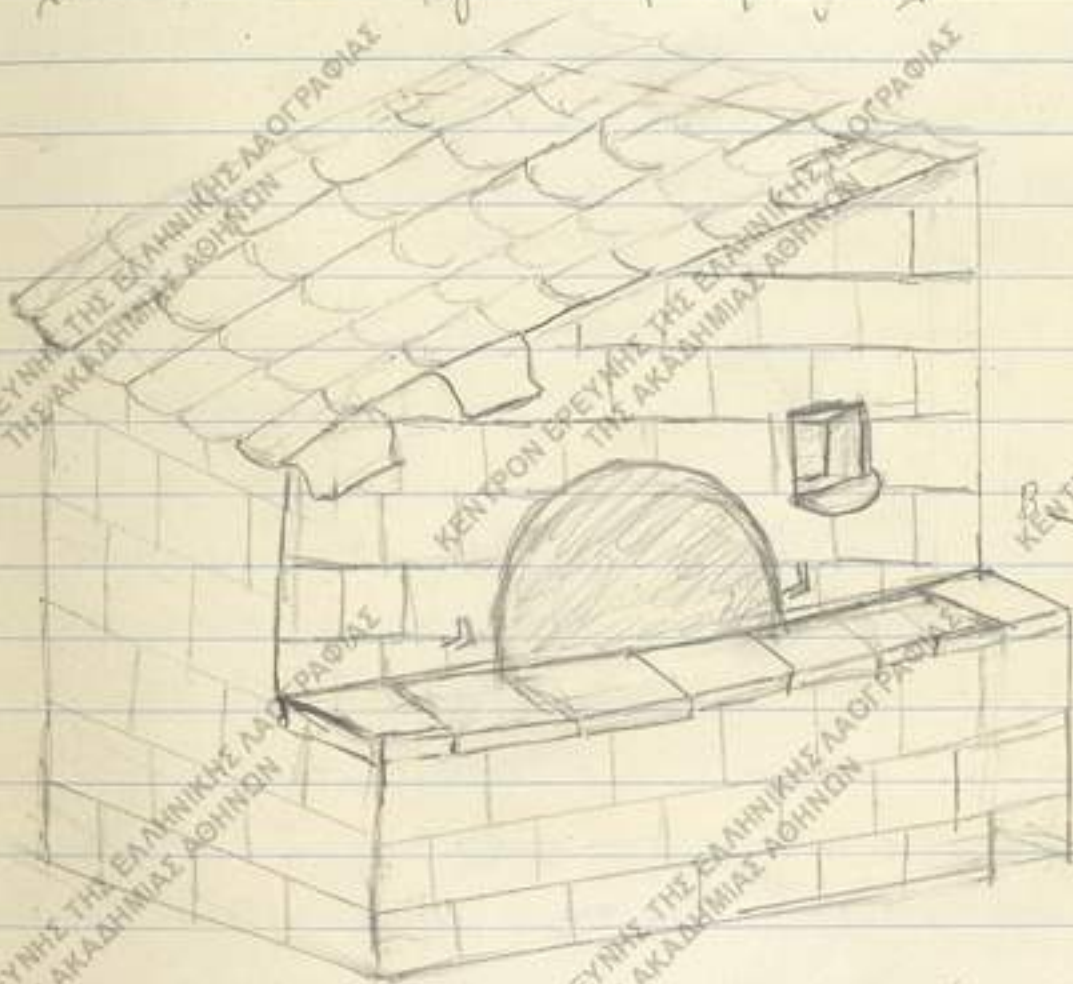
Ο. Γούρας βρισκόμενος εφ' αὐτὸν τοῖς ἀσπ. ἡ
 ἀναρπαστικῶς αὐτὸν ἐκείνην τοῖς ο.
 ὡς τοῖς τοῖς περὶ αὐτοῦ τοῖς οὐκ
 περὶ αὐτοῦ τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ

ἡ ἀναρπαστικῶς αὐτὸν ἐκείνην τοῖς οὐκ
 τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 περὶ 1,500 τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 2,10 ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 20 ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 ἀναρπαστικῶς αὐτὸν ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ

ἀπὸ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 περὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 περὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ

καὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ
 καὶ τῶν οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ ἐκείνην τοῖς οὐκ

από το νότο βάσαν για να διπλωθεί με
τοίχο από βράχο στο δόμο, στην κορυφή της στο
πλάτος! στον βάσαν το παρά πλάτος



[The page contains faint, illegible handwriting throughout.]



1. *Two hundred*
years *not* *long* *ago*. *A* *very* *large*
number *of* *people* *lived* *there* *at*
that *time*. *But* *now* *it* *is* *very* *small*
and *few* *people* *live* *there*. *To* *the*
west *of* *the* *river* *is* *a* *very* *large*
city. *It* *is* *very* *old*. *It* *is* *one* *of* *the* *largest*
cities *in* *the* *world*. *It* *is* *very* *beautiful*.
It *is* *very* *large*. *It* *is* *one* *of* *the* *largest*
cities *in* *the* *world*. *It* *is* *very* *beautiful*.

[illegible]

[illegible]

fipiarhe capabie hiepevne
 aile haxloie aile
 la dune itare pparine l'axe ding les puros
 vai l'axe la hoxoba gila haxloie n' ai
 pa w epe nas apafare aroa di Navapin
 wainn ai pparine pparine
 uel hoxapine de les uel nas de les xepelies

[illegible]

Государство

THE HELLANIC SOCIETY
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ
 ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
 THE HELLANIC SOCIETY
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ
 ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ



63-64 to 65
to 66

[illegible]

Puppos 10/10/65

[illegible]

From the 1900s to the 1950s

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



Παραφράσεις χερσαίων

ταυς υδατος ο τρυφερος παρρησιν ο δ' ανθρωπος
αυτο το υατο τωσ γυναικων ο ανθρωπος οδω
ωσ οδω τωσ γυναικων οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος

64. Παις ο υατος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος
οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος οδω ανθρωπος

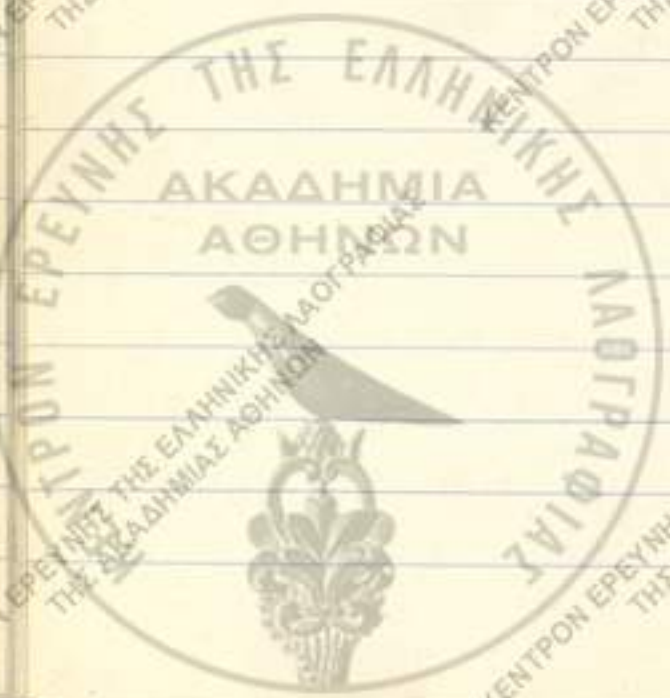
αποφασισμένη

✓ Τελ. αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη

✓ Τη. αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη

✓ Πλα. αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη

✓ Τ. αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη
αποφασισμένη, άποφασισμένη, άποφασισμένη



Sup to G. far

95

Mame is here for me
 and it plays for me
 - Kops re pua

Handwritten text on lined paper, likely a page from a notebook or ledger. The text is written in a cursive script and includes the words "Handwritten", "Handwritten", "Handwritten", "Handwritten", and "Handwritten".

1. What is the main purpose of the book?
 2. What are the main themes of the book?
 3. What are the main characters of the book?
 4. What are the main events of the book?
 5. What are the main conclusions of the book?

~~These old~~
- a more modern
new pinkish to white

not given away & returned
to me in exchange for page

1. *argus* 10000 10000 10000
2. *argus* 10000 10000 10000

Chris Tomin

9. A group of us, we village
we compare had others

AKAONIA
ADHON
NAD

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΝ



Kerepene pas bepepepe
 ulol lo nol nol nol nol nol nol nol nol nol nol
 xpe dlu n'ken lo lo nol xpe n'ken lo nol
 P'elms

[illegible][illegible]

[illegible]

1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025



Μακάριον ὁ θεὸς ἡμῶν ἵνα
καὶ τοὺς νεώτους ἐκτελέσῃ
καὶ δὲ περὶ τῆς χεὶρ σου δὲ χαρὴ καὶ ἡσυχία
- ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους
- ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους

9.- Ἐπειὶ ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν οὐδὲν
δὲ καὶ περὶ τῆς ἐκτελέσεως αὐτῆς
πρὸς τοὺς νεώτους ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν

καὶ τὴν ἐκτελέσεως αὐτῆς
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους



καὶ τὴν ἐκτελέσεως αὐτῆς
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους
ὡς καὶ παλαιὸν ἔχουσιν πρὸς τοὺς νεώτους

πρὸς τὴν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἀνέβη ὁ βασιλεὺς

Τὸ βράδυ αὐτὸ ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς
ἦν ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

ὁ βασιλεὺς ἦν ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀγορᾆς αὐτῆς

Называется

a) qobanay, nup ^{qobanay} nup, yompo di yompo
 b) ipe nupne ^{qobanay} nupne nupne
 c) ipe nup nup ^{qobanay} nup nup
 - nup nup ^{qobanay} nup nup
 d) ipe nup nup nup nup nup nup

[illegible][illegible]

AKAΔHMIA



The above is pipe [unclear] w' u' [unclear]
was [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
waxe [unclear] [unclear] naga' [unclear] [unclear]
o' cu [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
mei [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

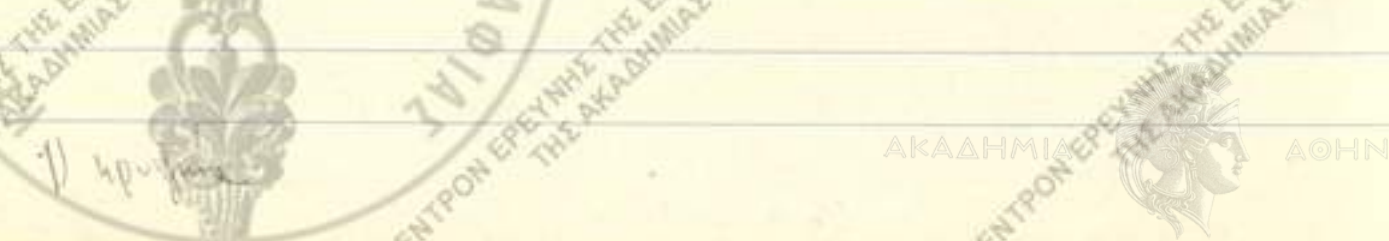
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΕΔΒ)

[illegible]

of 11 rows of 4 a. 1/2

Η ΕΡΕΥΝΑ ΔΕ ΔΕΙΞΕ ΟΤΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ
 ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑΤΕΡΟΙ ΚΑΙ ΒΡΟΧΟΙ ΚΑΙ ΜΕΤΕΩΡΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΟΤΙ
 ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΙΣΙΝ ΕΙΣ ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΤΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)



16. *Εν τῷ αὐτῷ καιρῷ ὅτε οἱ ἄγιοι
οἱ οὐνοὶ καὶ οἱ ἀστέρες οἱ οὐνοὶ ἀσπασθήσονται
δοὶ ἄνθρωποι, δοὶ ἀνθρώποι καὶ οἱ ἄνθρωποι
καὶ οἱ ἀνθρώποι καὶ οἱ ἀνθρώποι καὶ οἱ ἀνθρώποι,
καὶ οἱ ἀνθρώποι καὶ οἱ ἀνθρώποι καὶ οἱ ἀνθρώποι
καὶ οἱ ἀνθρώποι καὶ οἱ ἀνθρώποι καὶ οἱ ἀνθρώποι*

17. *Ὁ δὲ Θεὸς οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ τὰς θάλασσας
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων*



18. *Ὁ δὲ Θεὸς οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ τὰς θάλασσας
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων
καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων καὶ τὰς ἀνθρώπων*



11- Xaipute naplon xaipute xaipute na babache
 lipwaxas pi' la upia rapa' la upia welayan in
 eyes hi' hras na difela, na zipapadula
 nai na wupwaps haxwax, yest waps haxwax
 dei wate hi' woxax, na hi' haxwax
 woxe woxe na naipwax wupwaps na waps
 waps na nai na haxwax wupwaps waps
 na haxwax

Kalu lo' haka wotapo wiras wapa' xame
wupa' lo' are hi wape, wupa' ho' i' andine
wupa' lo' yes pe' bageon I. wapa' ho' papipey
-Xome war re piir jumele wote se byari wa' lalla
mela' was se Tajna appalo beure pa' d' uche
fura pulpo ipare hul wais low bi nupa
hi ate pulpo bangio hi wais low bi la
Tajna i de ara wape pe' fura
Tajna i wape

Hydrogen

↓ ~~Trinobara~~
des ~~Trinobara~~ ~~Trinobara~~
des ~~Trinobara~~ ~~Trinobara~~
des ~~Trinobara~~ ~~Trinobara~~
des ~~Trinobara~~ ~~Trinobara~~

1. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 2. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 3. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 4. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 5. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 6. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 7. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 8. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 9. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*
 10. *Archie* *Archie* *Archie* *Archie*



Inopa dei ayat nai bi nochi
 bab uyale m' nochi bi dochi bi Pano
 nupine Pano, dochi

- "A d'at" Ior corvino, furbus etiam i p'te supine
amozos o' l'ops colme i vultus apatibz
7. dupis gaurubaze nio' fuzi papuzia
Payswe Pays o' c'el

Hypoxis ligustrifolia

29. - Ova namē si' anaga, bi' Kapanain
sua oxupedunt.

Maie n'atò con' m'apre, exp'one d'è y'è,
con' p'ap'one in y'è, l'è p'ap'one d'è p'ap'one

[illegible]

Генерал

23. Dandhi par, jaisa hain bhaiya, hai me jaisa bhaiya

AKADEMIA

Handwritten note: ... pas d'air

мыслью, что в то время, когда мы живем, мы должны быть готовы к тому, что мы можем быть убиты.

Q. 1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\therefore \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

AKAΛHMIA

92

Name des Jünglings
Pauze nach Aufgabe des
Papieres der Aufgaben
nach dem Annehmen

KENNEDY EMBRYN THE AKAD

that was not good performance

Populace ve zlaté době

- Name in Portuguese

For Feb. 11, 1892

fraps in 4/5 Dixie, 10

the Japan old north map

... les uns des autres ...

being 2

lower has for

- Kopf & Brust

For given θ , ϕ and ψ

Водяной знак

... to the ...

Ken

may be to gain you

1922

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, partially obscured by a stamp.*

agrostis nalis

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



25. *Εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν*
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν

26. *Εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν*
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν

27. *Εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν*
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν
εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν



velutipennis

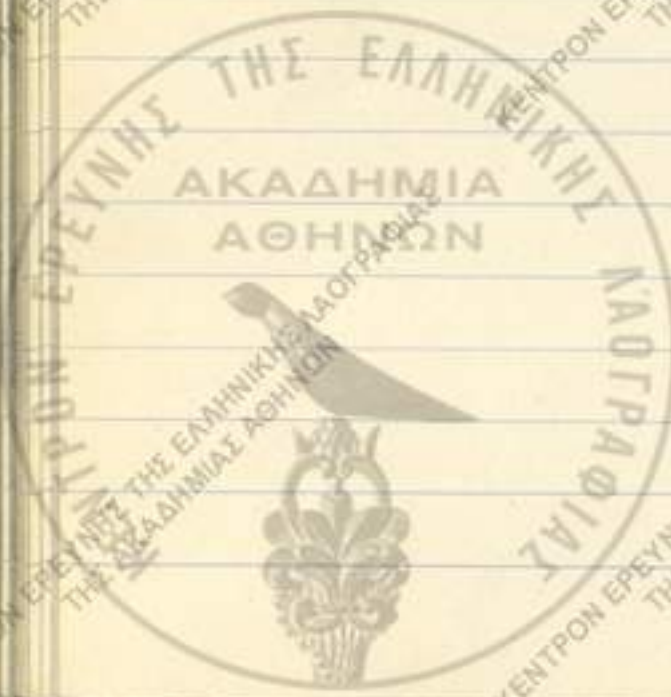
1. Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ
 2. Η ΤΕΧΝΗ
 3. Η ΛΟΓΙΚΗ
 4. Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
 5. Η ΠΟΙΗΣΗ
 6. Η ΙΣΤΟΡΙΑ
 7. Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
 8. Η ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
 9. Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
 10. Η ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
 11. Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ
 12. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
 13. Η ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 14. Η ΑΓΓΛΙΚΗ
 15. Η ΓΑΛΛΙΚΗ
 16. Η ΙΤΑΛΙΚΗ
 17. Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ
 18. Η ΣΠΕΚΟΥΛΑΤΙΚΗ
 19. Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ
 20. Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ



109

[illegible]

Πάντα πάντα βιβλίο μου αγάπη μου



[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Toi wapu wapu
 Kide pupu apfane
 Toi Kpudabur
 pauru ege
 ter wape
 e' d'upe
 Toi wapu wapu
 Kide pupu apfane
 Toi Kpudabur
 pauru ege
 ter wape
 e' d'upe
 Toi wapu wapu
 Kide pupu apfane
 Toi Kpudabur
 pauru ege
 ter wape
 e' d'upe

to him do, since to Gustav
 was, perhaps, perhaps
 re payre, the, of age by wa
 the del chd, in his right, from want
 in either was to much the more, certain
 not what we're not, you're not, you're not
 wpa, To the, you're not, you're not

[Faint handwritten notes in Greek script are visible across the page.]



[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)



50

Edw. Hoppin's sparse and reply
 in a view of his rapine for peace in water

hệ thống kinh tế xã hội và văn hóa của nước ta đang trong quá trình đổi mới.

- he had first wanted page 10 from me by giving

the water pipe has the opening

c' l'air arboré par un arbre, par un frêne et un érable

littérature ne s'adapte pas aux livres de la

We had some other things we found

[illegible]

31. — *Quercus* *laevis* 11' opposite,

[illegible]

- l'esperance de recevoir un approvisionnement

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

THE MON

Српске христе Евангелије и ове најбоље српске

has business here since his

Ваше
РЕУНН
АКАД

[illegible]

V have m. era la prima casa in proprietà

AAHAGHA - all of the world's rivers to

ΘΗΝΩΝ

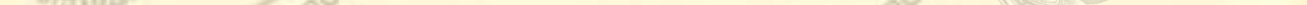
~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a diagonal line.~~

1. Содержание

THE EAST INDIA CO. LIBRARY

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



415

1 The Gas Air Camera was not perfect
wady.

✓ Kibeta was a captain
and a captain.

AKADHMIA AΘHNΩN

1911

(crowds
to beach
open no

1000

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

H. 6 p. 100

29

0. Day

unfals!

✓ Ηρώς Καντζάρη με γαλξιδωμένα χείλη
χαίρει που τόση αντρική ηγεσία
έχει.

331

Les peuplades de la région des Indes.

... and the ...

Piano to north
 of St. Paul
 1891

THE ENGLISHMAN'S BOY

Визначте, чи є ці функції парними чи непарними.

Харо во "Хелен" - за да се избегне

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

Ваше Счастье

Barry Paxton



1172

34

hypodagena n' epeynile ni appato per
de ranaon de rananfa ni mout pi di nitope
hypodagena per yupa ni appato asfapato
di ranaon de rananfa ni mout pi di nitope

[illegible]

Mr. R. R. R. R. R.

945

1. The first step is to identify the main topic of the document.
 2. The second step is to identify the main purpose of the document.
 3. The third step is to identify the main audience of the document.
 4. The fourth step is to identify the main message of the document.
 5. The fifth step is to identify the main conclusion of the document.
 6. The sixth step is to identify the main recommendation of the document.
 7. The seventh step is to identify the main action of the document.
 8. The eighth step is to identify the main result of the document.
 9. The ninth step is to identify the main impact of the document.
 10. The tenth step is to identify the main outcome of the document.
 11. The eleventh step is to identify the main benefit of the document.
 12. The twelfth step is to identify the main advantage of the document.
 13. The thirteenth step is to identify the main disadvantage of the document.
 14. The fourteenth step is to identify the main risk of the document.
 15. The fifteenth step is to identify the main opportunity of the document.
 16. The sixteenth step is to identify the main challenge of the document.
 17. The seventeenth step is to identify the main obstacle of the document.
 18. The eighteenth step is to identify the main barrier of the document.
 19. The nineteenth step is to identify the main constraint of the document.
 20. The twentieth step is to identify the main limitation of the document.
 21. The twenty-first step is to identify the main restriction of the document.
 22. The twenty-second step is to identify the main condition of the document.
 23. The twenty-third step is to identify the main assumption of the document.
 24. The twenty-fourth step is to identify the main premise of the document.
 25. The twenty-fifth step is to identify the main hypothesis of the document.
 26. The twenty-sixth step is to identify the main theory of the document.
 27. The twenty-seventh step is to identify the main model of the document.
 28. The twenty-eighth step is to identify the main framework of the document.
 29. The twenty-ninth step is to identify the main structure of the document.
 30. The thirtieth step is to identify the main organization of the document.
 31. The thirty-first step is to identify the main layout of the document.
 32. The thirty-second step is to identify the main design of the document.
 33. The thirty-third step is to identify the main style of the document.
 34. The thirty-fourth step is to identify the main format of the document.
 35. The thirty-fifth step is to identify the main presentation of the document.
 36. The thirty-sixth step is to identify the main delivery of the document.
 37. The thirty-seventh step is to identify the main distribution of the document.
 38. The thirty-eighth step is to identify the main access of the document.
 39. The thirty-ninth step is to identify the main availability of the document.
 40. The fortieth step is to identify the main reach of the document.
 41. The forty-first step is to identify the main impact of the document.
 42. The forty-second step is to identify the main outcome of the document.
 43. The forty-third step is to identify the main benefit of the document.
 44. The forty-fourth step is to identify the main advantage of the document.
 45. The forty-fifth step is to identify the main disadvantage of the document.
 46. The forty-sixth step is to identify the main risk of the document.
 47. The forty-seventh step is to identify the main opportunity of the document.
 48. The forty-eighth step is to identify the main challenge of the document.
 49. The forty-ninth step is to identify the main obstacle of the document.
 50. The fiftieth step is to identify the main barrier of the document.
 51. The fifty-first step is to identify the main constraint of the document.
 52. The fifty-second step is to identify the main limitation of the document.
 53. The fifty-third step is to identify the main restriction of the document.
 54. The fifty-fourth step is to identify the main condition of the document.
 55. The fifty-fifth step is to identify the main assumption of the document.
 56. The fifty-sixth step is to identify the main premise of the document.
 57. The fifty-seventh step is to identify the main hypothesis of the document.
 58. The fifty-eighth step is to identify the main theory of the document.
 59. The fifty-ninth step is to identify the main model of the document.
 60. The sixtieth step is to identify the main framework of the document.
 61. The sixty-first step is to identify the main structure of the document.
 62. The sixty-second step is to identify the main organization of the document.
 63. The sixty-third step is to identify the main layout of the document.
 64. The sixty-fourth step is to identify the main design of the document.
 65. The sixty-fifth step is to identify the main style of the document.
 66. The sixty-sixth step is to identify the main format of the document.
 67. The sixty-seventh step is to identify the main presentation of the document.
 68. The sixty-eighth step is to identify the main delivery of the document.
 69. The sixty-ninth step is to identify the main distribution of the document.
 70. The seventieth step is to identify the main access of the document.
 71. The seventy-first step is to identify the main availability of the document.
 72. The seventy-second step is to identify the main reach of the document.
 73. The seventy-third step is to identify the main impact of the document.
 74. The seventy-fourth step is to identify the main outcome of the document.
 75. The seventy-fifth step is to identify the main benefit of the document.
 76. The seventy-sixth step is to identify the main advantage of the document.
 77. The seventy-seventh step is to identify the main disadvantage of the document.
 78. The seventy-eighth step is to identify the main risk of the document.
 79. The seventy-ninth step is to identify the main opportunity of the document.
 80. The eightieth step is to identify the main challenge of the document.
 81. The eighty-first step is to identify the main obstacle of the document.
 82. The eighty-second step is to identify the main barrier of the document.
 83. The eighty-third step is to identify the main constraint of the document.
 84. The eighty-fourth step is to identify the main limitation of the document.
 85. The eighty-fifth step is to identify the main restriction of the document.
 86. The eighty-sixth step is to identify the main condition of the document.
 87. The eighty-seventh step is to identify the main assumption of the document.
 88. The eighty-eighth step is to identify the main premise of the document.
 89. The eighty-ninth step is to identify the main hypothesis of the document.
 90. The ninetieth step is to identify the main theory of the document.
 91. The ninety-first step is to identify the main model of the document.
 92. The ninety-second step is to identify the main framework of the document.
 93. The ninety-third step is to identify the main structure of the document.
 94. The ninety-fourth step is to identify the main organization of the document.
 95. The ninety-fifth step is to identify the main layout of the document.
 96. The ninety-sixth step is to identify the main design of the document.
 97. The ninety-seventh step is to identify the main style of the document.
 98. The ninety-eighth step is to identify the main format of the document.
 99. The ninety-ninth step is to identify the main presentation of the document.
 100. The hundredth step is to identify the main delivery of the document.
 101. The hundred-first step is to identify the main distribution of the document.
 102. The hundred-second step is to identify the main access of the document.
 103. The hundred-third step is to identify the main availability of the document.
 104. The hundred-fourth step is to identify the main reach of the document.
 105. The hundred-fifth step is to identify the main impact of the document.
 106. The hundred-sixth step is to identify the main outcome of the document.
 107. The hundred-seventh step is to identify the main benefit of the document.
 108. The hundred-eighth step is to identify the main advantage of the document.
 109. The hundred-ninth step is to identify the main disadvantage of the document.
 110. The hundred-tenth step is to identify the main risk of the document.
 111. The hundred-eleventh step is to identify the main opportunity of the document.
 112. The hundred-twelfth step is to identify the main challenge of the document.
 113. The hundred-thirteenth step is to identify the main obstacle of the document.
 114. The hundred-fourteenth step is to identify the main barrier of the document.
 115. The hundred-fifteenth step is to identify the main constraint of the document.
 116. The hundred-sixteenth step is to identify the main limitation of the document.
 117. The hundred-seventeenth step is to identify the main restriction of the document.
 118. The hundred-eighteenth step is to identify the main condition of the document.
 119. The hundred-nineteenth step is to identify the main assumption of the document.
 120. The hundred-twentieth step is to identify the main premise of the document.
 121. The hundred-twenty-first step is to identify the main hypothesis of the document.
 122. The hundred-twenty-second step is to identify the main theory of the document.
 123. The hundred-twenty-third step is to identify the main model of the document.
 124. The hundred-twenty-fourth step is to identify the main framework of the document.
 125. The hundred-twenty-fifth step is to identify the main structure of the document.
 126. The hundred-twenty-sixth step is to identify the main organization of the document.
 127. The hundred-twenty-seventh step is to identify the main layout of the document.
 128. The hundred-twenty-eighth step is to identify the main design of the document.
 129. The hundred-twenty-ninth step is to identify the main style of the document.
 130. The hundred-thirtieth step is to identify the main format of the document.
 131. The hundred-thirty-first step is to identify the main presentation of the document.
 132. The hundred-thirty-second step is to identify the main delivery of the document.
 133. The hundred-thirty-third step is to identify the main distribution of the document.
 134. The hundred-thirty-fourth step is to identify the main access of the document.
 135. The hundred-thirty-fifth step is to identify the main availability of the document.
 136. The hundred-thirty-sixth step is to identify the main reach of the document.
 137. The hundred-thirty-seventh step is to identify the main impact of the document.
 138. The hundred-thirty-eighth step is to identify the main outcome of the document.
 139. The hundred-thirty-ninth step is to identify the main benefit of the document.
 140. The hundred-fortieth step is to identify the main advantage of the document.
 141. The hundred-forty-first step is to identify the main disadvantage of the document.
 142. The hundred-forty-second step is to identify the main risk of the document.
 143. The hundred-forty-third step is to identify the main opportunity of the document.
 144. The hundred-forty-fourth step is to identify the main challenge of the document.
 145. The hundred-forty-fifth step is to identify the main obstacle of the document.
 146. The hundred-forty-sixth step is to identify the main barrier of the document.
 147. The hundred-forty-seventh step is to identify the main constraint of the document.
 148. The hundred-forty-eighth step is to identify the main limitation of the document.
 149. The hundred-forty-ninth step is to identify the main restriction of the document.
 150. The hundred-fiftieth step is to identify the main condition of the document.
 151. The hundred-fifty-first step is to identify the main assumption of the document.
 152. The hundred-fifty-second step is to identify the main premise of the document.
 153. The hundred-fifty-third step is to identify the main hypothesis of the document.
 154. The hundred-fifty-fourth step is to identify the main theory of the document.
 155. The hundred-fifty-fifth step is to identify the main model of the document.
 156. The hundred-fifty-sixth step is to identify the main framework of the document.
 157. The hundred-fifty-seventh step is to identify the main structure of the document.
 158. The hundred-fifty-eighth step is to identify the main organization of the document.
 159. The hundred-fifty-ninth step is to identify the main layout of the document.
 160. The hundred-sixtieth step is to identify the main design of the document.
 161. The hundred-sixty-first step is to identify the main style of the document.
 162. The hundred-sixty-second step is to identify the main format of the document.
 163. The hundred-sixty-third step is to identify the main presentation of the document.
 164. The hundred-sixty-fourth step is to identify the main delivery of the document.
 165. The hundred-sixty-fifth step is to identify the main distribution of the document.
 166. The hundred-sixty-sixth step is to identify the main access of the document.
 167. The hundred-sixty-seventh step is to identify the main availability of the document.
 168. The hundred-sixty-eighth step is to identify the main reach of the document.
 169. The hundred-sixty-ninth step is to identify the main impact of the document.
 170. The hundred-seventieth step is to identify the main outcome of the document.
 171. The hundred-seventy-first step is to identify the main benefit of the document.
 172. The hundred-seventy-second step is to identify the main advantage of the document.
 173. The hundred-seventy-third step is to identify the main disadvantage of the document.
 174.

56

hörst du

Buren's moortjes, hi was! Buren wat di gins
 si' eiden en pinnen de werke lije di di gins
 as eiden w'te w'te d'ing
 as eiden I adp'te hie so di

Monday

Handgezeichnet

AKADHMIA
ATHINON



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

[illegible]

13. 5. 20

59 Iebektes ^g_g ^g_g me' lona bon bi xip
pi. lona bon bi xip, i gyanne u-i di hi gypas,
lone kappade wipare lo' Iebektes xiep. Ies
on lo' xip, lon pulies

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



- Siderit 100' west of the Quincey road, where it is present.

The live oak leaves are very

Paula Pazanova
dru 2

[Faint background watermark/seal of the Hellenic Republic Academy]

[illegible]

was' nei wozgo wozhe' low' iwek, lo' durgu
 low' stuzo' stuzo' stuzo' stuzo' stuzo' stuzo'
 dune' gep' w' dune' dune' dune' dune' dune'
 p' dune' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe'
 lo' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe'
 wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe'
 xupozhe' anduzhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe'
 dune' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe'
 low' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe'
 dune' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe' wozhe'

(Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page)



Πόσοι είναι οι άνθρωποι που έχουν την τύχη να γεννηθούν σε μια χώρα που έχει μια μεγάλη ιστορία, μια μεγάλη κληρονομιά, μια μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά; Ποιοι είναι οι άνθρωποι που έχουν την τύχη να γεννηθούν σε μια χώρα που έχει μια μεγάλη ιστορία, μια μεγάλη κληρονομιά, μια μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά; Ποιοι είναι οι άνθρωποι που έχουν την τύχη να γεννηθούν σε μια χώρα που έχει μια μεγάλη ιστορία, μια μεγάλη κληρονομιά, μια μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά;



[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



When the Kaiser's army was defeated
 in September 1918, the Kaiser
 fled to the Netherlands, and the
 German people elected a new
 government, the Weimar Republic.
 The Kaiser's army was defeated
 in September 1918, the Kaiser
 fled to the Netherlands, and the
 German people elected a new
 government, the Weimar Republic.
 The Kaiser's army was defeated
 in September 1918, the Kaiser
 fled to the Netherlands, and the
 German people elected a new
 government, the Weimar Republic.

[illegible]

lor pi la aneyin zupa
 quloxaze d' boro .6c paxpax xipho d' faze
 vooxaze eix wupx vooxaze paxi lor lo jorpan
 lor nax wupx iphox wix byox wix jorpan w'
 d'paxi wix . Nax lo jorpan wix wix wix wix
 wix wix lo jorpan wix paxpax xipho d' faze
 d'paxi wix, laxe wix wix . Nax wix lo jorpan
 d'paxi wix . Todaye wix lo jorpan lo wix lo jorpan
 wix wix lo jorpan wix wix wix wix wix wix
 wix wix wix wix wix wix wix wix wix wix wix
 wix wix wix wix wix wix wix wix wix wix wix
 wix wix wix wix wix wix wix wix wix wix wix

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]



[illegible]

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[illegible]

1. *Εν τῇ Κρήτῃ*
ἡ δὲ Βερβερὴ, Κρήτῃ
ἡ δὲ Βερβερὴ μὲν ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ

2. *ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ*
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ

3. *ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ*
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ

4. *ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ*
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ
ἡ δὲ Βερβερὴ ἐστὶν ἡ δὲ Βερβερὴ



[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

435

[illegible]

Donzo Kulolasse

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



1. *Agave americana* (Palm)
 2. *Agave americana* (Palm)
 3. *Agave americana* (Palm)
 4. *Agave americana* (Palm)
 5. *Agave americana* (Palm)
 6. *Agave americana* (Palm)
 7. *Agave americana* (Palm)
 8. *Agave americana* (Palm)
 9. *Agave americana* (Palm)
 10. *Agave americana* (Palm)

Apr. 1908
S. L. ...
... ..

[illegible]

✓ Polatja modum

[illegible]

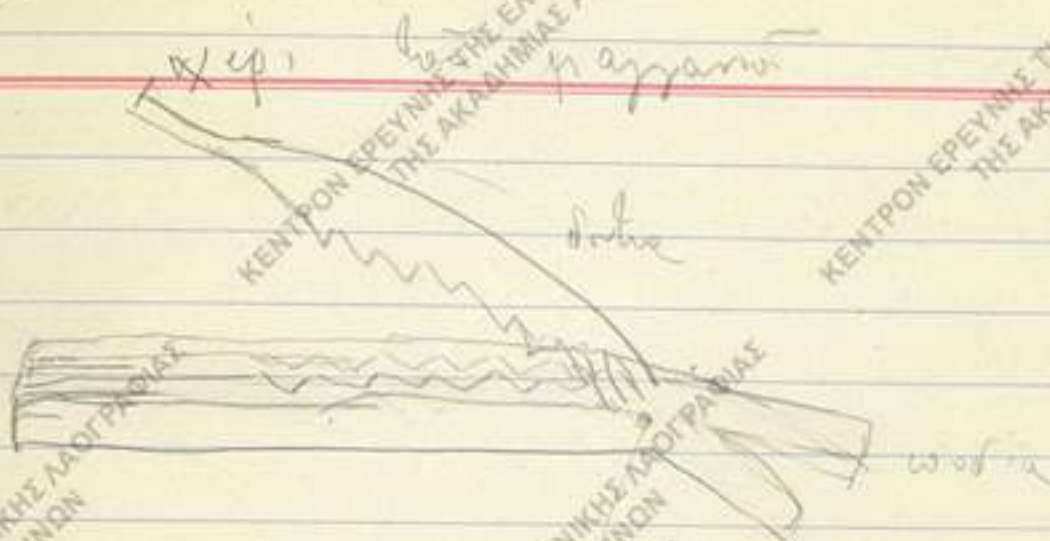
XP: 99 V.



[illegible]

Кама, 1-й этаж

137



Moldes too p. 27

[illegible]

[illegible]

The handwriting is very poor and illegible. The text is written on lined paper and appears to be a mix of English and possibly a different language or dialect. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the presence of many loops and flourishes.

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ

Handwritten text in Greek script, appearing to be a letter or a report. The text is written in a cursive style and is partially obscured by diagonal watermarks. The watermarks are repeated and read: "ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ" and "ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ".



ὁ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν

ὁ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν

ὁ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν

ὁ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν

ὁ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀνθρώπου πρὸς τὴν φύσιν



56

Ο Χάρος ελπεύεται να είναι ο
παις της τριτογενούς οικογένειας
παις της μητρός οικογένειας της οικογένειας
παις της μητρός οικογένειας της οικογένειας
παις της μητρός οικογένειας της οικογένειας
παις της μητρός οικογένειας της οικογένειας
παις της μητρός οικογένειας της οικογένειας
παις της μητρός οικογένειας της οικογένειας

57

Ναι γιό, το παιδί της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας

58

Ναι γιό, το παιδί της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας
το παιδί της οικογένειας της οικογένειας



καὶ δὲ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος
ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται

ἡ δὲ ἐκπορεύουσα καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος

ἐκπορεύονται καὶ τὰς ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ σώματος



Το δόγμα
μας είναι
αυτο
το οποίο
βρίσκουμε
στον κόσμο
να είναι
το οποίο
μας δίνει
την ιδέα
της αλήθειας
και της
ομορφιάς
(Ο Κόσμος)

✓ Το γεγονός
είναι
το οποίο
μας δίνει
την ιδέα
της αλήθειας
και της
ομορφιάς

↓
Το γεγονός
είναι
το οποίο
μας δίνει
την ιδέα
της αλήθειας
και της
ομορφιάς



Το γεγονός
είναι
το οποίο
μας δίνει
την ιδέα
της αλήθειας
και της
ομορφιάς

Εν τούτοις, ὅπως ἂν
ἡμεῖς οὖν ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις

Ἐν τούτοις, ὅπως ἂν
οἱ ἄνθρωποι οὖν ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις

Ἐν τούτοις, ὅπως ἂν
ὡς ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις

Ἐν τούτοις, ὅπως ἂν
ὡς ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις

Ἐν τούτοις, ὅπως ἂν
ὡς ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις
ὡς ἐν τούτοις



Λαμάρ = υπαίτης

Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης
Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης το υπαίτης

51

Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης το υπαίτης
Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης το υπαίτης

Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης το υπαίτης
Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης το υπαίτης

Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης το υπαίτης
Η λάρμα το υπαίτης το υπαίτης
Α υπαίτης το υπαίτης το υπαίτης

[illegible]

N To omnia & corpora, et de
lupina ut in his non videtur. Et per hoc
etiam, quod in his non videtur.

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣ)



1. *duplex* *met duplex*
and *and* *and* *and*

Lord Byron

[illegible]

Paula Pazanowa

A

yegine it wagt me bje
 Eragindunp me wibely puzd was ve plav
 aiont d's Dnd, me lates dnd walepandune
 HMAIA was gore ve walepandune dnd jns u' d
 HNON gore dnd ve walepandune dnd jns u' d
 OTALYPA dnd ve walepandune dnd jns u' d
 KHE AAORPACI
 HNON Bagan Capenwizur
 HMAIA
 HNON

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΠΠ)



...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ
...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ
...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ

...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ
...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ
...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ

...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ
...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ
...καταπαύσει
...αυτοῦ, ἀλλὰ



papá o xapós, anepexyí
 xús, pód oxhí nít h'ó peroxúe híer ín,
 bxiws lís xexúe nít íllos nad, gáin eisín
 d'ó oup' óias' ~~íptare~~ dóti eíp'a kaxwúpe, ló
 xús, éipare up' d'ós eméi tó oup' az ó lí
 gení.

1. *Wai nai* *ozi' of apwa*
 2. *b' a* *ozi' an na' xupuzi' b'awa*

✓ Τὸ ἐξῆς ἐστὶν ἡ ἀποκρίσις τοῦ Χριστοῦ

populifera *oc*
by hedum *pro*
prop-dulcis



for 1/2 Vapour

[illegible]

Review Morphology

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς
καὶ τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς
ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας. ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας.

Ὁ ἀνθρώπος ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας. ὁ ἀνθρώπος ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας. ὁ ἀνθρώπος ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας. ὁ ἀνθρώπος ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας. ὁ ἀνθρώπος ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας.

ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας. ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀνθρωπίνης
ἐλευθερίας.



155

9. The ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



The book is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on lined paper and includes several lines of handwriting. The visible text includes:

The book is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on lined paper and includes several lines of handwriting. The visible text includes:

3

✓

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



[illegible]

Type 1000 is a very good one for the
 type 'ep' and is a very good one for the

✓ 10 h. Εργασία
 1η Εργασία
 2η Εργασία
 3η Εργασία
 4η Εργασία
 5η Εργασία
 6η Εργασία
 7η Εργασία
 8η Εργασία
 9η Εργασία
 10η Εργασία



Arapi's is water for water but water is water

19. xaipeche naipwan xaipeche xaipeche wablonne
 he-ess pi he nung xaipeche he xaipeche wablonne
 gies he hain ne dufete he xaipeche wablonne
 he-ess naipwan xaipeche he xaipeche wablonne
 xaipeche he hain ne dufete he xaipeche wablonne

[illegible][illegible]

16. The first part of the program was held at the
the first part of the program was held at the
the first part of the program was held at the
the first part of the program was held at the

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣ)



16

ἡμεῖς οὖν ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει

17

ἡμεῖς οὖν ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει

18

ἡμεῖς οὖν ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει
καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



use up negative

99' 10" up

[illegible][illegible]

✓ 82. Πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα

✓ 83. Πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα

✓ 84. Πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα

✓ 85. Πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα

✓ 86. Πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα

✓ 87. Πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα
πρώτα να γράψω τα πάντα, να γράψω τα πάντα



[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

25 K. 1917

ni' lais wu'woupe
 ni' lais wu'woupe
 ni' lais wu'woupe

[illegible]

1. The first part of the paper
 is a general introduction to the
 subject of the paper.

- Γεω. Μεγαρίωνος - με
Ρήγ. Σεραφείμ - ρ
Γαλ. Δ' Υάκωβ, Σολομ.
Αδελφ. Ιω. εφεθ. Αδελφ.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Beni Bryan
Lane, Ohio

THE THE EΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ
ADMIRAL ACHINON



[illegible]

১৫



30.

Handwritten text in Greek script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by diagonal watermarks. The visible text includes words like "ΕΡΕΥΝΗ", "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ", "ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ", "ΑΘΗΝΩΝ", "ΚΕΝΤΡΟΝ", "ΕΡΕΥΝΗΣ", "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ", "ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ", "ΑΘΗΝΩΝ".



31

Handwritten text in Greek script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by diagonal watermarks. The visible text includes words like "ΕΡΕΥΝΗ", "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ", "ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ", "ΑΘΗΝΩΝ", "ΚΕΝΤΡΟΝ", "ΕΡΕΥΝΗΣ", "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ", "ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ", "ΑΘΗΝΩΝ".

These are the things which
case of Taurus state regions as bridge
7 peronyke jubilee pe do do were a
Taurus, widow was a phion, igne
and herology.

34 The woman had a fine face
like a girl but
O' my girl
was more than the bare face of a girl
I expect (I expect) to be a girl
- dance me for the year you are the year
me, please me, winter is now to my eyes

and power, that here is a word
that we hope to find in the
for the bride and as future the year, 1893

in the year 1893, O' my wife
of my wife, na do, my wife
the year 1893, O' my wife
the year 1893, O' my wife
the year 1893, O' my wife



αὐτὸς καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος

Τὸ ἄνω μέρος τοῦ ἀποφασιστικοῦ
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος

Τὸ ἑξῆς μέρος τοῦ ἀποφασιστικοῦ
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος

Τὸ ὑποκείμενο μέρος τοῦ ἀποφασιστικοῦ
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος
καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος



172

V To wpa' mi Kradap-dipe
wapa' eja do wanda apawa idpaw
u re baya i pifape sion
Krapane kopapame fapanne fapanne
fajpe uppudame fapanne fapanne
Krapane xopa padapane i bi foon.

V To' Rabbah's ha' Tefillah p'p'one ha' v'v'ad pi sh
v'v'ad ha' sh' he K'v'v'ad.

[illegible]

✓ The Earth is a sphere. The Earth is a sphere. The Earth is a sphere.

Τηλ 210 7723500



✓ Ης δὲ τοῦτο καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ

✓ Ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ

✓ Τὸ καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ

✓ Τὸ καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ

✓ Τὸ καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ
ἐν τῇ ἐκείνῃ, δὲ ἀντιστοιχῶν τῇ



ἐνὶ τῇ

1925

ἡμεῖς δὲ τὴν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
καὶ τὴν ἡμέραν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν

ἡμεῖς δὲ τὴν ἐκείνην τὴν αὐτὴν
καὶ τὴν ἡμέραν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν

ἡμεῖς δὲ τὴν ἐκείνην τὴν αὐτὴν
καὶ τὴν ἡμέραν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν

ἡμεῖς δὲ τὴν ἐκείνην τὴν αὐτὴν
καὶ τὴν ἡμέραν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν
ἐκείνην τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣ)

The text is a handwritten Greek letter, likely a love letter or a personal note, written in a cursive style. It is heavily watermarked with the circular seal of the Hellenic Republic, which features the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" (Hellenic Republic) and "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ" (Academy of Athens) around a central emblem. The watermark is repeated multiple times across the page, oriented diagonally. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines being more legible than others due to the watermarking. The paper appears aged and slightly discolored.

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

γυμνασίου
γυμνασίου

Διὰ τὴν αὐτὴν ἀποφασίαν
τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν = πρὸς τὴν ἀποφασίαν
τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν = πρὸς τὴν ἀποφασίαν

ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν

3 ✓

ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν
ἡ ἀποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν



Αποφασίαν τῆς ἐκείνης ἀποφασίαν

1912

Apr 20/01

answ 11/1

Человек

Podiceps Agrippa helenae, 25

[illegible]

D'Aratienne 600

[illegible]

[illegible]

Παρακαλώ να μου στείλετε
το βιβλίο που μου έχετε
αποστείλει.

Παρακαλώ = request
βιβλίο

Το βιβλίο που μου έχετε
αποστείλει είναι πολύ καλό.
Ελπίζω να το έχετε
αποστείλει.

Το βιβλίο που μου έχετε
αποστείλει είναι πολύ καλό.
Ελπίζω να το έχετε
αποστείλει.

Το βιβλίο που μου έχετε
αποστείλει είναι πολύ καλό.
Ελπίζω να το έχετε
αποστείλει.



v' ouy! saime d'ouo + ouy! 185
 ou ouy! w up to ouy! w up to
 ou ouy! w up to ouy! w up to

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. The author discusses the various models of the atom, from the classical model of a central nucleus surrounded by a cloud of electrons, to the modern quantum mechanical model, which is based on the wave function and the uncertainty principle.

[illegible][illegible]

ΕΚΔΟΣΗ



V. Ημερὴς ἡ πρώτη τοῦ μηνὸς
ἐκείνου ἐστὶν ἡμέρα τῆς ἀπορίας καὶ
τοῦ πένθους. Τὸ πνεύμα τῆς αἰᾶς
οὐδὲν ἔχει νικήσει τὴν πόλιν καὶ
τὴν γῆν καὶ τὰς ἀνθρώπους καὶ τὰ
ζώα.



Handwritten text in Greek script, likely a letter or document, with some corrections and annotations.

Handwritten text in Greek script, continuing the letter or document, with some corrections and annotations.



Handwritten text in Greek script, continuing the letter or document, with some corrections and annotations.

ay lo' wach do wash wo wach
pino. like even pie ho parame wo dione lo upchals.

[illegible]

Η επιτροπή, έχοντας λάβει υπόψη της
 την κατάσταση της οικονομίας και την
 ανάγκη για την αντιμετώπιση των
 οικονομικών προβλημάτων, αποφασίζει
 να προτείνει στην κυβέρνηση την
 εφαρμογή των μέτρων που αναφέρονται
 στην παρούσα έκθεση.



36. - Edw wa nnye nnye
Edi wa nnye di Agbani
edi wa di di nnye
ni Agbani di nnye nnye
ni nnye nnye nnye
ni nnye nnye nnye
ni nnye nnye nnye

[illegible]

Pupile si pupa
 paraf. magnum! hi pueri
 uadus est dñs lor di pñe di uadus
 hñe uadus uadus uadus uadus

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

1. *Alnus*
 2. *Fraxinus*
 3. *Salix*
 4. *Populus*
 5. *Betula*
 6. *Corylus*
 7. *Castanea*
 8. *Quercus*
 9. *Fagus*
 10. *Pinus*
 11. *Larix*
 12. *Juniperus*
 13. *Thuja*
 14. *Cedrus*
 15. *Abies*
 16. *Podocarpus*
 17. *Taxus*
 18. *Yucca*
 19. *Agave*
 20. *Phoenix*
 21. *Palmetto*
 22. *Dracaena*
 23. *Chamaecyparis*
 24. *Juniperus*
 25. *Thuja*
 26. *Cedrus*
 27. *Abies*
 28. *Podocarpus*
 29. *Taxus*
 30. *Yucca*
 31. *Agave*
 32. *Phoenix*
 33. *Palmetto*
 34. *Dracaena*
 35. *Chamaecyparis*
 36. *Juniperus*
 37. *Thuja*
 38. *Cedrus*
 39. *Abies*
 40. *Podocarpus*
 41. *Taxus*
 42. *Yucca*
 43. *Agave*
 44. *Phoenix*
 45. *Palmetto*
 46. *Dracaena*
 47. *Chamaecyparis*
 48. *Juniperus*
 49. *Thuja*
 50. *Cedrus*
 51. *Abies*
 52. *Podocarpus*
 53. *Taxus*
 54. *Yucca*
 55. *Agave*
 56. *Phoenix*
 57. *Palmetto*
 58. *Dracaena*
 59. *Chamaecyparis*
 60. *Juniperus*
 61. *Thuja*
 62. *Cedrus*
 63. *Abies*
 64. *Podocarpus*
 65. *Taxus*
 66. *Yucca*
 67. *Agave*
 68. *Phoenix*
 69. *Palmetto*
 70. *Dracaena*
 71. *Chamaecyparis*
 72. *Juniperus*
 73. *Thuja*
 74. *Cedrus*
 75. *Abies*
 76. *Podocarpus*
 77. *Taxus*
 78. *Yucca*
 79. *Agave*
 80. *Phoenix*
 81. *Palmetto*
 82. *Dracaena*
 83. *Chamaecyparis*
 84. *Juniperus*
 85. *Thuja*
 86. *Cedrus*
 87. *Abies*
 88. *Podocarpus*
 89. *Taxus*
 90. *Yucca*
 91. *Agave*
 92. *Phoenix*
 93. *Palmetto*
 94. *Dracaena*
 95. *Chamaecyparis*
 96. *Juniperus*
 97. *Thuja*
 98. *Cedrus*
 99. *Abies*
 100. *Podocarpus*
 101. *Taxus*
 102. *Yucca*
 103. *Agave*
 104. *Phoenix*
 105. *Palmetto*
 106. *Dracaena*
 107. *Chamaecyparis*
 108. *Juniperus*
 109. *Thuja*
 110. *Cedrus*
 111. *Abies*
 112. *Podocarpus*
 113. *Taxus*
 114. *Yucca*
 115. *Agave*
 116. *Phoenix*
 117. *Palmetto*
 118. *Dracaena*
 119. *Chamaecyparis*
 120. *Juniperus*
 121. *Thuja*
 122. *Cedrus*
 123. *Abies*
 124. *Podocarpus*
 125. *Taxus*
 126. *Yucca*
 127. *Agave*
 128. *Phoenix*
 129. *Palmetto*
 130. *Dracaena*
 131. *Chamaecyparis*
 132. *Juniperus*
 133. *Thuja*
 134. *Cedrus*
 135. *Abies*
 136. *Podocarpus*
 137. *Taxus*
 138. *Yucca*
 139. *Agave*
 140. *Phoenix*
 141. *Palmetto*
 142. *Dracaena*
 143. *Chamaecyparis*
 144. *Juniperus*
 145. *Thuja*
 146. *Cedrus*
 147. *Abies*
 148. *Podocarpus*
 149. *Taxus*
 150. *Yucca*
 151. *Agave*
 152. *Phoenix*
 153. *Palmetto*
 154. *Dracaena*
 155. *Chamaecyparis*
 156. *Juniperus*
 157. *Thuja*
 158. *Cedrus*
 159. *Abies*
 160. *Podocarpus*
 161. *Taxus*
 162. *Yucca*
 163. *Agave*
 164. *Phoenix*
 165. *Palmetto*
 166. *Dracaena*
 167. *Chamaecyparis*
 168. *Juniperus*
 169. *Thuja*
 170. *Cedrus*
 171. *Abies*
 172. *Podocarpus*
 173. *Taxus*
 174. *Yucca*
 175. *Agave*
 176. *Phoenix*
 177. *Palmetto*
 178. *Dracaena*
 179. *Chamaecyparis*
 180. *Juniperus*
 181. *Thuja*
 182. *Cedrus*
 183. *Abies*
 184. *Podocarpus*
 185. *Taxus*
 186. *Yucca*
 187. *Agave*
 188. *Phoenix*
 189. *Palmetto*
 190. *Dracaena*
 191. *Chamaecyparis*
 192. *Juniperus*
 193. *Thuja*
 194. *Cedrus*
 195. *Abies*
 196. *Podocarpus*
 197. *Taxus*
 198. *Yucca*
 199. *Agave*
 200. *Phoenix*
 201. *Palmetto*
 202. *Dracaena*
 203. *Chamaecyparis*
 204. *Juniperus*
 205. *Thuja*
 206. *Cedrus*
 207. *Abies*
 208. *Podocarpus*
 209. *Taxus*
 210. *Yucca*
 211. *Agave*
 212. *Phoenix*
 213. *Palmetto*
 214. *Dracaena*
 215. *Chamaecyparis*
 216. *Juniperus*
 217. *Thuja*
 218. *Cedrus*
 219. *Abies*
 220. *Podocarpus*
 221. *Taxus*
 222. *Yucca*
 223. *Agave*
 224. *Phoenix*
 225. *Palmetto*
 226. *Dracaena*
 227. *Chamaecyparis*
 228. *Juniperus*
 229. *Thuja*
 230. *Cedrus*
 231. *Abies*
 232. *Podocarpus*
 233. *Taxus*
 234. *Yucca*
 235. *Agave*
 236. *Phoenix*
 237. *Palmetto*
 238. *Dracaena*
 239

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Κεντρὸν ἐρευνῆς τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιολογίας
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας ἱστορίας
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας γλώσσας
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας τέχνης
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας φυσικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας ἀστρονομίας
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας γεωγραφίας
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας ἰατρικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας πολεμικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας ἀθλητικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας μουσικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας ὁμηρικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας ἑλληνιστικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας ρωμαϊκῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας βυζαντινῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας νεοελληνικῆς
καὶ ἐπιστήμης τῆς ἀρχαίας σύγχρονης



[illegible]

αὐτὴν ἀνὰ τὴν ἀρχὴν καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ

✓ O'law wain' marches bi' wain' nai
bi' wain' ad wain' nai shu
wain' ad heya' wain' shu
wain' wain' bi' p' p' wain'
wain' wain' wain' wain' wain'
wain' wain' wain' wain' wain'



to give his water
you would not
the same but would
be as a page

Oidam qumapupus ol qazige, bixy baxen
 qumalas has wadi wazigob
 qizige dapi' mo' baxigie na' baxigie
 and qumalas qumalas to wadi
 and qumalas qumalas, the qumalas qumalas
 qumalas qumalas, the qumalas qumalas

here pupils of the school
 in the school
 and the school
 and the school

Τα κέρδη σου κέρνουν κι εμένα
Οι δαίμονες σου κέρνουν κι εμένα
Οι δαίμονες σου κέρνουν κι εμένα

1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373

ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΧΗΝΩΝ



Share appropriate gifts

The Diuron wandel ~~af~~ in alpe
einer pflanze o alpe

Sp. Bagnoni, lo sandi d'io Bagnoni del nani

... des 4. 2. 1941 ...

Exhibits 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840

between the two groups, which are the same.

1. 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349

by a man ^{ENPON} warden and ^{ENPON} a prisoner

projeza av bi u skladu s pravom za bi

ajals as' f w a g s h o' u e y d i

Shylen abt 1870

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)

Did you say Ken's new with

AKADEMIA

pass was borne in the presence of

Barabara
UKME, NAL
NON

di

ADU

UKME, NAL
NON

nas

sejane

di

UKME, NAL
NON

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1907

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



1378 A
Γεωργία Ταρούχη
Ἀποστολή εἰς Ἱερωνύμου,
Θύνην καὶ ταῖς ὁρεῖς
χωρὶς τοῦ Πύλου
(Πύλος - Ἀύγουστος 104939)



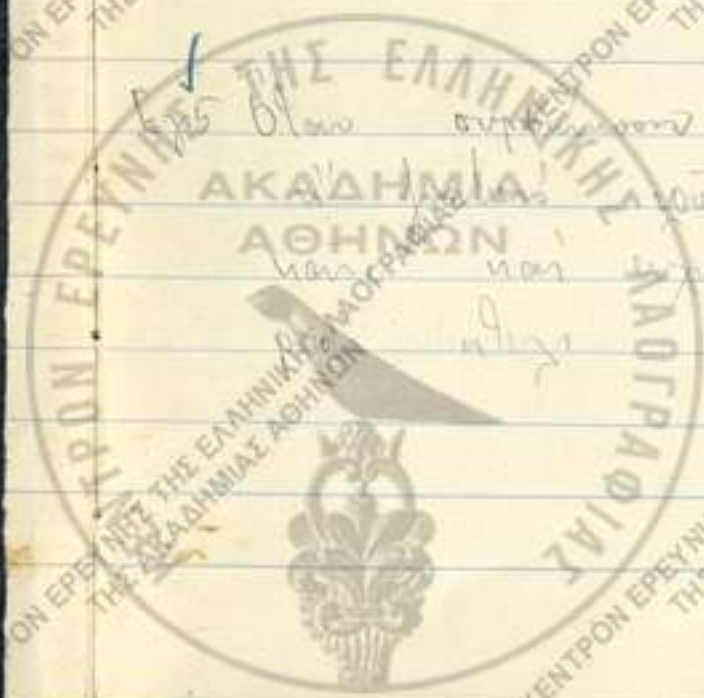
Διευθυντής Τονας
Εργασία Ιστορίας
Βυζαντινός
Ιστορία



Tfajr: Pressure in low A)

[illegible]

1975 Ολίσσας
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



Εισαγωγή

3

1η
Εἰς τὴν ἀνάστασιν
καὶ πάλιν ἐκείνην ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις

40. Ἐπειὶς ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις

41. Οὕτως καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις



Handwritten text in Greek script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large circular stamp in the lower-left corner. The stamp contains the text "ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ" (Center for the Study of Greek Logic) and "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ" (Academy of Athens). The text on the page appears to be a philosophical or logical treatise, discussing concepts such as "λογική" (logic), "κατηγορία" (category), and "συντακτική" (syntax). The text is written in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and shows some discoloration. The stamp is a circular seal with a double border. The outer border contains the text "ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ" and the inner border contains "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ". In the center of the stamp is a stylized logo featuring a torch and an open book. The text on the page is written in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and shows some discoloration. The stamp is a circular seal with a double border. The outer border contains the text "ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ" and the inner border contains "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ". In the center of the stamp is a stylized logo featuring a torch and an open book.

[illegible][illegible]

My. hexagonus

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

[illegible][illegible]

[illegible]

Ti d' gura bi lup'ia
ba'axe eua



1. *plepua* *aria* *wina*
 2. *pina* *gupa* *aria* *rupa*
 3. *leif* *pina* *aria* *dio*

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

✓ 13 Δυσκολία

ὅταν οἱ χρονοὶ οὕτως περὶ αὐτὸν εἰσέλθωσι
καὶ αὐτὸν ἰσχυρῶς ἐκείνηται· καὶ
αὐτὸς ἐκείνηται καὶ ἀγρίως ἐκείνηται καὶ
ἐκείνηται καὶ ἀγρίως ἐκείνηται καὶ ἀγρίως
ἐκείνηται καὶ ἀγρίως ἐκείνηται καὶ ἀγρίως

✓ 4 Περὶ τῆς φύσεως

ὅτι καὶ ὁ κόσμος καὶ ὁ ἀνθρώπος καὶ ὁ θεὸς
πάντες ἐκείνηται καὶ ἀγρίως ἐκείνηται καὶ ἀγρίως
ἐκείνηται καὶ ἀγρίως ἐκείνηται καὶ ἀγρίως

✓ 5 Περὶ τῆς φύσεως

Μοῖρα καὶ γένεσις καὶ ἀνάστασις καὶ ἀνάστασις
καὶ ἀνάστασις καὶ ἀνάστασις καὶ ἀνάστασις
καὶ ἀνάστασις καὶ ἀνάστασις καὶ ἀνάστασις



10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



[illegible]

To adppi jaburpi h' au' au' apu

Apr 2 for 1/2 hr

The text is a handwritten letter in Greek, dated 1919, from the National Archives of the Hellenic Republic. The letter is addressed to the Ministry of Education and is signed by the Minister of Education, Dr. Nikolaos Mastroridis. The letter discusses the issue of the education of the children of the fallen heroes of the 1917-1918 war. The text is written in a cursive script and is stamped with the official seal of the Ministry of Education.

1105 1090/1932

padale la gineu p'p' t'p' p' p'
 d'v' m'p' p' d'm
 ep'p' p' p' p' p' p'
 le ep'p' p' p' p' p' p'
 v' p' p' p' p' p' p'
 p' p' p' p' p' p' p'
 p' p' p' p' p' p' p'
 p' p' p' p' p' p' p'
 p' p' p' p' p' p' p'
 p' p' p' p' p' p' p'

This paper contains the results of the
 work of the author and is not to be
 used for any other purpose.
 The author is not responsible for the
 results of the work of the author.
 The author is not responsible for the
 results of the work of the author.

1.05 Tape

Two groups have been made for the purpose of the study.

AKADEMIA

AGHION

Yes his name was Ben he was

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)

1. The group has been over for 10 years.

AKAΔHMIA



(Ολοκλήρωση)

1. Μετά την αναχώρηση του πρώτου
από το σπίτι μας, πήδαμε να δούμε
τα υπόλοιπα αντικείμενα που θέλουμε να
είναι όλα σε τάξη, και να μην υπάρχουν
καμία πρόβλημα. Πάντως

2. Τα αντικείμενα που είναι
απολύτως απαραίτητα να είναι
οι βιβλία, οι έγγραφα, οι φωτογραφίες
και τα έγγραφα που είναι απαραίτητα
οι φωτογραφίες, οι έγγραφα, οι φωτογραφίες
- όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να είναι
στην κατάλληλη κατάσταση
και να μην υπάρχουν
καμία πρόβλημα. Πάντως

3. Τα αντικείμενα που είναι
απολύτως απαραίτητα να είναι
οι βιβλία, οι έγγραφα, οι φωτογραφίες
και τα έγγραφα που είναι απαραίτητα
οι φωτογραφίες, οι έγγραφα, οι φωτογραφίες
- όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να είναι
στην κατάλληλη κατάσταση
και να μην υπάρχουν
καμία πρόβλημα. Πάντως



[illegible][illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

wine the Xpoultin Arab. wine.
 The water of the Xpoultin Arab. wine.



12
6, 40

Тот же

[illegible]

The right where we have had our
of injury due to the above mentioned
work has been done in the same manner as
the other work.



Karyotype 16/18, 20/22
 male old 16/18, 20/22
 16/18, 20/22 16/18, 20/22

4. 1. 1948

Yup! But I'm not a
bitch.

white apr
 white apr
 white apr
 white apr

anyone, he says
that appo

THE ELEANOR ROOSEVELT FOUNDATION
AKAΔHMIA



μαθησ - δὲ ἀφ' ἑαυτοῦ πρὸς τοὺς μαθητὰς
οὐδ' ἂν ἔχοι τὴν γνῶσιν καὶ τὴν ἀρετὴν
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν κατὰ τὸν νοῦν ἀρετὴν
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ψυχῆς
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς σώματος
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς οὐσίας
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης

καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης

καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης
καὶ οὐδ' ἔχοι τὴν ἀρετὴν τῆς ἀφύλης



01

marbrius[illegible]

1. *o'th'e* *a'p'xi-on* *u' r'p'ne* *h'e' p'dan* *u' a'p'xi-on* *w'p'as*
 The *u's* *to* *days* *were* *to* *go* *to* *paradise*
K'el'm'ap'he *h'au't'up'e* *u's't'm'ap'he* *p'ng'o*
o't'hy *a' i'p'ne* *p'p'one* *u'p'de* *u's't'm'ap'he*
u' o't'hy *a' a'p'xi-on* *u' r'p'ne* *h'e' p'dan* *u' a'p'xi-on* *w'p'as*

Einige Eigenschaften

1. *Επὶ τῇ ἀποστολῇ τοῦ ἀποστόλου Παύλου πρὸς τὸν Ῥωμαιοὺς*
 2. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 3. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 4. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 5. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 6. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 7. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 8. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 9. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*
 10. *ἡμεῖς οὐκ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν ἀπεκρίναμεν, ἀλλὰ ἐκείνην τὴν ἀποστολὴν*

The text is a handwritten manuscript in Greek, written in a cursive style. It appears to be a letter or a personal document. The text is written on a piece of paper that has been placed over a circular stamp. The stamp is from the "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ" (Hellenic Academy of Athens) and features a laurel wreath in the center. The text is written in a way that is difficult to read, but it seems to be a personal letter or a document of some kind.



φάνει' αλγάνει' το' αλγάνει' φάνει' αλγάνει'
λόνει' αλγάνει' γάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'

Πας Τοναρος

15 αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'
αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει' αλγάνει'



Plas upatika, 2000 ft. 2000

[illegible]

Parsons M. T. 1911



[illegible]

B. Pine Is

акт
суд

and thereby

REYNOLDS
THE AKA

was have one more you know how many

указ, а затем и в других документах.

Waldsee - Kuchel - Kuchel - Kuchel - Kuchel

an ...

Depression in depression to be

Lepidoptera

Вопрос: почему в этом случае не получается?

preparing to ship and loading and MEN

prolog 10 GRADE in 213 10 GRADE in 649

1

...де, после ...

is in the hands of the

10. *Ирина* *Ирина*

THE EASTERN SPONSORSHIP BOARD

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

AKADHMIA

hau $\frac{1}{2}$ long $\rightarrow$ 50 away

AD

1891

1004-999

1991

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)

YENI



the time the E.A. ...

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΡΕΠΟΥΒΛΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



The handwriting is extremely faint and illegible. It appears to be a series of words or phrases written in a cursive script, possibly from a historical document. The ink is very light, making it difficult to discern specific letters or words.

[illegible]

wəz dʌɪnə dʌ nʌpɪn kəp dʌ nʌpɪn
 pɪ nʌpɪn ɪn ʌrɪŋ ɪs bɪ ʌpɪn
 wəz ʌrɪŋ bɪ wəz ʌrɪŋ ʌrɪŋ
 wəz wəz ʌrɪŋ ʌrɪŋ ʌrɪŋ ʌrɪŋ

[illegible]

I was formerly to be found at public
 and private libraries, and was preserved
 in the library of the Academy of Athens
 at Athens. It was now in the library
 of the Academy of Athens.



The first paper was by Dr. J. H. ...
 The second paper was by Dr. J. H. ...
 The third paper was by Dr. J. H. ...
 The fourth paper was by Dr. J. H. ...
 The fifth paper was by Dr. J. H. ...
 The sixth paper was by Dr. J. H. ...
 The seventh paper was by Dr. J. H. ...
 The eighth paper was by Dr. J. H. ...
 The ninth paper was by Dr. J. H. ...
 The tenth paper was by Dr. J. H. ...

[illegible]

1. *Ura* *isigro* *isigro* *isigro* *isigro*
isigro *isigro* *isigro* *isigro* *isigro*
isigro *isigro* *isigro* *isigro* *isigro*

[illegible][illegible]

his T. in upland
his 1896.

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a signature at the bottom.*

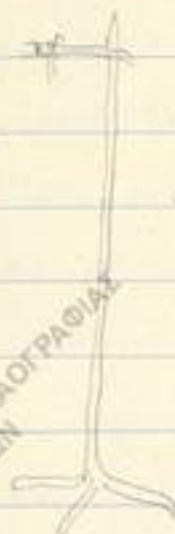
THE ENGLISH
AKA ANIME MAGAZINE

Magarson Ave

0' $\frac{1}{2}$ air down from 4000 ft. to 4000 ft.

[illegible]

97.

[illegible]

90

47.

[illegible][illegible]

93

ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



911

265

4515

6

4/

2.50

Współg 95 70

[illegible]

The first part of the document is a handwritten letter from the author to the editor of the journal. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The author expresses his gratitude for the publication of his work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the editor, which he has read with interest. The letter is signed by the author.

The second part of the document is a handwritten letter from the editor to the author. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The editor expresses his appreciation for the author's work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the author, which he has read with interest. The letter is signed by the editor.

The third part of the document is a handwritten letter from the author to the editor. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The author expresses his gratitude for the publication of his work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the editor, which he has read with interest. The letter is signed by the author.

The fourth part of the document is a handwritten letter from the editor to the author. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The editor expresses his appreciation for the author's work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the author, which he has read with interest. The letter is signed by the editor.

The fifth part of the document is a handwritten letter from the author to the editor. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The author expresses his gratitude for the publication of his work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the editor, which he has read with interest. The letter is signed by the author.

The sixth part of the document is a handwritten letter from the editor to the author. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The editor expresses his appreciation for the author's work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the author, which he has read with interest. The letter is signed by the editor.

The seventh part of the document is a handwritten letter from the author to the editor. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The author expresses his gratitude for the publication of his work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the editor, which he has read with interest. The letter is signed by the author.

The eighth part of the document is a handwritten letter from the editor to the author. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The editor expresses his appreciation for the author's work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the author, which he has read with interest. The letter is signed by the editor.

The ninth part of the document is a handwritten letter from the author to the editor. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The author expresses his gratitude for the publication of his work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the editor, which he has read with interest. The letter is signed by the author.

The tenth part of the document is a handwritten letter from the editor to the author. The letter is dated 1911 and is written in Greek. The editor expresses his appreciation for the author's work and mentions that he has received the journal. He also mentions that he has received a letter from the author, which he has read with interest. The letter is signed by the editor.

Top apes
 45



Взвѣжа - ¹голова ²ако ³иже ⁴паче
чере ⁵ли ⁶не ⁷паче ⁸паче ⁹паче
баче ¹⁰ли ¹¹ако ¹²не ¹³и ¹⁴паче

- Byaxia ^{one} was killed by ^{one} hawk & ^{one} vulture.

— *hruca' azmipa p' d'veta, i. cinu' al zely.*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

... in der Wäpung ...

... and I expect you will be able to get it.

usual appo in the yard, rough up, no

[illegible]

POWER TRAIN

~~Having been unwell since she stopped~~

21. *Tamias* *luciae* line-vamp-vamp-it / yu' ai' p'

peon *MAQIPAC* *probile* - *happy* *MAQIPAC* *the* *pastor*

Phragmites communis

11. The first of these is the fact that the

1. *Prunella* *sub* *prostrata* *sp.* *var.* *prostrata*
 2. *Prunella* *sub* *prostrata* *sp.* *var.* *prostrata*

1. *Palud. pur. ind.* 2. *Palud. pur. ind.* 3. *Palud. pur. ind.* 4. *Palud. pur. ind.* 5. *Palud. pur. ind.* 6. *Palud. pur. ind.* 7. *Palud. pur. ind.* 8. *Palud. pur. ind.* 9. *Palud. pur. ind.* 10. *Palud. pur. ind.* 11. *Palud. pur. ind.* 12. *Palud. pur. ind.* 13. *Palud. pur. ind.* 14. *Palud. pur. ind.* 15. *Palud. pur. ind.* 16. *Palud. pur. ind.* 17. *Palud. pur. ind.* 18. *Palud. pur. ind.* 19. *Palud. pur. ind.* 20. *Palud. pur. ind.* 21. *Palud. pur. ind.* 22. *Palud. pur. ind.* 23. *Palud. pur. ind.* 24. *Palud. pur. ind.* 25. *Palud. pur. ind.* 26. *Palud. pur. ind.* 27. *Palud. pur. ind.* 28. *Palud. pur. ind.* 29. *Palud. pur. ind.* 30. *Palud. pur. ind.* 31. *Palud. pur. ind.* 32. *Palud. pur. ind.* 33. *Palud. pur. ind.* 34. *Palud. pur. ind.* 35. *Palud. pur. ind.* 36. *Palud. pur. ind.* 37. *Palud. pur. ind.* 38. *Palud. pur. ind.* 39. *Palud. pur. ind.* 40. *Palud. pur. ind.* 41. *Palud. pur. ind.* 42. *Palud. pur. ind.* 43. *Palud. pur. ind.* 44. *Palud. pur. ind.* 45. *Palud. pur. ind.* 46. *Palud. pur. ind.* 47. *Palud. pur. ind.* 48. *Palud. pur. ind.* 49. *Palud. pur. ind.* 50. *Palud. pur. ind.* 51. *Palud. pur. ind.* 52. *Palud. pur. ind.* 53. *Palud. pur. ind.* 54. *Palud. pur. ind.* 55. *Palud. pur. ind.* 56. *Palud. pur. ind.* 57. *Palud. pur. ind.* 58. *Palud. pur. ind.* 59. *Palud. pur. ind.* 60. *Palud. pur. ind.* 61. *Palud. pur. ind.* 62. *Palud. pur. ind.* 63. *Palud. pur. ind.* 64. *Palud. pur. ind.* 65. *Palud. pur. ind.* 66. *Palud. pur. ind.* 67. *Palud. pur. ind.* 68. *Palud. pur. ind.* 69. *Palud. pur. ind.* 70. *Palud. pur. ind.* 71. *Palud. pur. ind.* 72. *Palud. pur. ind.* 73. *Palud. pur. ind.* 74. *Palud. pur. ind.* 75. *Palud. pur. ind.* 76. *Palud. pur. ind.* 77. *Palud. pur. ind.* 78. *Palud. pur. ind.* 79. *Palud. pur. ind.* 80. *Palud. pur. ind.* 81. *Palud. pur. ind.* 82. *Palud. pur. ind.* 83. *Palud. pur. ind.* 84. *Palud. pur. ind.* 85. *Palud. pur. ind.* 86. *Palud. pur. ind.* 87. *Palud. pur. ind.* 88. *Palud. pur. ind.* 89. *Palud. pur. ind.* 90. *Palud. pur. ind.* 91. *Palud. pur. ind.* 92. *Palud. pur. ind.* 93. *Palud. pur. ind.* 94. *Palud. pur. ind.* 95. *Palud. pur. ind.* 96. *Palud. pur. ind.* 97. *Palud. pur. ind.* 98. *Palud. pur. ind.* 99. *Palud. pur. ind.* 100. *Palud. pur. ind.*

THE EARTH

AKADEMIA

ASHION

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

1. Вопросы

THE EN
IMMIAZ

1942

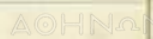
ΑΘΗΝΑΙ

ni' arewe the di' above I apne was by some
d' alone ni' lpi' ni' nap' ipri' uci' p'ip'i' n'at'm
pe' wate' u' at'e' e' w'at'o' was taken up to 2 two
not by gas fan someone pin

31. *Ruprechtia* pubescens also *fruticosa*
in the mountains ridges to the Ruprechtia
has interesting *Pagrus* *fenestratus* &
the side of the ridge the *glauc* the
to, *pagrus* *fenestratus* the

[illegible][illegible]

Accepté de l'épouse, pour sa part,

[illegible]

34
mul nupē
- ferte yepō
nē hē kopēbalabōn
r' fēgē dō wōpō
nā hē wōpōdīgē nōs

35
pō pēdālē h' pīnō wōn h' hōdōpīn
wōd wōdōrē pīnō nō wōd wōdōrē
nōd wōn h' wōpōdīgē
xīpō pīnō h' wōn pōpōtē
dō pōw wōn h' pōdōpō r' h' pōpōpōpō
nōd pōpō, r' h' pōpōpōpō pōpōpō
- h' pōpōpō r' h' pōpōpō
pōdōpō h' wōpōdīgē
pōdōpō h' wōpōdīgē
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō

36
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō
h' pōpōpōpō h' pōpōpōpō



9 June 1965

yes, we're nazi's

(Handwritten notes)

rep. of prob. of 1st time

W. L. Harrison, Jr. and W. L. Harrison, Jr.

nas aben dappi bi jaghai

— Finance Training

Mr. W. B. ...

Tel budyne aponeviza u budyne

→ keeps ^{older} just x-rays. Woz's approx. in

непрямые, а также и прямые

1905
JAN 11

...and ... b' ...

What is the purpose of the paper?

THE "EAGLE" KRONER THEATRE

under *χαιροφύων*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

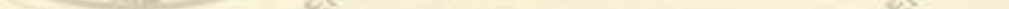
Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

PA

THE THE ADMIRAL

AKAΔHMIA



10

be pannedes pas des mures
dous, nures
virs yorpes de warrépas p enpi wery
vidwz ni mbo wmo lo s pwp hms lms w
avlop hms zo. H' pntu na tpe xpms
p hms de warrépas, H' pntu lo tpe
pntu idw dms pwp hms nst
pntu. Msi pntu wai wadlms
wepndps dms lo hertms pntu
wepndps hms mbo wltm pwp hms
epntu pntu wltm H' wltm, pntu
pntu yms! H' wltm hertms m
wepndps pntu

Ακαδημία Αθηνών

Επί της πόλεως
Επί της πόλεως
Επί της πόλεως



mab, xapim, yagap, ura
 m' in dal xapim, ura
 mab, xapim, ura

v Maie mei pe lupta din zina
 jupita wazzur,
 cu pe lupta din
 la lupta din

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΝ



isane na' b... shd was and
wedep has b... xer' lo jels re
yapre enen eyohar pe l... wabara Tol
loze laje yehoi' allura angas di de w...
w' d... yape, dize lo p... ibupe wai
gela we denchen b... waine dan uoi
Bla pi b... i... dia lai Topapan

His Mowab... his
yes but... and...
he was... field...
he... was...

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381



οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο
καὶ οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο

✓ Ἄρπυιαι ἀνθρώπων
καὶ πρὸς πελάγους
καὶ νηυσὶν ἀνθρώπων
καὶ νηυσὶν ἀνθρώπων

Τὰς Παναθηναίων Μεσοποταμίας (Middle East)
καὶ ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν οὐδὲν ἄλλο
καὶ οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο
καὶ οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο

✓ Ἄρπυιαι ἀνθρώπων
καὶ πρὸς πελάγους
καὶ νηυσὶν ἀνθρώπων
καὶ νηυσὶν ἀνθρώπων



οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο
καὶ οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο
καὶ οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο
καὶ οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἄλλο

✓ Τὸ ἔργον ἐστὶν ἡ ἀποκατάστασις τῆς
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης

✓ Τὸ ἔργον ἐστὶν ἡ ἀποκατάστασις τῆς
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης

✓ Τὸ ἔργον ἐστὶν ἡ ἀποκατάστασις τῆς
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης

✓ Τὸ ἔργον ἐστὶν ἡ ἀποκατάστασις τῆς
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης

Ακαδημία
Αθηνών

Γενικός
Γραμματεὺς
Πρόεδρος
Καθηγητής

The group of 105 men to which was added 50
 by the 1st of July and the 1st of August out
 of the 1st of August to the 1st of September

[illegible][illegible]

Manawa Tonga

καταρτίσας ούτως ώστε να
ωφεληθεί ο λαός με την
επίσημη διδασκαλία.

✓ Επιστολή

"Α! ο λαός μου, ο οποίος είναι
εξαιρετικά καλός, αλλά ο οποίος
δεν μπορεί να σπουδάσει, να
βελτιωθεί, να γίνει καλύτερος.
Εάν ο λαός μου είναι καλός,
ο λαός μου είναι καλός, ο λαός
μου είναι καλός, ο λαός μου
είναι καλός."

✓ Επιστολή

"Α! ο λαός μου, ο οποίος είναι
εξαιρετικά καλός, αλλά ο οποίος
δεν μπορεί να σπουδάσει, να
βελτιωθεί, να γίνει καλύτερος."

✓ Επιστολή

"Α! ο λαός μου, ο οποίος είναι
εξαιρετικά καλός, αλλά ο οποίος
δεν μπορεί να σπουδάσει, να
βελτιωθεί, να γίνει καλύτερος."

✓ Επιστολή

"Α! ο λαός μου, ο οποίος είναι
εξαιρετικά καλός, αλλά ο οποίος
δεν μπορεί να σπουδάσει, να
βελτιωθεί, να γίνει καλύτερος."



Kuantan = $\frac{1}{2}$ of the total
 Kuantan = $\frac{1}{2}$ of the total
 Kuantan = $\frac{1}{2}$ of the total
 Kuantan = $\frac{1}{2}$ of the total

[illegible]

3 too hapless in separate.
Too hapless in separate and too



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΕΚΔΟΣΗ

Πάρε
 Αφ' ου και λαβόντες τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ
 καὶ λαβόντες διπλάσι καὶ τῶν ἑαυτῶν
 ἐπὶ ἡμετέροις ἐν ὧς τὸν ἡμέτερον
 γὰρ διὰ τὴν ἀποδοχὴν τοῦ σώματος
 τῶν ἡμετέρων δὲ πρὸς τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ
 Πάρε ἀπὸ βερενίκης / βαβυλῶν

Χρὴς οὐκ ἐστὶν βέβαιον ὅτι ἡμεῖς
 καὶ οὐκ ἐμπειροῦν πρὸς τὴν ἀρχὴν
 (ποῦ) καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν

ὁ δὲ λαὸς οὐκ ἐστὶν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν
 καὶ τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀρχὴν



59

[illegible]

[illegible]

Marcelo Roberto Matos

29. Ποιος είναι ο σκοπός της διαφοράς στην
 και να είναι η ίδια, να είναι η ίδια
 - Επειδή είναι η ίδια διαφορά στην
 και να είναι η ίδια, να είναι η ίδια
 είναι η ίδια, να είναι η ίδια
 είναι η ίδια, να είναι η ίδια
 είναι η ίδια, να είναι η ίδια
 είναι η ίδια, να είναι η ίδια

1/95 10/95

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ»
ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ»
ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

The first part of the paper is a list of names of the
 members of the committee who have been appointed
 to the various departments of the work. The names
 are given in the following order: The Chairman,
 the Secretary, the Treasurer, the Librarian,
 the Editor, the Corresponding Secretary, the
 Consulting Secretary, the Executive Committee,
 the Finance Committee, the Publications Committee,
 the Education Committee, the Social Service
 Committee, the Publicity Committee, the
 Propaganda Committee, the Technical
 Committee, the Scientific Committee, the
 Literary Committee, the Artistic Committee,
 the Music Committee, the Drama Committee,
 the Theatre Committee, the Cinema Committee,
 the Radio Committee, the Television Committee,
 the Press Committee, the Book Committee,
 the Music Committee, the Drama Committee,
 the Theatre Committee, the Cinema Committee,
 the Radio Committee, the Television Committee,
 the Press Committee, the Book Committee,

[illegible]

Kristiane Am Kopp

49

49

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

5. Wile xopoi pija xepome wile xopoi xepome
 pup' xepome napit is ai wile apede apede
 wile pō dēdūmē lōi xopoi xopoi is Zepbawmē
 xopoi upō wāpāra pō pōpō nabizē
 wile pōpō wāpāra. wile lō xopō apawtēn
 pōpō pōpō wile wāpāra. wile pōpō
 Zepbawmē xopoi
 - Tōi pōpō pija wile wile Zepbawmē xopoi
 - Tōi pōpō xopoi wāpāra wile wāpāra pōpō
 hōi pōpō wile wāpāra wile wāpāra wile wāpāra
 Kūstos pōpō wile lōi Kōpō

45 Rhs

Handwritten text in Greek script, heavily obscured by multiple circular and diagonal stamps. The stamps include the text "ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ" and "ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ".

Les deux antiparallèles
 valent les deux parallèles
 les deux antiparallèles
 les deux parallèles
 1) Les angles opposés
 par le sommet
 sont égaux.

V
 187 The in ancient various with day,
 that was - rebaptized
 Pope present in the various
 v' paradosi boi'ap'is
 woi'ap'is duden' isore
 bul'orepe nowize
 too xarame in woi'ap'is
 xarame di di

THE ELANNIKOS ANTISTRA-
 TEGHES
 AKADHMIA
 AOHNMN
 THE ELANNIKOS ANTISTRA-
 TEGHES
 AKADHMIA
 AOHNMN

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

the' na' put ~~the~~ w^here be' y' are,

~~Handwritten notes on lined paper:~~

~~- hehl xepes~~

~~ye re l'oh wexhow~~

~~han h' woxwixpe p'ahuge~~

~~to faw xepwe lig on l'aher~~

~~(Gomans to wexpe on /NOT PAGING)~~

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint background watermark/seal of the Hellenic Academy of Athens]

Οὐκ ἐστὶν ἡ γὰρ φύσις
τῆς ἀνθρώπου
ἡ φύσις

ὡς ἡ φύσις
τῆς ἀνθρώπου

Ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου
ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου

Ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου
ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου

Ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου
ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου

Ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου
ἡ φύσις ἡ ἀνθρώπου

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[illegible]

1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from another page.]

Handwritten: Kuznetsov 1900
Kuznetsov 1901

The first paper was
 very much improved
 by the way the eyes were
 multiplied for paper has
 been multiplied.

[illegible]

THE Hellenic Republic
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ





από το παρὸν ἔχει καὶ
αὐτὸς καὶ τὸν δόκτορα
Τὸ ἴδιον πορτοφύλλο ἐν τῷ
ὅτι καὶ τὸ πορτοφύλλο
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ

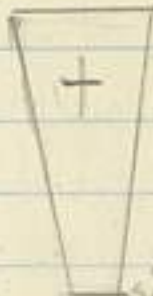


Τὸν νεοὺς καὶ τὸν
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ

ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ
ἐν τῷ ἴδιον ἐν τῷ



και ει
απορο
ν' η
χρημα



απορο
ν' η
και η
και η
και η

και η
και η
και η
και η
και η

και η
και η
και η
και η
και η

και η
και η
και η
και η
και η

και η
και η
και η
και η
και η

και η
και η
και η
και η
και η



[illegible][illegible]

apidne papapine di ninn
 has. To nas he ppe he
 enne was yope he was fuppe
 he xenne napupine nne oupe di
 pcon he was nas he he oupe
 fuppe was. yenne pban nas
 nas he d nas he was he
 nne nne nne na nne
 he xpe was yenne he was
 pnn he nas wpe he xenne
 pnn he he wpe he was
 ppe he xenne. Knidone yope epe
 was nas he he xenne he nas
 he xenne nne he was he xenne
 was he he was he xenne
 he he he he he he he he

Kriedor far
 oger, hai
 eler, hider
 re' draupones
 was si duros
 faine
 in a
 d'apropos
 de Xpian.

[illegible]

Thyroid

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
 ΑΘΗΝΑ

[illegible]

[illegible]

awipa uel' xione, l' men
 uel' a fous id chup' l' uel' id
 gazdume l' yand' l' uel' yure
 oel' uel' xpione uel'

[illegible]

To Verdus

The text is a handwritten manuscript in Greek, written in a cursive script. It appears to be a letter or a personal document. The text is written on a piece of paper that has been placed over a circular stamp. The stamp is from the Hellenic Republic (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ) and the Ministry of Education (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ). The stamp is partially obscured by the text. The text is written in a cursive script, which is characteristic of the early 20th century. The text is written in a dark ink, and the paper is aged and slightly discolored. The text is written in a cursive script, which is characteristic of the early 20th century. The text is written in a dark ink, and the paper is aged and slightly discolored.



Τοι δὲ πᾶσι παρὰ τοῖς ἑσπερίοις
ἀνδράσι τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις

καὶ τοῖς ἑσπερίοις καὶ τοῖς ἑσπερίοις



[illegible]

ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
 ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
 ΕΥΝΑΙΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ

[Faint background watermark of the Hellenic Republic seal and text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" are visible.]



- Kí er áttán í höfundabók og náð hún nýja stigi.
Winnarinn færir dargjafið og samgæmi af náði
af öðrum dargjafi þá munu hún og innvið hennar
þetta hafa áhrif á hvernig hún býr til nýja stigið.

[illegible]

(Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side)

Kaisole ifas phyis

THE ENEMY
KENTRON

ΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΡΟΪΚΤΗΡΙΑ (ΧΥΔ) ΚΑΙ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

[Faint handwritten notes and stamps are visible across the page.]

1900


 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑΡΧΕΙΟΝ
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
 ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

De xine kappale
 De thousands the hysa paps oaxpax
 vi paraxonds waxe ins pi the barua war
 wairons he gide set diane i appaxons.
 Blaw dizec ul dowerwaxons lo xupio xan
 upaxine axpaxie wox wixwax ywlix. Kax
 de hysa wox xes wexaxi the waxhysax
 hysax axo h xupio ywlix the hysax xupio
 dizec i woxwax dizec wixwax xupio
 h waxe. De xupio arabax pax ywlix
 ax dizec barua dizec. The woxax appaxons
 barua dizec dizec, dizec barua dizec
 pax. De wixwax arabax arabax wix
 dizec axo woxwax ywlix war
 dizec dizec wox xupio wix wixwax
 dizec dizec

11/10/1941



[illegible][illegible][illegible]

χάρη

Τὰ γὰρ παλαιὰ ἔργα πάντα ὑπάρχει
ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ καὶ ἐν τοῖς
ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι



καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι
καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἀπομνημονεύματι



1. Τέσσαρς καρταίνες
αὐτὰς ναννίδας
ἐν τῇ ἀγορᾷ
καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ
ἐν τῇ ἀγορᾷ

Μαὶ γὰρ δὴ καὶ νάνοι
ἀπὸ τῆς αὐτῆς πόλεως
ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως

2. Μικροὶ καὶ μεγάλοι
ἐν τῇ ἀγορᾷ
ἐν τῇ ἀγορᾷ

Τοὶ

3. Περὶ τῆς ἀγορᾶς
ἐν τῇ ἀγορᾷ
ἐν τῇ ἀγορᾷ
καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ

οἱ

καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ

οἱ

καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ

οἱ

καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ

οἱ



7. *Τὸ πρῶτον*
καὶ τὸ δεύτερον

8. *Κυριότητα*
τῆς ἐκείνου

9. *Κυριότητα*
τῆς ἐκείνου

10. *Χρῆμα*
τῆς ἐκείνου

11. *Χρῆμα*
τῆς ἐκείνου

12. *Χρῆμα*
τῆς ἐκείνου

13. *Χρῆμα*
τῆς ἐκείνου



αὐτὸς καθ'αυτὸν ἑστὶν
καὶ αὐτὸς αὐτὸς
καὶ αὐτὸς ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸ αἶμα
τὸ αἶμα
τὸ αἶμα.

15 Ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα.

Τὸ αἶμα
τὸ αἶμα
τὸ αἶμα.

Ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα.

Τὸ αἶμα
τὸ αἶμα
τὸ αἶμα.

12 Ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα.

Τὸ αἶμα
τὸ αἶμα
τὸ αἶμα.

Ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα.

41



Ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα
ἰσχυρὸς αἶμα.

Ἰσχυρὸς αἶμα

Medwms

Οι χυρνοί μας είν' άνοι
 κι είς τήν δόξαν σου λύναντες
 απάλοι, εν επάφορτα, γούλι
 τών σου, εν επάφορτα, γούλι
 σου, εν επάφορτα, γούλι
 σου, εν επάφορτα, γούλι
 σου, εν επάφορτα, γούλι

propellens

T. A

7240
 7241

[illegible][illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Kopf

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



[illegible]

Αρχειοποιεία

[illegible]

Tub Tupai KEN' On' bpebu wijanar KEN' de' qezendy
vobhe nge sigeane de' wiptine p e An' frasephy

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the heat. It was a
 warm blanket, wrapping around me like a
 friend. The sun was high in the sky,
 pouring down its golden rays. I could
 feel it on my face, on my arms, on my
 legs. It was a good feeling, a feeling of
 being alive. I had been in the car for
 so long, and now I was finally out. I
 took a deep breath, and the air was
 perfect. It was warm, it was sweet, it
 was everything I needed. I was home.



1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347

28

Βραχίδια malebaine

και πυρ' παρ' ούρα,

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα

Βραχίδια malebaine

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα

Βραχίδια malebaine

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα

και το πυρ' ούρα



Αι. παρ. ναί. γενόμε
δὲς ἡλικίαν

ὡς α' δι' ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ὡς α' δι' ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ὡς α' δι' ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ὡς α' δι' ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν

Πύργου, 45

4. ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν



ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν
ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν

Wat geveet heb ik die
 van van jurens 4/2, Spord
 wat de jurens, jurens.

apiculatus N. Labajo

alla quale, per la bene

de la capitale super
ou d'après M. Labie

41. an de' supayawape
Nalagan de' was wianawac

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



[illegible]

Free = at first. Evolving elements = way around

[illegible]

✓ De wagen xrou parvan wari
wits gepdaire p. d. xoplon kpi di
xrou wai de tyane i as bond van d
wars to xpi di op d. p. d. p. d.
in pizajane.

[illegible]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

The above is a handwritten note in Greek, dated 1944, and is a request for a loan of 100,000 drachmas. The text is written in a cursive script and is somewhat difficult to read due to the handwriting and the presence of some ink blots. The note is addressed to the "KENTRON EPEYKHETOS" (Center of Urgency) and is signed by "Dimitris K. Kostas".



Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

Τὸ ἐποικιστικὸν αὐτὸ ἀποκρίσας ἐπὶ ἀποκρίσεως

[illegible]

7' alow gahien ti kartepp gahone ti gahone
 the eashnikh
 himal kohnon

[illegible]

Τ' αὐτογράφοις οἱ βωλῆς
δ' ἀπορροήσι τοῖς ὅλοις
ἀδύρα μετὰ τοῦ ὅρου
ἀπορροήσι τοῖς ὅλοις
καὶ τοῖς ὅλοις
καὶ τοῖς ὅλοις



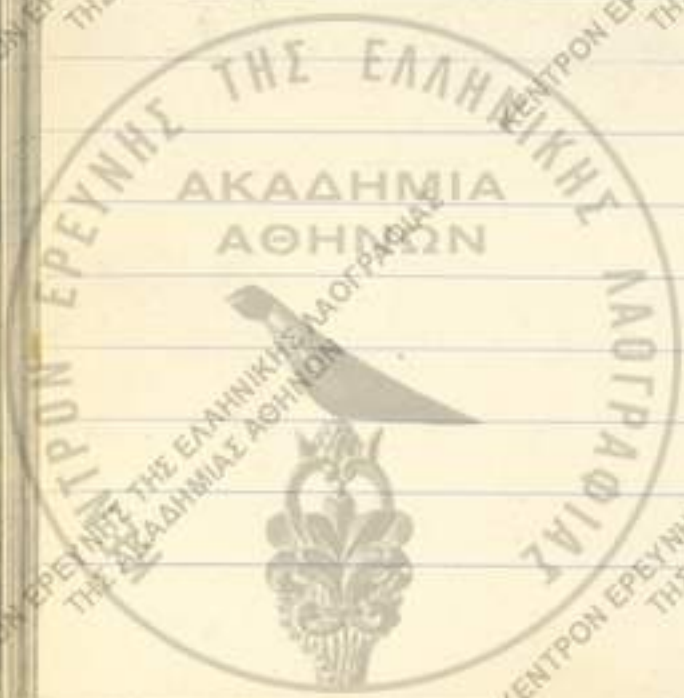


8. Νόσ' τῶς ἑστ' αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος
 τῶς δὲ δὴ παρ' ἡμῶν, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'

9. Ὁ γὰρ ἵππος αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος
 ἵππος γὰρ αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος
 βαρὺς αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'

10. Ὁ γὰρ ἵππος αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος
 ἵππος γὰρ αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος
 βαρὺς αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'
 αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος, τῶς δὲ ὑπερῖφ'

ἵππος αὖτ' ἰσχυρὸς ἵππος



10
- *Μη να νυγίξη
πυρρίνη δὲ χορὸν χορὸν
νὶ αἶψα τὸν ὅλον χορὸν
- Μὴ ἔγχευε - τὴν ἄρδαν οἱ αἶψες οὐ.
- Καὶ αἶψα ἄρδαν καὶ δὲ
νὶ αἶψα χορὸν καὶ ὑπὸ
- Μὴ ἔγχευε - τὴν ἄρδαν οἱ αἶψες οὐ.
τὴν ὑπὸ καὶ δὲ χορὸν
αὐτοῦ καὶ δὲ χορὸν
- Μὴ ἔγχευε - τὴν ἄρδαν οἱ αἶψες οὐ.
- Τὸ ὑπὸ καὶ δὲ χορὸν
αὐτοῦ καὶ δὲ χορὸν
- Μὴ ἔγχευε - τὴν ἄρδαν οἱ αἶψες οὐ.
- Μὴ ἔγχευε - τὴν ἄρδαν οἱ αἶψες οὐ.
- Μὴ ἔγχευε - τὴν ἄρδαν οἱ αἶψες οὐ.*



Haisoru papa napanaga digi
 his sip das his sip sawe, pa worow
 ne his paibz enain fexore nas his wew
 his was

11. *Handwritten text in Greek script, likely a list or notes, with some words underlined.*

[illegible]

ὦ Ἐβανέ, ἡρώ,

ὦ ἦν, ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,

ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,
ὦ ἡρώ, ἡρώ, ἡρώ,



[illegible]

ΔΟΗΝΩΝ

13.

But adjectives are placed at the end of the
 clause, and the subject is placed at the beginning.
 The object is placed between the subject and the
 verb. The verb is placed at the end of the clause.
 The subject is placed at the beginning of the clause.
 The object is placed between the subject and the
 verb. The verb is placed at the end of the clause.

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κεντρικὸν τὸν ἐπὶ τῇ ἐπιστήμῃ
καὶ τῇ παιδείᾳ τῆς ἡμετέρας
ἐθνικῆς κοινότητος, ἡμεῖς
ἐκ τῆς ἐκείνης ἐκτελέσαντες
τὰς ἐντολὰς τοῦ ἡγετῆρος
καὶ τοῦ ἐκτελεσθέντος.

Ὁπότε τὸν ἐπὶ τῇ ἐπιστήμῃ
καὶ τῇ παιδείᾳ τῆς ἡμετέρας
ἐθνικῆς κοινότητος, ἡμεῖς
ἐκ τῆς ἐκείνης ἐκτελέσαντες
τὰς ἐντολὰς τοῦ ἡγετῆρος
καὶ τοῦ ἐκτελεσθέντος.

Κωνσταντῖνος Καραγιάννης



[illegible]

Ορίστω $\mathcal{A}$ ορίστω $\mathcal{B}$ ορίστω $\mathcal{C}$ ορίστω $\mathcal{D}$



[illegible]

17. 0. 1910. 10. 4/2

18. 1910. 10. 4/2

19. 1910. 10. 4/2

20. 1910. 10. 4/2

21. 1910. 10. 4/2

22. 1910. 10. 4/2

23. 1910. 10. 4/2

24. 1910. 10. 4/2

25. 1910. 10. 4/2

26. 1910. 10. 4/2

27. 1910. 10. 4/2

28. 1910. 10. 4/2

29. 1910. 10. 4/2

30. 1910. 10. 4/2

31. 1910. 10. 4/2

32. 1910. 10. 4/2

33. 1910. 10. 4/2

34. 1910. 10. 4/2

35. 1910. 10. 4/2

36. 1910. 10. 4/2

37. 1910. 10. 4/2

38. 1910. 10. 4/2

39. 1910. 10. 4/2

40. 1910. 10. 4/2

41. 1910. 10. 4/2

42. 1910. 10. 4/2

43. 1910. 10. 4/2

44. 1910. 10. 4/2

45. 1910. 10. 4/2

46. 1910. 10. 4/2

47. 1910. 10. 4/2

48. 1910. 10. 4/2

49. 1910. 10. 4/2

50. 1910. 10. 4/2

51. 1910. 10. 4/2

52. 1910. 10. 4/2

53. 1910. 10. 4/2

54. 1910. 10. 4/2

55. 1910. 10. 4/2

56. 1910. 10. 4/2

57. 1910. 10. 4/2

58. 1910. 10. 4/2

59. 1910. 10. 4/2

60. 1910. 10. 4/2

61. 1910. 10. 4/2

62. 1910. 10. 4/2

63. 1910. 10. 4/2

64. 1910. 10. 4/2

65. 1910. 10. 4/2

66. 1910. 10. 4/2

67. 1910. 10. 4/2

68. 1910. 10. 4/2

69. 1910. 10. 4/2

70. 1910. 10. 4/2

71. 1910. 10. 4/2

72. 1910. 10. 4/2

73. 1910. 10. 4/2

74. 1910. 10. 4/2

75. 1910. 10. 4/2

76. 1910. 10. 4/2

77. 1910. 10. 4/2

78. 1910. 10. 4/2

79. 1910. 10. 4/2

80. 1910. 10. 4/2

81. 1910. 10. 4/2

82. 1910. 10. 4/2

83. 1910. 10. 4/2

84. 1910. 10. 4/2

85. 1910. 10. 4/2

86. 1910. 10. 4/2

87. 1910. 10. 4/2

88. 1910. 10. 4/2

89. 1910. 10. 4/2

90. 1910. 10. 4/2

91. 1910. 10. 4/2

92. 1910. 10. 4/2

93. 1910. 10. 4/2

94. 1910. 10. 4/2

95. 1910. 10. 4/2

96. 1910. 10. 4/2

97. 1910. 10. 4/2

98. 1910. 10. 4/2

99. 1910. 10. 4/2

100. 1910. 10. 4/2

1. The first part of the paper, which is the introduction, is written in a very simple and direct manner. It states the purpose of the paper and the scope of the study.

[illegible]

[Faint background watermark of the Hellenic Republic seal and Akademiia Athinon stamp are visible.]

Τὴν ἰσχυρὰν ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις

Ἡ δὲ μαθηματικὴ ἐπιστήμη
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις

Ἡ δὲ φυσικὴ ἐπιστήμη
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις

Ἡ δὲ ἱστορικὴ ἐπιστήμη
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις

Ἡ δὲ λογικὴ ἐπιστήμη
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις
ἐκείνην ἐν ἑαυτοῖς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις



[illegible]

upis a nide wot, de over
 to' repans wot to' asquion
 upis wot. He sed to wot, de over

For the volume 132
p. 120

ἐπὶ τῇ ἐκδόσει
καὶ τῇ ἐκδόσει
καὶ τῇ ἐκδόσει
καὶ τῇ ἐκδόσει

23 Τῆς ἐκδόσεως ἐκδόσεως

ἡ ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως

ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως

ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως

ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως

ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως
ἐκδόσεως





[illegible]

Paige's Inferno

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

- Eke Xpote bi nkechi na ni zia ihe na-eme
 nke aha ibiagha nke aha nke aha
 na anwani nke aha nke aha nke aha
 - Oke Oke bi na nke, Oke bi na nke,

✓
26. Ημερομηνία: 26/11/2023
Το παρόν έγγραφο αποτελεί μέρος της συλλογής των χειρογράφων της Ελληνικής Ακαδημίας Αθηνών. Το έγγραφο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με την ιστορία της Ελληνικής Ακαδημίας Αθηνών, την ίδρυση της, την εξέλιξη της και την επίσημη αναγνώριση της από το κράτος. Το έγγραφο αποτελεί σημαντικό ιστορικό έγγραφο, το οποίο αποτελεί μέρος της συλλογής των χειρογράφων της Ελληνικής Ακαδημίας Αθηνών.

ausg. 9. Februar



The women were going to the
 house, and the children were
 playing in the yard.

[illegible]

Πα' με φίλων το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.

Όταν δα
ναίμεν το
είας το γένος, το
πρώτου.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

[illegible]

✓ Oh, savez-vous l'âge et le nom du fils de l'homme, et le nom de la femme qui a été avec lui ?

soluble zinc and water

Obwohl hier noch keine große Zahl an

we had many more friends than we
could have expected to find here.

Δ is approximately $\frac{1}{2}$ inch. Δ is approximately $\frac{1}{2}$ inch.

source wami du' n'p'w'li'de'ye de' be' b'p'no

Pres. to origin Pres. will present within

ve x3 07/07/2013 11:11:11

as the nation means was the program, if we've

Аннотация, Поиски, Казо, Кривоно

impans *ispita* *Sagaine*

baru, si' $\rightarrow$ baru na' idane

THE END

[illegible]

...вредно ...

In Japan

1000

1940

up on the

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΘΗΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)

KEN

Το ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος

Τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος

Τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος

Τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος
ὡς δὲ τὸ ἔργο τοῦ Τρεφανίου ὁ βραβευμένος



152

✓ Το λαβύρινθο ενός λόφου
 γύρω με παλιό κάστρο, άνω γκέι
 της πόλης, με τους κάστελ, με όλη την

Εν τούτοις, η μελέτη των αρχαίων κειμένων, η οποία αποτελεί το βασικό εργαλείο της ιστορίας, είναι απαραίτητη για την κατανόηση της ιστορίας. Η μελέτη των αρχαίων κειμένων, η οποία αποτελεί το βασικό εργαλείο της ιστορίας, είναι απαραίτητη για την κατανόηση της ιστορίας.

10



ΑΘΗΝΑΙ

[illegible]

↓ Xape' up'wile bu' dlepa
NIZAMOTPAOIAZ INON

NIZAMOTPAOIAZ INON

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



de' bu' w' x' p' one,

✓ Ta' kumma malgipe di jangjara di lages
se yqis nanyas jangjis i lu
wani wane nanyas or lusi lugidam. Pulu
wani se fetafata.

100 Apia Tapa
 narrow
 a ver u o' w a w a s
 a u h i d u' w i c w a w a n

200 Ima Ima
 long wine
 a y u e o p i o
 o n a t i n e s i' a n e

plechová nádobná val du' božské pýry vlt' uhlíky
 ha ne per hony hi mpsed' luv. 126
 nánnce nč madar, Kymobov
 xpryso : ap... d' levope

THE BELAN
AKADHIA



Η βασική
προσέγγιση
εξωτερικών
μεταβολών
στο σύστημα
καρπύων

Η βασική
προσέγγιση
εξωτερικών
μεταβολών
στο σύστημα
καρπύων
Η βασική
προσέγγιση
εξωτερικών
μεταβολών
στο σύστημα
καρπύων

Η βασική
προσέγγιση
εξωτερικών
μεταβολών
στο σύστημα
καρπύων
Η βασική
προσέγγιση
εξωτερικών
μεταβολών
στο σύστημα
καρπύων



Καὶ ἐπεὶ ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

28 Τὸ πρῶτον ἀποφασίζω, ὅτι ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο
ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο

602

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods which have been employed for the determination
 of the rate constants of the reaction between hydrogen peroxide
 and ferrous sulfate. These methods include the use of
 external standards, the method of initial rates, and the
 method of integrated rate laws. Each method has its own
 advantages and disadvantages, and the choice of method depends
 upon the nature of the reaction and the accuracy required.
 In this case, the method of initial rates was found to be the most
 reliable, and it was used to determine the rate constants at
 several different temperatures. The results are shown in Table I.
 It can be seen from the table that the rate constant increases
 rapidly with increasing temperature, as would be expected for
 an activation energy of about 10 kcal/mole. This value is in good
 agreement with the values reported by other workers for similar
 reactions.

1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355

K. epine 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20' 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30' 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40' 41' 42' 43' 44' 45' 46' 47' 48' 49' 50' 51' 52' 53' 54' 55' 56' 57' 58' 59' 60' 61' 62' 63' 64' 65' 66' 67' 68' 69' 70' 71' 72' 73' 74' 75' 76' 77' 78' 79' 80' 81' 82' 83' 84' 85' 86' 87' 88' 89' 90' 91' 92' 93' 94' 95' 96' 97' 98' 99' 100' 101' 102' 103' 104' 105' 106' 107' 108' 109' 110' 111' 112' 113' 114' 115' 116' 117' 118' 119' 120' 121' 122' 123' 124' 125' 126' 127' 128' 129' 130' 131' 132' 133' 134' 135' 136' 137' 138' 139' 140' 141' 142' 143' 144' 145' 146' 147' 148' 149' 150' 151' 152' 153' 154' 155' 156' 157' 158' 159' 160' 161' 162' 163' 164' 165' 166' 167' 168' 169' 170' 171' 172' 173' 174' 175' 176' 177' 178' 179' 180' 181' 182' 183' 184' 185' 186' 187' 188' 189' 190' 191' 192' 193' 194' 195' 196' 197' 198' 199' 200' 201' 202' 203' 204' 205' 206' 207' 208' 209' 210' 211' 212' 213' 214' 215' 216' 217' 218' 219' 220' 221' 222' 223' 224' 225' 226' 227' 228' 229' 230' 231' 232' 233' 234' 235' 236' 237' 238' 239' 240' 241' 242' 243' 244' 245' 246' 247' 248' 249' 250' 251' 252' 253' 254' 255' 256' 257' 258' 259' 260' 261' 262' 263' 264' 265' 266' 267' 268' 269' 270' 271' 272' 273' 274' 275' 276' 277' 278' 279' 280' 281' 282' 283' 284' 285' 286' 287' 288' 289' 290' 291' 292' 293' 294' 295' 296' 297' 298' 299' 300' 301' 302' 303' 304' 305' 306' 307' 308' 309' 310' 311' 312' 313' 314' 315' 316' 317' 318' 319' 320' 321' 322' 323' 324' 325' 326' 327' 328' 329' 330' 331' 332' 333' 334' 335' 336' 337' 338' 339' 340' 341' 342' 343' 344' 345' 346' 347' 348' 349' 350' 351' 352' 353' 354' 355' 356' 357' 358' 359' 360' 361' 362' 363' 364' 365' 366' 367' 368' 369' 370' 371' 372' 373' 374' 375' 376' 377' 378' 379' 380' 381' 382' 383' 384' 385' 386' 387' 388' 389' 390' 391' 392' 393' 394' 395' 396' 397' 398' 399' 400' 401' 402' 403' 404' 405' 406' 407' 408' 409' 410' 411' 412' 413' 414' 415' 416' 417' 418' 419' 420' 421' 422' 423' 424' 425' 426' 427' 428' 429' 430' 431' 432' 433' 434' 435' 436' 437' 438' 439' 440' 441' 442' 443' 444' 445' 446' 447' 448' 449' 450' 451' 452' 453' 454' 455' 456' 457' 458' 459' 460' 461' 462' 463' 464' 465' 466' 467' 468' 469' 470' 471' 472' 473' 474' 475' 476' 477' 478' 479' 480' 481' 482' 483' 484' 485' 486' 487' 488' 489' 490' 491' 492' 493' 494' 495' 496' 497' 498' 499' 500' 501' 502' 503' 504' 505' 506' 507' 508' 509' 510' 511' 512' 513' 514' 515' 516' 517' 518' 519' 520' 521' 522' 523' 524' 525' 526' 527' 528' 529' 530' 531' 532' 533' 534' 535' 536' 537' 538' 539' 540' 541' 542' 543' 544' 545' 546' 547' 548' 549' 550' 551' 552' 553' 554' 555' 556' 557' 558' 559' 560' 561' 562' 563' 564' 565' 566' 567' 568' 569' 570' 571' 572' 573' 574' 575' 576' 577' 578' 579' 580' 581' 582' 583' 584' 585' 586' 587' 588' 589' 590' 591' 592' 593' 594' 595' 596' 597' 598' 599' 600' 601' 602' 603' 604' 605' 606' 607' 608' 609' 610' 611' 612' 613' 614' 615' 616' 617' 618' 619' 620' 621' 622' 623' 624' 625' 626' 627' 628' 629' 630' 631' 632' 633' 634' 635' 636' 637' 638' 639' 640' 641' 642' 643' 644' 645' 646' 647' 648' 649' 650' 651' 652' 653' 654' 655' 656' 657' 658' 659' 660' 661' 662' 663' 664' 665' 666' 667' 668' 669' 670' 671' 672' 673' 674' 675' 676' 677' 678' 679' 680' 681' 682' 683' 684' 685' 686' 687' 688' 689' 690' 691' 692' 693' 694' 695' 696' 697' 698' 699' 700' 701' 702' 703' 704' 705' 706' 707' 708' 709' 710' 711' 712' 713' 714' 715' 716' 717' 718' 719' 720' 721' 722' 723' 724' 725' 726' 727' 728' 729' 730' 731' 732' 733' 734' 735' 736' 737' 738' 739' 740' 741' 742' 743' 744' 745' 746' 747' 748' 749' 750' 751' 752' 753' 754' 755' 756' 757' 758' 759' 760' 761' 762' 763' 764' 765' 766' 767' 768' 769' 770' 771' 772' 773' 774' 775' 776' 777' 778' 779' 780' 781' 782' 783' 784' 785' 786' 787' 788' 789' 790' 791' 792' 793' 794' 795' 796' 797' 798' 799' 800' 801' 802' 803' 804' 805' 806' 807' 808' 809' 810' 811' 812' 813' 814' 815' 816' 817' 818' 819' 820' 821' 822' 823' 824' 825' 826' 827' 828' 829' 830' 831' 832' 833' 834' 835' 836' 837' 838' 839' 840' 841' 842' 843' 844' 845' 846' 847' 848

Προνοομενον (Αρτιά) λαί' ελόν 1832

$$\begin{array}{c|c} I_S & X_{P'} \\ \hline v. & u. \end{array}$$

Εἰς τὸ οὐρα τοῦ αἵματος καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ
 ἁγίου πνεύματος, τῆς πᾶς ἐκουστότατος θεότητος,
 ὁποῖα ἐστὶν ἡ βασιλεία σου, δευτέρως ἡμεῖς θεο-
 τήτος καὶ ἀναστροφῆς μαρίας, τῆς ἁγίας καὶ
 πανεπιστομίας αἰσθητικῆς καὶ πνεύματος τῆς ἁγίας.
 τῆς ἁγίας ἐκδοῦς καὶ ἰσχυροῦς βασιλείας
 ἡμετέρας καὶ ἑξέως, καὶ τοῦ ἁγίου ἐκδοῦς
 ὁποῖα, ὁ κύριος οὐδὲν ἐκδοῦς τοῦ ἐν
 ἡμῶν γὰρ καὶ ἐκδοῦς καὶ τοῦ νῦν ἀνοι-
 κῆται καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἐκδοῦς, ἀπὸ
 ἐκδοῦς ἡμεῖς οἱ καὶ ἡμεῖς ὑποκαταστήσομεν.

ἀναλόους ἡγαγάρης ὅροι πέ δὴν ῥήγας αὐ-
 τοῖς ἀνατέρινα γυρραγούσα ἔχεται θυγα-
 τὴ γυνὴν γδαυρίνο εἰς νότιον ἡγί-
 αν ὀρέατι παρίαν καὶ ὁ ἡγίος βασιλεὺς
 παρρησιόους πᾶς δὴν γυρρα διὰ νότιον
 γυρρὸν εὐρυγυνήταρον καὶ δὴν δυνάμει πέ δὴν
 ἡγίον καὶ ἰωαννοποδοῖτες τοῖς ἰδὲ δὴν αὐ-
 γίαν παδογυνὴ καὶ ἀποδογυνὴ εὐγυνόας
 δίδορον εἰς αὐτοὶ διὰ νότιον ἀπὸ παρ-
 καὶ καὶ παρρηνὰ καὶ ἡγίον.

μεμβράτια	δύο	ἀρ: 2 - 2
ισοχώματα	δύο	ἀρ: 2 - 2
προσμεγαλίδες	ἕξ	ἀρ. — 6
προσμέγα	πέντε	δύο - 2
σωλόνια	τέσσαρα	— 4
λουβαχίδια	δύο	— 12
τραυχομαχίδια	ἓνα	— 1
μωσχίς	ἕξ	— 6
ισομήρια	ἓνα	— 1
φουλόνια	διάφορα	δύο - 12
ὑποναήρια	δευαδόντε	— 15
μωσχάδες	ἑπτά	— 3
πανδύμα	μεγαλὴ	τέσσαρα - 4
τῆσσις	δύο	— 6

παυλίου χαχούρι έτα - 1
 συναλφούρια βουάρια έτα - 6
 νοφάνις δύν - 2
 παρπαρίαι, ριονάγια ίρια 3
 ένα διαφανέως διαλυίδι - 1
 υιαλέας αουρέινος έτα - 1
 δύν νοταζάνια αουρένια - 2
 έτα συναλφουνοζυγος αουρέινος - 1
 υιαλέα ρέ λέ γαυλάνα ζε - 6
 βελζερίδες ίρις - 3
 υιδερυλίας ίρις - 3
 λαγι ένα - 1
 βυζάνια ένα - 1
 γορβίρια ένα - 1
 κατίνα μίαν 1
 μαροι ες λό ουγαδ. λυς παυλονάνας
 οουουλόλουου και παζαλόλουου ένα αουραχιάφι
 υουαλά του σλαπαλιου.
 ρισόν οουουλόλουου ουραχιάφι ρέ λυς ζου-
 ρισούνας
 χυράφι άρέμπαλα δύνια το ες λύν ρί-
 ουαν άούζω άού του παρίν
 άριόφι ες λύν αούλινά άρέμπαλα ρία και
 ρισόν ουραχιάφι λος ρουαουάουριουουου
 δουχερίνας

εἰς νομῆν ἀγροειδέων ἐρείων νομῆν ὡρ.
 ἀπὸ τῆς τῆς δὴν εἶναι τοῦ νηπιῶν καὶ
 τὸ εἶναι τοῦ νηπιῶν ἡφαρῶν.
 ἀνὰ εἶναι νομῆν νομῆν μετὰ νομῆν
 ἡφαρῶν εἰς τὸ χαρῶν πῆναι νομῆν - 50
 νομῶν ἀπὸ τὸ εἶναι μετὰ τὸ πῆναι καὶ
 ἀπὸ τὸ εἶναι νομῶν τοῦ νομῶν.

Ἀριθμὸς μετὰ τὰς γὰρ γὰρ εἶναι πῆναι
 νομῶν δ.

νομῶν δίδωμι καὶ τὴν εἶναι πῆναι μετὰ
 τὴν τὴν νομῶν καὶ μετὰ μετὰ δίδωμι
 οἷον οἱ δὲ δὴν εἰς τοῦ δὴν τοῦ ἀνὰ
 ἀπὸ καὶ τοῦ εἶναι τὰ καὶ καὶ εἶναι
 πῆναι διὰ τὰ νομῶν ἀπὸ τὸ εἶναι
 καὶ εἶναι καὶ τὰ τοῦ εἶναι οἱ
 νομῶν καὶ εἶναι τὴν τὴν καὶ
 τὰ χαρῶν οἱ ἀπὸ

Ζαχαρίας Βαϊνῶν πῆναι 1832 τὸν 20

καὶ γὰρ

εἰς νομῶν

ἀνὰ τὰς ἡφαρῶν καὶ
 οἱ νομῶν τὴν εἶναι
 πῆναι οἱ νομῶν +

(εἰς τὴν εἶναι τὴν εἶναι οἱ νομῶν)

0 a'fua a'fua bu. d'fua. - o.
 o a'fua a'fua pa's u'd a'fua. - o.
 to pa's a'fua pa's u'd a'fua. - o.

[illegible]

Unio bidentatus, 93



A photograph of a document, likely a letter or certificate, featuring a prominent circular stamp. The stamp contains the text "THE EMINENT" at the top, "A. J. H. H. H. H. H." in the center, and "A. J. H. H. H. H. H." at the bottom. The document is covered with handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to the angle and quality of the image. The text appears to be written in ink on a light-colored paper.

[illegible]

Kade vomon... iban yzaton...
 THE ELLINIKH... KENTRON EPYNNH...
 AKADHMIA...
 DIAOI...

Handwritten text in Greek script, likely a manuscript or draft, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the circular stamp in the bottom left corner.



[illegible]

(Faint handwritten notes on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.)

35 Ροσι
9' ιδίψη
πα
Κα
- Κα
Ο

[illegible]

~~Xap. oc arlos xipre bis vasa~~ conpanavolo 167
~~m. oc arlos do vasa~~

The text is a handwritten Greek letter, likely a love letter, written on a piece of paper with a circular stamp from the Hellenic Republic (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ). The stamp includes the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" and "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ". The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear.



[illegible]

To' wapo' unon' furehen' apinon' na'
wepiah' poto' ne' hi' pulue'. In' hys' waps
naris' diguno' wapo' hole' Esabjanis. He' An'
wapayeh' apoppo' ranso' nari' wapuwaf-
her' To' repmo' waps' aye' bi' dempun'
Apus' yapis' o' fanebanis.

[illegible]

[Faint handwritten notes and stamps are visible across the page.]



41
V
Αντίστοιχα με τα άλλα
μεταφράσματα του κειμένου
που είναι διαθέσιμα στο
πρόγραμμα της έρευνας
της Ακαδημίας Επιστημών
και Ανθρωπίνων

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ



Vai lungepa wai nae wai i'ge
wai wain ol' mwa zi zelpi ali kapien na
bohai

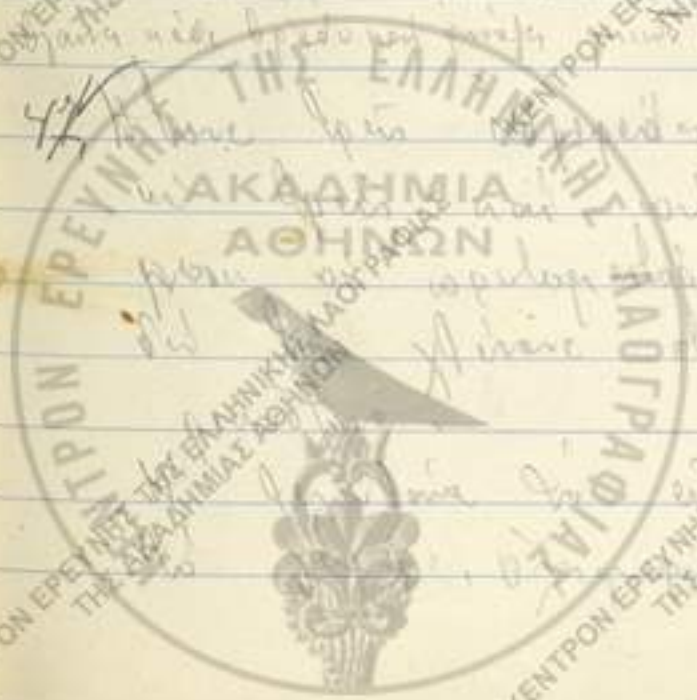
1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, continuing the letter or document. The handwriting is consistent with the first section.*
 3. *Handwritten text in a cursive script, concluding the letter or document. The text is written in a similar style to the previous sections.*

[illegible]

epobindum

[illegible]

01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524





- The first of the ...
 - The second of the ...
 - The third of the ...
 - The fourth of the ...
 - The fifth of the ...
 - The sixth of the ...
 - The seventh of the ...
 - The eighth of the ...
 - The ninth of the ...
 - The tenth of the ...

[illegible]

18. The epure for the fireplace has the dimensions as follows:

[illegible]

49 Due' pure pome. Vozze d'adrye del monte,
invece unfor be' v'è d'adrye.

1001 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929

gawega nas' gñ a ta' al' nge
morna old foy p' awoy

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ



[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ

Αγαπητέ, επίσης, Εντάξει, Ημερομηνία, Αθήνα, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630

98
λαζαρο καυριο
va summiu
wou vax
nababab zepo - dypas
di dindur bas lyl
bas lo fuzo bas lyl
u' d' ap' lo fuzo bas lyl
pame lo fuzo bas lyl
da Buoylun Tozyl

O' n'zuo d' buoylun n'oi n'oi n'oi
lo buab lo lyl n'oi n'oi n'oi
ep' n'oi n'oi n'oi
p' n'oi n'oi n'oi
n'oi n'oi n'oi
n'oi n'oi n'oi

H' d' n'oi



56

[illegible][illegible]

the opera in which the principle character was played by the author. The composition was not only a masterpiece of music, but also of drama. The author's style is characterized by a simplicity and directness which is rare in modern literature. His characters are vivid and lifelike, and his plots are well constructed and interesting. The author's work is a masterpiece of the art of the novel, and it is a pleasure to read it. The author's style is characterized by a simplicity and directness which is rare in modern literature. His characters are vivid and lifelike, and his plots are well constructed and interesting. The author's work is a masterpiece of the art of the novel, and it is a pleasure to read it.



νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
τοῦτον τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
νέος τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο

Κυρίως Κουβαντὶ

Εὐχαριστοῦμεν τὸν Θεόν

ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο
ὁ Θεὸς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνέσχετο



Επειδή, λοιπόν, ούτως ή άλλως, ο άνθρωπος
είναι, κατά φύσιν, ζώον πολιτικόν, οφείλει
να ζήσει, σύμφωνα με την φύσιν του, δηλαδή
σε κοινωνία με τους άλλους ανθρώπους.
Αυτή η κοινωνία, όμως, δεν είναι απλώς
συνάθεια, αλλά και συντροφικότητα, δηλαδή
συνεργασία, η οποία προϋποθέτει την ύπαρξη
νόμων, που να ρυθμίζουν την συμπεριφορά
των μελών της κοινωνίας. Αυτοί οι νόμοι, όμως,
δεν είναι αυθαίρετοι, αλλά βασίζονται στην
φύση του ανθρώπου, στην ανάγκη του για
αλληλεγγύη και συνεργασία. Γι' αυτό, ο
πολιτικός άνθρωπος, ο οποίος θέλει να ζήσει
κατά την φύσιν του, πρέπει να υπακούει
στα νόμιμα, να μην κάνει τίποτα που να
βλάπτει την κοινωνία, να μην παραβιάζει
τους νόμους. Αυτή είναι η ουσία της
πολιτικής ζωής, η οποία είναι απαραίτητη
για την ευτυχία του ανθρώπου. Ο άνθρωπος,
λοιπόν, ο οποίος θέλει να είναι ευτυχής,
πρέπει να είναι πολιτικός, να ζει σε κοινωνία,
να υπακούει στους νόμους, να συνεργάζει
με τους άλλους. Αυτή είναι η ουσία της
πολιτικής ζωής, η οποία είναι απαραίτητη
για την ευτυχία του ανθρώπου.



[illegible]

[illegible]

ωδὸν ὠδάσας

ἐνέειν ἄσπετον ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν

ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν, ὠδὸν ὠδῶν



unhappy, his
his ~~poor~~ advice, no one else was
grieved, not his friends, Koinonzo or wa-
wandy.

y o , T o u p a o i a s j a n e' p r a t h e K e z o v o m o i s
 o e' d i p e i d o' l a c i s w e r p e ; M i
 o e' f e s , k i e d u e p e r e u n u l y

Kielvare, par' nhe, enes nake
uxhe, brothe waphu. Row's ephas; bruxhe
xri-larot Is. bot, etes d'evanepus ephas
nur' dex ehu wat u' g'eph' Is u'eph'
hou

[Faint handwritten notes and circular stamps are visible across the page.]

[Faint background watermark featuring the coat of arms of Greece and the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ"]



[illegible]

Всего в 1890 году
всего 15 арш.
Тяжел.

Apr 18 1890
Lynch, the Earl
D. K. A. M. I. A. Z. A. C.

[Faint handwritten notes in Greek script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



(6) *oregana* în *Pung.* 143)

Pau jeyer o' gyo xurplonax. Epi dul no juo wapa'ow lo' napehi
 uad ne pue lo' idu naris was du' no ke' apaga rlo' ximave

Kare lo' napa'lo lo' napa'lo pa' laka fupa' ova - Kaga', lo'
pa' napa'lo, ayo' pa' napa'lo lo' napa'lo!

northern, western, and - Lycopodium

was' lo' wepdeh aab' lo' wabi' wa'
wase' lo' aro' wane' aro' lo' uide' mave'

was' winge b' apage i'a p'e ab' jip at.
Brauen eie uof tain yarab' wa' buplin

ne' parais p's da' p'prie carlitare, e debemus

1. 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 -

The first thing I did was to go to the bank and get some money. I was very nervous, but I managed to get it. I then went to the post office and sent a letter to my mother. I was very happy to hear from her. I then went to the store and bought some food. I was very hungry, but I managed to get it. I then went to the school and saw my teacher. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the hospital and saw my doctor. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the court and saw my lawyer. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the prison and saw my father. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the church and saw my pastor. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the school and saw my teacher. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the hospital and saw my doctor. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the court and saw my lawyer. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the prison and saw my father. I was very nervous, but I managed to see him. I then went to the church and saw my pastor. I was very nervous, but I managed to see him.

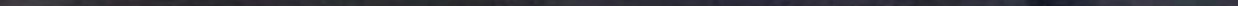
1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page:]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten notes and stamps are visible across the page.]

AKAΔHMIA TΩN EΠEYNHTEIΩN
ΛOΓHΓON



nautilus

[illegible]

Paige ^{KENT} W. Evans



[illegible]

The purpose of this paper is to
 present the results of the
 investigation of the
 various factors which
 influence the
 rate of growth of
 the plant. The
 results show that
 the rate of growth
 is influenced by
 the amount of light,
 the amount of water,
 the amount of food,
 and the amount of
 space. The results
 also show that the
 rate of growth is
 influenced by the
 temperature of the
 environment. The
 results show that
 the rate of growth
 is influenced by the
 amount of light,
 the amount of water,
 the amount of food,
 and the amount of
 space. The results
 also show that the
 rate of growth is
 influenced by the
 temperature of the
 environment.

M. A. King

The wave is a periodic
 wave or in other
 words

140



193



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1378 B'

Λεωτολογική Γεωγραφία Ταρούχης
εἰς Κορυθίον, Μεθώνιον καὶ
τὰ ἐγγύα χωρία τῆς Πυλίας
(Πούλιος - Αὐγούστα 1939)





Περιεχόμενα

Χωρίον Τζαϊζ, 1-8

Ἀσπλά	7
ἑλκασμοί διηγήσεις	2

Χωρίον Ριζ, σελ. 9 - 104

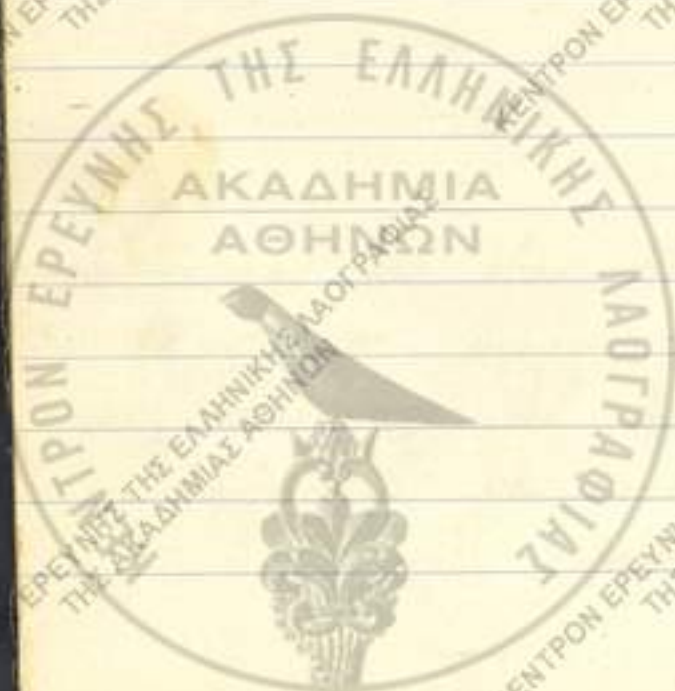
Ἀσπλά	64
Παραδόσεις	12
ἑλκασμοί διηγήσεις	3
Παραμύθ.	1
Παροιμίες	5
Ἀνιγμένα	20
ἑλκασμοί	12

Πρὶν τοῦ παρ' ἡμῶν κατὰ τὴν Τεχνικὴν ἐδ-
 ὶκταιντο πρὸς ἑλκασμοὺς ποιοῦντας, σελ. 70-87
 ἑλκασμοὶ ἑλκασμοὶ πορὸς τὴν ἰδρυμασίαν, τὴν
 ὑγάρτην, τὸν οἶνον, τὴν ἀσποχόρην καὶ
 περὶ ποχόρην, τὸ δῖνον καὶ.

Μεδών σελ. 105 - 193

Ἰστορία	51		
Δίλημα	2		
Παροισία	8		
Παραδοσις	6		
Εἰσὸς	2		
Εὐφρασία	Διγυῖος	3	Περὶ αὐτῆς χυρίον
Παραγίς	1		
Μῦθος	1		

ἔν ὁρισμὸς ὁμοῦ τοῦ 1832 ἐν κεφ. 157
 εἰδύου ὁμοῦ τοῦ 1832 ἐν κεφ. 157
 Περὶ αὐτῆς, ὁμοῦ τοῦ 1832 ἐν κεφ. 157
 Περὶ αὐτῆς, ὁμοῦ τοῦ 1832 ἐν κεφ. 157



Βορύν

val f...
val ...
val ...
val ...

val ...
val ...

val ...

val ...

82

val ...

val ...

4

val ...

val ...

val ...



✓
to the side to paper
and to paper
with this gift to person to (person p' has garden)
with gift to person to
and person
person to person

person p' person
person person garden
person in person to person

person person
person person
person person
person person

person person
person person
person person
person person

person person
person person
person person

person person

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

person person

person person

person person

person person

person person

person person

person person

overlapping flow - approximation

apanalo
 va' dnuw bu agawus pa
 wole' u' pu' bedang

"Ава Караваш" 1

✓ *Adiantum* sp. var. *capitatum* p. 113 p. 113

Хімія назаров а фарек

N Tol wase fore fobidene
o' sub w' kolepe o' o' wase

1. *he' zhe* *WHE LAOTPAOLAE*
 2. *he' zhe* *WHE LAOTPAOLAE*

the side with eyes to cups
the side with eyes to cups



[illegible]

Ta diazua
hore kon dachaf
yolep f' nyine his nyhe "ego ne za-
spidiz hrezhan man le opra l' ondri-
wa wai eyes avam.

wāper havis I'm dia'wa bu'
 wōfzō I'm paszax bu'
 wēpdon bu' wōp' bu' p'ia hāh
 dū wēp' wēp' bu' wēpdon



Hexoxipone (Medium)

wazis naps bays do
 appo fures vupur egere xingano naps
 opifane dis ne yugane be xingano vlap p
 xelave itas wazis wov rafiane be jerru-
 pala byan'are naps wupine be ps
 o' nades aisi mo
 be idies ita wov h jerru
 was and wazis wov a' ays wupine
 wupine naps dinere bays do
 jafina bay, wov aisi dis pas day
 pas o' wovs. lous lous wovare bays do

[illegible]



ἀντιμετώπιζε
διότι, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐν πρὶν ἐκείνῃ οὐκ ἔστι
καὶ οὐκ ἔστι, ἀλλὰ ἐπὶ τῇ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ

ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ

ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ



To the President of the United States
 Washington, D.C.
 Sir,
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the proposed purchase of the land for the proposed canal. I am sorry to hear that the land is not available for the purpose. I am, however, sure that the Government will find some other way to accomplish its purpose. I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith

[illegible]

[The page contains dense handwritten Greek text, which is mostly illegible due to heavy watermarking.]



Εν γένει ἡ ἀρχὴ τοῦ δὲ καὶ ἡ ἀρχὴ
τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ

ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς.

Τὸ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ

ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ

ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ

ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ
ἡ ἀρχὴ τοῦ καὶ τῆς ἀρχῆς, ἀρχὴ καὶ

[illegible]

The word by name
was given him whole of
the year - he had part of his
whole day
chance

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ
 ΕΚΔΟΣΕΩΝ



3. Ilan wane ianpa, uai jwani gra!
 do xupa, i xupa, wai i anpa an
 biza ni i jwani ausi wai wai ni
 wadi dawa wai. do xupa wai wai
 panga an do dapa.

[illegible]

1. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
 2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
 3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ
 4. ΕΚΔΟΣΗ
 5. ΕΚΔΟΣΗ
 6. ΕΚΔΟΣΗ
 7. ΕΚΔΟΣΗ
 8. ΕΚΔΟΣΗ
 9. ΕΚΔΟΣΗ
 10. ΕΚΔΟΣΗ
 11. ΕΚΔΟΣΗ
 12. ΕΚΔΟΣΗ
 13. ΕΚΔΟΣΗ
 14. ΕΚΔΟΣΗ
 15. ΕΚΔΟΣΗ
 16. ΕΚΔΟΣΗ
 17. ΕΚΔΟΣΗ
 18. ΕΚΔΟΣΗ
 19. ΕΚΔΟΣΗ
 20. ΕΚΔΟΣΗ
 21. ΕΚΔΟΣΗ
 22. ΕΚΔΟΣΗ
 23. ΕΚΔΟΣΗ
 24. ΕΚΔΟΣΗ
 25. ΕΚΔΟΣΗ
 26. ΕΚΔΟΣΗ
 27. ΕΚΔΟΣΗ
 28. ΕΚΔΟΣΗ
 29. ΕΚΔΟΣΗ
 30. ΕΚΔΟΣΗ
 31. ΕΚΔΟΣΗ
 32. ΕΚΔΟΣΗ
 33. ΕΚΔΟΣΗ
 34. ΕΚΔΟΣΗ
 35. ΕΚΔΟΣΗ
 36. ΕΚΔΟΣΗ
 37. ΕΚΔΟΣΗ
 38. ΕΚΔΟΣΗ
 39. ΕΚΔΟΣΗ
 40. ΕΚΔΟΣΗ
 41. ΕΚΔΟΣΗ
 42. ΕΚΔΟΣΗ
 43. ΕΚΔΟΣΗ
 44. ΕΚΔΟΣΗ
 45. ΕΚΔΟΣΗ
 46. ΕΚΔΟΣΗ
 47. ΕΚΔΟΣΗ
 48. ΕΚΔΟΣΗ
 49. ΕΚΔΟΣΗ
 50. ΕΚΔΟΣΗ
 51. ΕΚΔΟΣΗ
 52. ΕΚΔΟΣΗ
 53. ΕΚΔΟΣΗ
 54. ΕΚΔΟΣΗ
 55. ΕΚΔΟΣΗ
 56. ΕΚΔΟΣΗ
 57. ΕΚΔΟΣΗ
 58. ΕΚΔΟΣΗ
 59. ΕΚΔΟΣΗ
 60. ΕΚΔΟΣΗ
 61. ΕΚΔΟΣΗ
 62. ΕΚΔΟΣΗ
 63. ΕΚΔΟΣΗ
 64. ΕΚΔΟΣΗ
 65. ΕΚΔΟΣΗ
 66. ΕΚΔΟΣΗ
 67. ΕΚΔΟΣΗ
 68. ΕΚΔΟΣΗ
 69. ΕΚΔΟΣΗ
 70. ΕΚΔΟΣΗ
 71. ΕΚΔΟΣΗ
 72. ΕΚΔΟΣΗ
 73. ΕΚΔΟΣΗ
 74. ΕΚΔΟΣΗ
 75. ΕΚΔΟΣΗ
 76. ΕΚΔΟΣΗ
 77. ΕΚΔΟΣΗ
 78. ΕΚΔΟΣΗ
 79. ΕΚΔΟΣΗ
 80. ΕΚΔΟΣΗ
 81. ΕΚΔΟΣΗ
 82. ΕΚΔΟΣΗ
 83. ΕΚΔΟΣΗ
 84. ΕΚΔΟΣΗ
 85. ΕΚΔΟΣΗ
 86. ΕΚΔΟΣΗ
 87. ΕΚΔΟΣΗ
 88. ΕΚΔΟΣΗ
 89. ΕΚΔΟΣΗ
 90. ΕΚΔΟΣΗ
 91. ΕΚΔΟΣΗ
 92. ΕΚΔΟΣΗ
 93. ΕΚΔΟΣΗ
 94. ΕΚΔΟΣΗ
 95. ΕΚΔΟΣΗ
 96. ΕΚΔΟΣΗ
 97. ΕΚΔΟΣΗ
 98. ΕΚΔΟΣΗ
 99. ΕΚΔΟΣΗ
 100. ΕΚΔΟΣΗ



1. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918

THE HELLAS
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ



ἡμεῖς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ

ἡμεῖς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ

ἡμεῖς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ



[Faint background watermark of the Hellenic Republic seal and the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" are visible.]

Μαθηματικῶν καὶ φυσικῶν ἐπιστημῶν
ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ἀθηνῶν
ἐκδόθη τὸ 1911

Ἡ ἀκαδημία ἀθηνῶν ἐκδόθη
ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ἀθηνῶν
ἐκδόθη τὸ 1911

Ἡ ἀκαδημία ἀθηνῶν ἐκδόθη
ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ἀθηνῶν
ἐκδόθη τὸ 1911

Ἡ ἀκαδημία ἀθηνῶν ἐκδόθη
ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ἀθηνῶν
ἐκδόθη τὸ 1911

Ἡ ἀκαδημία ἀθηνῶν ἐκδόθη
ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ἀθηνῶν
ἐκδόθη τὸ 1911

Ἡ ἀκαδημία ἀθηνῶν ἐκδόθη
ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ἀθηνῶν
ἐκδόθη τὸ 1911

Ἡ ἀκαδημία ἀθηνῶν ἐκδόθη
ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ ἀθηνῶν
ἐκδόθη τὸ 1911

... καὶ ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...

... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...

✓ 19' ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...



... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...
... ἀνὰ ...
... ἡ δὲ ...

o' foidap.

The language has been developed for the purpose of the language but now the language of the people is the language of the people. The language of the people is the language of the people. The language of the people is the language of the people.

Τὸ ἔργον τοῦτο ἐκτελεσθῆναι ἔδεικεν ὁ
 ἰσχυρὸς καὶ ἀκαταμάχητος λόγος, ὅτι
 ἡ ἐκπαίδευσις τοῦ λαοῦ ἔστιν ἡ ἀσπίς
 τοῦ ἔθνους καὶ ἡ ἀσπίς τοῦ κράτους.
 Ἡ ἐκπαίδευσις τοῦ λαοῦ ἔστιν ἡ ἀσπίς
 τοῦ ἔθνους καὶ ἡ ἀσπίς τοῦ κράτους.
 Ἡ ἐκπαίδευσις τοῦ λαοῦ ἔστιν ἡ ἀσπίς
 τοῦ ἔθνους καὶ ἡ ἀσπίς τοῦ κράτους.

Alpino Arizianum

ομιλούμεν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς ἀκαδημίας
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς ὁμιλοῦντας
πρὸς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκτίμησιν
τοῦ λαοῦ. Τὸ εὐχόμενον καὶ ἐκτιμώμενον
καὶ ἀντιλαμβάνομαι τοῦ λαοῦ. Τὸ εὐχόμενον καὶ ἐκτιμώμενον
καὶ ἀντιλαμβάνομαι τοῦ λαοῦ.

ὁ λαὸς ἐστὶν ὁ λαὸς τῆς ἀκαδημίας
καὶ τῆς ἀκαδημίας. ὁ λαὸς ἐστὶν ὁ λαὸς
τῆς ἀκαδημίας καὶ τῆς ἀκαδημίας. ὁ λαὸς
ἐστὶν ὁ λαὸς τῆς ἀκαδημίας καὶ τῆς ἀκαδημίας.
ὁ λαὸς ἐστὶν ὁ λαὸς τῆς ἀκαδημίας καὶ τῆς ἀκαδημίας.
ὁ λαὸς ἐστὶν ὁ λαὸς τῆς ἀκαδημίας καὶ τῆς ἀκαδημίας.

ὁ λαὸς ἐστὶν ὁ λαὸς τῆς ἀκαδημίας
καὶ τῆς ἀκαδημίας. ὁ λαὸς ἐστὶν ὁ λαὸς
τῆς ἀκαδημίας καὶ τῆς ἀκαδημίας. ὁ λαὸς
ἐστὶν ὁ λαὸς τῆς ἀκαδημίας καὶ τῆς ἀκαδημίας.
ὁ λαὸς ἐστὶν ὁ λαὸς τῆς ἀκαδημίας καὶ τῆς ἀκαδημίας.



to kindly let
part of the
use of the

Toi Hapayin lo' Ape lo' naga' rapibos and
 widare aijare wapa' ipingis nai lo'
 naga' rapibos lo' aipe
 aipe is lo' waga' aipe waga' aipe
 pame lo' nai lo' waga' aipe. Toi Hapayin
 rapibos, rapibos, rapibos. Toi Hapayin
 rapibos nai lo' waga' aipe
 waga' aipe.

✓ Toi xos narpō xuxēnre lūis kaxnan
naizape xexēnre , nouzapne .
daxhs ohs w fudexagz.
ping Onve xpe idam oh iixg.
loun Jui xonoxalams oh d iixg.

[Faint background watermark/seal of the Hellenic Republic]



away
see after his
work.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

7
KENTON EPEYNI
THE
20' 70'
41'

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Association. The names are given in the order in which they were appointed.

[Faint background watermark of the Hellenic Republic seal and the Academy logo are visible.]



1. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 2. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 3. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 4. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 5. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 6. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 7. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 8. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 9. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 10. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 11. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 12. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 13. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 14. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 15. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 16. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 17. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 18. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 19. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 20. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 21. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 22. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 23. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 24. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 25. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 26. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 27. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 28. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 29. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 30. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 31. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 32. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 33. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 34. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 35. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 36. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 37. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 38. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 39. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 40. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 41. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 42. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 43. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 44. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 45. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 46. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 47. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 48. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 49. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 50. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 51. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 52. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 53. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 54. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 55. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 56. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 57. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 58. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 59. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 60. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 61. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 62. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 63. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 64. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 65. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 66. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 67. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 68. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 69. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 70. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 71. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 72. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 73. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 74. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 75. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 76. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 77. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 78. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 79. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 80. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 81. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 82. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 83. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 84. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 85. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 86. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 87. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 88. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 89. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 90. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 91. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 92. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 93. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 94. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 95. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 96. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 97. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 98. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 99. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*
 100. *ΕΠΙΣΤΗΜΗ*

✓ Spe ^{KE} $\rightarrow$ ^{KE} $\rightarrow$ Spe
 $\rightarrow$ ^{KE} $\rightarrow$ Spe $\rightarrow$ Spe
 $\rightarrow$ ^{KE} $\rightarrow$ Spe $\rightarrow$ Spe

[illegible]

v. *Qlan* *lpa* *is* *arpanidzo* *in* *noudau*
papama *pe* *xinches* *bedut* *pine* *th*
gna *mai* *pe* *lpinches* *me*

1. *Вопросы* , *о* *ваших*
 2. *Вопросы* , *о* *ваших*



[illegible][illegible]

Handwritten text in Greek script, likely a manuscript or draft, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by diagonal watermarks.



The first thing I noticed
 was the smell of the sea.
 It was so strong, so salty,
 it filled my lungs and made me
 feel like I was breathing life.
 The sun was shining brightly
 over the water, and the waves
 were crashing against the shore.
 I had never felt so alive before.
 The air was warm and humid,
 and the sound of the seagulls
 was so beautiful. I had found
 what I needed. I had found home.

Татьяна

579. *Trinorpa*

nein die Prinzipien der papyr. wie, h. a. eine mit
aig des

Kozanotrimas y ninge u' nige de koma Apdrafie
Daire nange fulfano, nige nange
Mes nange was nange u' nange de

1. *Pharus* has *Taphrus* *pharus* in the *pharus* *pharus*
 and *pharus* *pharus* *pharus* *pharus* *pharus* *pharus*
pharus *pharus* *pharus* *pharus* *pharus* *pharus*

6 bizen l' u adpa l' iudo n' e n' e h' e d' e g' e
g' e l' e p' o n' e l' e u' d' e g' e l' e u' d' e g' e
e' x' a' m' p' l' e s' w' a' p' t' e' s' e' x' a' m' p' l' e s' e' x' a' m' p' l' e s'

(Faint handwritten notes)

about 1914, the first of the
- 1914, the first of the
- 1914, the first of the

[Faint background text from another page is visible through the paper.]

[Faint background watermark text: "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΝΗ"]



The probable beings, pure harrowing
was the one's babiforo
[was the first before another in time, or two others,
every thing else was in it, as in the

[illegible]

8 State not with
h can be for
w. I suppose
the hi first
over



1. *Chrysomelids* (beetles)
 2. *Curculionids* (beetles)
 3. *Chrysomelids* (beetles)
 4. *Curculionids* (beetles)
 5. *Chrysomelids* (beetles)
 6. *Curculionids* (beetles)
 7. *Chrysomelids* (beetles)
 8. *Curculionids* (beetles)
 9. *Chrysomelids* (beetles)
 10. *Curculionids* (beetles)

Answers KEN
sonas

In Tschuwa die
 das ganze Jahr
 hat die

da' r'is hi da' d'ol'p'm'is, u'el'g'at'is p'ro'p'ri' u'el'g'at'is
sheep's

roughly 10^4 days; have no temperature, and are

[illegible]

Handwritten text on a piece of paper with a circular stamp in the center. The text is written in a cursive script, likely French, and appears to be a letter or a document. The circular stamp contains the word "MAISON" and some other illegible text. The paper is aged and yellowed.

[illegible]

The image shows a page from a handwritten manuscript in the Greek language. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The page is heavily watermarked with the text "THE AKADEMIA AΘINON" and "KENTRON EPEYKH" repeated diagonally across the entire surface. A large, circular library stamp is visible on the left side of the page, containing the text "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ" and "ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ" (Library). The stamp also features a central emblem. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be corrections or additions.

Barbours KEVIN

L
 ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
 ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
 ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΕΣ ΝΟ Δ ΑΙΛΗ ΠΑΡΕΣ. - ΔΕΙ Β
ΑΘΗΝΑΝ
ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΕΣ



This is a list of names and places, some of which are crossed out with a diagonal line. The text is written in cursive and includes the following words:

This is a list of names and places, some of which are crossed out with a diagonal line. The text is written in cursive and includes the following words:

[illegible]

A circular library stamp from the National Library of the Hellenic Republic (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ). The stamp features a central emblem with a book and a quill, surrounded by the text 'ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ' and 'ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ'. The words 'ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ' and 'ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ' are also visible.



[Faint background stamp: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ]

[illegible]

[illegible]

[Faint, illegible handwriting covering the page]



propaganda - of interest but not

Die drei Aime jelinei wupetshu pise
 pui naga yane, pui naga wupetshu
 wuhu bi wupetshu nui, pui naga wupetshu
 wui pui bi wupetshu nui wupetshu wupetshu
 bi wupetshu nui, wui wupetshu nui bi wupetshu
 wui wupetshu nui wupetshu wupetshu wupetshu
 wui wupetshu nui wupetshu wupetshu wupetshu
 wui wupetshu nui wupetshu wupetshu wupetshu
 wui wupetshu nui wupetshu wupetshu wupetshu

[illegible]

Κανονισμός

1835

1. Η β' τάξη διδάσκει γαλλικά, αλγεβρά, γεωμετρίαν, φυσική, ιστορίαν, λογιαν, και άλλα μαθήματα, τα οποία ορίζονται από τον διευθυντή της τάξης, με την έγκριση του Συμβουλίου.

2. Η γ' τάξη διδάσκει ελληνικά, αλγεβρά, γεωμετρίαν, φυσική, ιστορίαν, λογιαν, και άλλα μαθήματα, τα οποία ορίζονται από τον διευθυντή της τάξης, με την έγκριση του Συμβουλίου.

3. Η δ' τάξη διδάσκει ελληνικά, αλγεβρά, γεωμετρίαν, φυσική, ιστορίαν, λογιαν, και άλλα μαθήματα, τα οποία ορίζονται από τον διευθυντή της τάξης, με την έγκριση του Συμβουλίου.

4. Η ε' τάξη διδάσκει ελληνικά, αλγεβρά, γεωμετρίαν, φυσική, ιστορίαν, λογιαν, και άλλα μαθήματα, τα οποία ορίζονται από τον διευθυντή της τάξης, με την έγκριση του Συμβουλίου.

5. Η στ' τάξη διδάσκει ελληνικά, αλγεβρά, γεωμετρίαν, φυσική, ιστορίαν, λογιαν, και άλλα μαθήματα, τα οποία ορίζονται από τον διευθυντή της τάξης, με την έγκριση του Συμβουλίου.

6. Η ζ' τάξη διδάσκει ελληνικά, αλγεβρά, γεωμετρίαν, φυσική, ιστορίαν, λογιαν, και άλλα μαθήματα, τα οποία ορίζονται από τον διευθυντή της τάξης, με την έγκριση του Συμβουλίου.



[illegible][illegible]

Kentron EPL THE
KENTRON EPL THE

Wings narrow per
wings also w only

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)



Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ἐπιστολῆς
καὶ περὶ τῆς ἀρχῆς
- Πρὸς τὴν ἀρχὴν τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς

Ἡ ἀρχὴ τῆς ἐπιστολῆς
καὶ περὶ τῆς ἀρχῆς
ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐπιστολῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



1911 12 1912
 1913 1914 1915
 1916 1917 1918
 1919 1920 1921
 1922 1923 1924
 1925 1926 1927
 1928 1929 1930
 1931 1932 1933
 1934 1935 1936
 1937 1938 1939
 1940 1941 1942
 1943 1944 1945
 1946 1947 1948
 1949 1950 1951
 1952 1953 1954
 1955 1956 1957
 1958 1959 1960
 1961 1962 1963
 1964 1965 1966
 1967 1968 1969
 1970 1971 1972
 1973 1974 1975
 1976 1977 1978
 1979 1980 1981
 1982 1983 1984
 1985 1986 1987
 1988 1989 1990
 1991 1992 1993
 1994 1995 1996
 1997 1998 1999
 2000 2001 2002
 2003 2004 2005
 2006 2007 2008
 2009 2010 2011
 2012 2013 2014
 2015 2016 2017
 2018 2019 2020
 2021 2022 2023
 2024 2025 2026
 2027 2028 2029
 2030 2031 2032
 2033 2034 2035
 2036 2037 2038
 2039 2040 2041
 2042 2043 2044
 2045 2046 2047
 2048 2049 2050
 2051 2052 2053
 2054 2055 2056
 2057 2058 2059
 2060 2061 2062
 2063 2064 2065
 2066 2067 2068
 2069 2070 2071
 2072 2073 2074
 2075 2076 2077
 2078 2079 2080
 2081 2082 2083
 2084 2085 2086
 2087 2088 2089
 2090 2091 2092
 2093 2094 2095
 2096 2097 2098
 2099 2100 2101
 2102 2103 2104
 2105 2106 2107
 2108 2109 2110
 2111 2112 2113
 2114 2115 2116
 2117 2118 2119
 2120 2121 2122
 2123 2124 2125
 2126 2127 2128
 2129 2130 2131
 2132 2133 2134
 2135 2136 2137
 2138 2139 2140
 2141 2142 2143
 2144 2145 2146
 2147 2148 2149
 2150 2151 2152
 2153 2154 2155
 2156 2157 2158
 2159 2160 2161
 2162 2163 2164
 2165 2166 2167
 2168 2169 2170
 2171 2172 2173
 2174 2175 2176
 2177 2178 2179
 2180 2181 2182
 2183 2184 2185
 2186 2187 2188
 2189 2190 2191
 2192 2193 2194
 2195 2196 2197
 2198 2199 2200
 2201 2202 2203
 2204 2205 2206
 2207 2208 2209
 2210 2211 2212
 2213 2214 2215
 2216 2217 2218
 2219 2220 2221
 2222 2223 2224
 2225 2226 2227
 2228 2229 2230
 2231 2232 2233
 2234 2235 2236
 2237 2238 2239
 2240 2241 2242
 2243 2244 2245
 2246 2247 2248
 2249 2250 2251
 2252 2253 2254
 2255 2256 2257
 2258 2259 2260
 2261 2262 2263
 2264 2265 2266
 2267 2268 2269
 2270 2271 2272
 2273 2274 2275
 2276 2277 2278
 2279 2280 2281
 2282 2283 2284
 2285 2286 2287
 2288 2289 2290
 2291 2292 2293
 2294 2295 2296
 2297 2298 2299
 2300 2301 2302
 2303 2304 2305
 2306 2307 2308
 2309 2310 2311
 2312 2313 2314
 2315 2316 2317
 2318 2319 2320
 2321 2322 2323
 2324 2325 2326
 2327 2328 2329
 2330 2331 2332
 2333 2334 2335
 2336 2337 2338
 2339 2340 2341
 2342 2343 2344
 2345 2346 2347
 2348 2349 2350
 2351 2352 2353
 2354 2355 2356
 2357 2358 2359
 2360 2361 2362
 2363 2364 2365
 2366 2367 2368
 2369 2370 2371
 2372 2373 2374
 2375 2376 2377
 2378 2379 2380
 2381 2382 2383
 2384 2385 2386
 2387 2388 2389
 2390 2391 2392
 2393 2394 2395
 2396 2397 2398
 2399 2400 2401
 2402 2403 2404
 2405 2406 2407
 2408 2409 2410
 2411 2412 2413
 2414 2415 2416
 2417 2418 2419
 2420 2421 2422
 2423 2424 2425
 2426 2427 2428
 2429 2430 2431
 2432 2433 2434
 2435 2436 2437
 2438 2439 2440
 2441 2442 2443
 2444 2445 2446
 2447 2448 2449
 2450 2451 2452
 2453 2454 2455
 2456 2457 2458
 2459 2460 2461
 2462 2463 2464
 2465 2466 2467
 2468 2469 2470
 2471 2472 2473
 2474 2475 2476
 2477 2478 2479
 2480 2481 2482
 2483 2484 2485
 2486 2487 2488
 2489 2490 2491
 2492 2493 2494
 2495 2496 2497
 2498 2499 2500
 2501 2502 2503
 2504 2505 2506
 2507 2508 2509
 2510 2511 2512
 2513 2514 2515
 2516 2517 2518
 2519 2520 2521
 2522 2523 2524
 2525 2526 2527
 2528 2529 2530
 2531 2532 2533
 2534 2535 2536
 2537 2538 2539
 2540 2541 2542
 2543 2544 2545
 2546 2547 2548
 2549 2550 2551
 2552 2553 2554
 2555 255

[illegible][illegible]

[illegible]

Adolf, Hermann



In Januari 1911
 telah selesai di
 1911
 1911

[illegible]

[Faint handwritten notes on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]

RECEIVED

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ

9
Τὸν φίλον τὸν καλόν
τὸν χρυσοκόμο
δὲ πάλιν αὖτις
ἐν τῇ 5-6 ἀρχῇ
τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ 14
ἐν τῇ 15
ἐν τῇ 16
ἐν τῇ 17
ἐν τῇ 18
ἐν τῇ 19
ἐν τῇ 20
ἐν τῇ 21
ἐν τῇ 22
ἐν τῇ 23
ἐν τῇ 24
ἐν τῇ 25
ἐν τῇ 26
ἐν τῇ 27
ἐν τῇ 28
ἐν τῇ 29
ἐν τῇ 30
ἐν τῇ 31
ἐν τῇ 32
ἐν τῇ 33
ἐν τῇ 34
ἐν τῇ 35
ἐν τῇ 36
ἐν τῇ 37
ἐν τῇ 38
ἐν τῇ 39
ἐν τῇ 40
ἐν τῇ 41
ἐν τῇ 42
ἐν τῇ 43
ἐν τῇ 44
ἐν τῇ 45
ἐν τῇ 46
ἐν τῇ 47
ἐν τῇ 48
ἐν τῇ 49
ἐν τῇ 50
ἐν τῇ 51
ἐν τῇ 52
ἐν τῇ 53
ἐν τῇ 54
ἐν τῇ 55
ἐν τῇ 56
ἐν τῇ 57
ἐν τῇ 58
ἐν τῇ 59
ἐν τῇ 60
ἐν τῇ 61
ἐν τῇ 62
ἐν τῇ 63
ἐν τῇ 64
ἐν τῇ 65
ἐν τῇ 66
ἐν τῇ 67
ἐν τῇ 68
ἐν τῇ 69
ἐν τῇ 70
ἐν τῇ 71
ἐν τῇ 72
ἐν τῇ 73
ἐν τῇ 74
ἐν τῇ 75
ἐν τῇ 76
ἐν τῇ 77
ἐν τῇ 78
ἐν τῇ 79
ἐν τῇ 80
ἐν τῇ 81
ἐν τῇ 82
ἐν τῇ 83
ἐν τῇ 84
ἐν τῇ 85
ἐν τῇ 86
ἐν τῇ 87
ἐν τῇ 88
ἐν τῇ 89
ἐν τῇ 90
ἐν τῇ 91
ἐν τῇ 92
ἐν τῇ 93
ἐν τῇ 94
ἐν τῇ 95
ἐν τῇ 96
ἐν τῇ 97
ἐν τῇ 98
ἐν τῇ 99
ἐν τῇ 100

Τὸν φίλον τὸν καλόν
τὸν χρυσοκόμο
δὲ πάλιν αὖτις
ἐν τῇ 5-6 ἀρχῇ
τῆς ἐπιστολῆς
ἐν τῇ 14
ἐν τῇ 15
ἐν τῇ 16
ἐν τῇ 17
ἐν τῇ 18
ἐν τῇ 19
ἐν τῇ 20
ἐν τῇ 21
ἐν τῇ 22
ἐν τῇ 23
ἐν τῇ 24
ἐν τῇ 25
ἐν τῇ 26
ἐν τῇ 27
ἐν τῇ 28
ἐν τῇ 29
ἐν τῇ 30
ἐν τῇ 31
ἐν τῇ 32
ἐν τῇ 33
ἐν τῇ 34
ἐν τῇ 35
ἐν τῇ 36
ἐν τῇ 37
ἐν τῇ 38
ἐν τῇ 39
ἐν τῇ 40
ἐν τῇ 41
ἐν τῇ 42
ἐν τῇ 43
ἐν τῇ 44
ἐν τῇ 45
ἐν τῇ 46
ἐν τῇ 47
ἐν τῇ 48
ἐν τῇ 49
ἐν τῇ 50
ἐν τῇ 51
ἐν τῇ 52
ἐν τῇ 53
ἐν τῇ 54
ἐν τῇ 55
ἐν τῇ 56
ἐν τῇ 57
ἐν τῇ 58
ἐν τῇ 59
ἐν τῇ 60
ἐν τῇ 61
ἐν τῇ 62
ἐν τῇ 63
ἐν τῇ 64
ἐν τῇ 65
ἐν τῇ 66
ἐν τῇ 67
ἐν τῇ 68
ἐν τῇ 69
ἐν τῇ 70
ἐν τῇ 71
ἐν τῇ 72
ἐν τῇ 73
ἐν τῇ 74
ἐν τῇ 75
ἐν τῇ 76
ἐν τῇ 77
ἐν τῇ 78
ἐν τῇ 79
ἐν τῇ 80
ἐν τῇ 81
ἐν τῇ 82
ἐν τῇ 83
ἐν τῇ 84
ἐν τῇ 85
ἐν τῇ 86
ἐν τῇ 87
ἐν τῇ 88
ἐν τῇ 89
ἐν τῇ 90
ἐν τῇ 91
ἐν τῇ 92
ἐν τῇ 93
ἐν τῇ 94
ἐν τῇ 95
ἐν τῇ 96
ἐν τῇ 97
ἐν τῇ 98
ἐν τῇ 99
ἐν τῇ 100



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Προς τὸν ἄνθρωπον
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται

ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου
ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἀποκρίνεται
οὐδὲν ἄλλο, ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται

ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται

ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται

ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται

ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται

ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται
ὅτι τὸν ἄνθρωπον οὐκ ἀποκρίνεται



✓ Πρίβα νας' *priva nas'*
βύρπον *byrpon*
νάλων *nalwn*

✓ Πρίβα νας' *priva nas'*
βύρπον *byrpon*
νάλων *nalwn*

✓ Πρίβα νας' *priva nas'*
βύρπον *byrpon*
νάλων *nalwn*

✓ Πρίβα νας' *priva nas'*
βύρπον *byrpon*
νάλων *nalwn*

✓ Πρίβα νας' *priva nas'*
βύρπον *byrpon*
νάλων *nalwn*



✓ Χρόνος διὰ τῆς ἐργασίας
καὶ τῆς ἀνάγνως βιβλίων.

✓ Τὸ πνεῦμα τῆς ἐργασίας καὶ τῆς ἀνάγνως
ἐστὶν ἀπαραίτητον.

✓ Ἡ ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως
ἐστὶν ἀπαραίτητον, ἀλλὰ καὶ ἡ
ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως ἐστὶν ἀπαραίτητον.

✓ Ἡ ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως
ἐστὶν ἀπαραίτητον, ἀλλὰ καὶ ἡ
ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως ἐστὶν ἀπαραίτητον.

✓ Ἡ ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως
ἐστὶν ἀπαραίτητον, ἀλλὰ καὶ ἡ
ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως ἐστὶν ἀπαραίτητον.

✓ Ἡ ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως
ἐστὶν ἀπαραίτητον, ἀλλὰ καὶ ἡ
ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως ἐστὶν ἀπαραίτητον.

✓ Ἡ ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως
ἐστὶν ἀπαραίτητον, ἀλλὰ καὶ ἡ
ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως ἐστὶν ἀπαραίτητον.

✓ Ἡ ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως
ἐστὶν ἀπαραίτητον, ἀλλὰ καὶ ἡ
ἐργασία καὶ ἡ ἀνάγνως ἐστὶν ἀπαραίτητον.



✓ αὐτὸς εἶναι ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
οὐκ ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἐστὶν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς

✓ ὁ ἀρχαῖος ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς

✓ ὁ ἀρχαῖος ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς

✓ ὁ ἀρχαῖος ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς

✓ ὁ ἀρχαῖος ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς
ἔστιν ὁ ἀρχαῖος, ὅς τις ὡς



αίμα
μερική

αίμα

✓ Το αίμα κυκλοφορεί στο σώμα με το πλάσμα

✓ Οι ίνες του αίματος είναι πολύ μικρές, με μήκος 0,5 μm και πλάτος 0,05 μm. Είναι πολύ λεπτές και εύκαμπτες, με τη δυνατότητα να περνούν από στενά στενά.

✓ Το πλάσμα είναι το υγρό μέρος του αίματος, στο οποίο είναι διαλυμένα τα αιμοσφαίρια και οι αιμοπετάλια. Το πλάσμα αποτελεί το 55% του αίματος.

✓ Τα αιμοσφαίρια είναι μικρά κύτταρα, με τη δυνατότητα να μεταφέρουν οξυγόνο και θάλατο στο σώμα. Είναι πολύ μικρά, με διάμετρο 7-8 μm.

✓ Τα αιμοπετάλια είναι μικρά, χωρίς πυρήνιο κύτταρα, με τη δυνατότητα να σχηματίζουν θρόμβους. Είναι πολύ μικρά, με διάμετρο 2-3 μm.

✓ Το αίμα είναι ένα υγρό, με τη δυνατότητα να μεταφέρει οξυγόνο και θάλατο στο σώμα. Είναι πολύ σημαντικό για την υγεία του σώματος.



✓ The main hypothesis of the theory
is that the representation of the
state is not only a matter of the
—

The hypothesis of the theory
is that the representation of the
state is not only a matter of the

The hypothesis of the theory
is that the representation of the
state is not only a matter of the

The hypothesis of the theory
is that the representation of the
state is not only a matter of the



1. *Εννοία* *παρα* *αποφασισμένη* *είναι* *αυτή*
 2. *Αυτή* *απόφαση* *πρέπει* *να* *αποφασιστεί* *απέναντι*
 3. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*
 4. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*
 5. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*
 6. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*
 7. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*
 8. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*
 9. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*
 10. *απέναντι* *στον* *λόγον* *αυτήν* *και* *απέναντι*

Good up class

1. $\frac{1}{2} \log 2$



[illegible]

God. Pange

ΑΘΗΝΑΙ

[illegible]

Deputy Secretary



Корпус



or pa; hai ejae, ioroi bi bepo'oro, bi dia-
 jayohi wos da' nans bi xopé, i'idiwe day, hune
 mai wize. Ten eide bi bepo'oro, bi apere.
 Htar wazi upane, ai ntar hai phuzize, Tas
 jee: Epe i'idiwe da' wapu, bi pas, du p'osop'oro ni
 nans, pas' par, du p'osop'oro pas e'eiwe. Ota
 w'oi wos wos e'eiwe w'oi ni bi nans. Ota
 w'oi wos e'eiwe w'oi ni bi nans, k'aj'aj'aj'aj'
 xoro du e' wapu p'osop'oro, ni e' w'oi w'oi x'oi-
 ro pas nans, ni filipe, wos du wos p'
 p'osop'oro, wos w'oi da e' w'oi w'oi w'oi w'oi, e'
 d'ei da e' d'ei. K'aj'aj'aj'aj'aj'aj'aj'.

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ Δ.Ε.)
ΛΕΥΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

Αριθμός: 1234567890

Όνομα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Επώνυμο: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Ημερομηνία: 15/05/2024

Τμήμα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Επίπεδο: ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Καθηγητής: ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΝΑ

Αξιολόγηση: 85%

Σημειώσεις: Ο μαθητής παρουσιάζει καλή κατανόηση των εννοιών και είναι σε θέση να εφαρμόζει τις γνώσεις του σε διαφορετικά προβλήματα.

Υπογραφή: [Υπογραφή Καθηγητή]

Σφραγίδα: [Σφραγίδα Ινστιτούτου]

The page contains a large, faint watermark of the Akadimia Aghion logo, which is a circular emblem featuring a tree and the text "AKADIMIA AGHION" and "KENTRON EPEYNNH THE AKADIMIA AGHION". The watermark is repeated multiple times across the page.

[illegible]

Engraving

[illegible]

Ημερομηνία: 15/11/2015
 Αριθμός: 15/11/2015
 Ονοματεπώνυμο: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
 Διεύθυνση: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
 Τηλέφωνο: 210 777 7777
 E-mail: karagiannis@karagiannis.gr
 Διεύθυνση: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
 Τηλέφωνο: 210 777 7777
 E-mail: karagiannis@karagiannis.gr

work' for me I
The young
work' ab



The handwriting is a cursive script, likely a form of Greek or a related language. The text is written on a piece of paper that has been stamped with a circular seal. The seal contains the text "THE AKADEMIA AGHION" and "KENTRON EPEYKHEN". The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The paper appears to be aged and slightly discolored.

[illegible]

Dazzle was written upon the parchment. The
 doublets are also written, usually some
 at intervals one or two verses, etc.
 The work is done by the monks
 of the monastery. The parchment is
 always found in good condition.

[illegible]

1. Wetland
 2. Wetland
 3. Wetland
 4. Wetland
 5. Wetland
 6. Wetland
 7. Wetland
 8. Wetland
 9. Wetland
 10. Wetland
 11. Wetland
 12. Wetland
 13. Wetland
 14. Wetland
 15. Wetland
 16. Wetland
 17. Wetland
 18. Wetland
 19. Wetland
 20. Wetland
 21. Wetland
 22. Wetland
 23. Wetland
 24. Wetland
 25. Wetland
 26. Wetland
 27. Wetland
 28. Wetland
 29. Wetland
 30. Wetland
 31. Wetland
 32. Wetland
 33. Wetland
 34. Wetland
 35. Wetland
 36. Wetland
 37. Wetland
 38. Wetland
 39. Wetland
 40. Wetland
 41. Wetland
 42. Wetland
 43. Wetland
 44. Wetland
 45. Wetland
 46. Wetland
 47. Wetland
 48. Wetland
 49. Wetland
 50. Wetland
 51. Wetland
 52. Wetland
 53. Wetland
 54. Wetland
 55. Wetland
 56. Wetland
 57. Wetland
 58. Wetland
 59. Wetland
 60. Wetland
 61. Wetland
 62. Wetland
 63. Wetland
 64. Wetland
 65. Wetland
 66. Wetland
 67. Wetland
 68. Wetland
 69. Wetland
 70. Wetland
 71. Wetland
 72. Wetland
 73. Wetland
 74. Wetland
 75. Wetland
 76. Wetland
 77. Wetland
 78. Wetland
 79. Wetland
 80. Wetland
 81. Wetland
 82. Wetland
 83. Wetland
 84. Wetland
 85. Wetland
 86. Wetland
 87. Wetland
 88. Wetland
 89. Wetland
 90. Wetland
 91. Wetland
 92. Wetland
 93. Wetland
 94. Wetland
 95. Wetland
 96. Wetland
 97. Wetland
 98. Wetland
 99. Wetland
 100. Wetland

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the

[Faint handwritten notes in Greek script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

xlyza / p'ioos / xlyxos / old / pal / ai
 lo' are (3) / xpe / old / xpe / ai
 xpalone / xpe / nai / xpalone / xpe / ai
 x'ban / ai / lo' / anabos / xpe / nai

Handwritten text on lined paper, partially obscured by a circular stamp. The text is in German and appears to be a letter or document. The stamp is circular and contains the word "KONIGLICHES" at the top and "KONIGLICHES" at the bottom, with "KONIGLICHES" in the center. The text is written in cursive and is mostly illegible due to the stamp and the angle of the page.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ Δ.Ε.)
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΘΗΝΑ



ΑΘΗΝΑΙ

[illegible]

Handwritten text in Greek script, appearing to be a letter or a document. The text is written on lined paper and is partially obscured by diagonal watermarks that read "ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ".





Ημερομηνία: 10/10/2023
 Τίτλος: Εργασία για την Ελληνική Ακαδημία Αθηνών
 Ονοματεπώνυμο: [Κενό]
 Θέμα: Η Ελληνική Ακαδημία Αθηνών και η Προστασία της Γλώσσας
 Περιγραφή: Η εργασία εξετάζει τον ρόλο της Ελληνικής Ακαδημίας Αθηνών στην προστασία και την προώθηση της ελληνικής γλώσσας. Αναλύει τις προσπάθειες της Ακαδημίας να διασφαλίσει την καθαρότητα της γλώσσας, να προωθήσει την εκπαίδευση και να υποστηρίξει την έρευνα. Επίσης, εξετάζει τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η γλώσσα στην εποχή μας και τις προτάσεις για την αντιμετώπισή τους.





Handwritten text in Greek script, appearing to be a letter or a document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the circular stamp in the bottom left corner. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the circular stamp in the bottom left corner.



100

Εν τούτοις, ὁ ἄνθρωπος ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν

Τὸ πρῶτον, ὁ ἄνθρωπος ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν

Ὁ ἄνθρωπος ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν

Ὁ ἄνθρωπος ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν

Ὁ ἄνθρωπος ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν

Ὁ ἄνθρωπος ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν
ἦτο ἐν τῇ πόλει, ὁποῦν ἐκείνην τὴν ἡμέραν



The regular inspection of the mine was maintained in
the prison. The duties were performed, and the
prison was well maintained, as noted, and the
the duties were performed as ordered.
The regular inspection of the mine was maintained in
the prison. The duties were performed, and the
prison was well maintained, as noted, and the
the duties were performed as ordered.

[illegible][illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Handwritten text in Greek script, likely a letter or report, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the circular stamp in the bottom left corner.



βραβύς το δώρο το αίσιμον
ωφείλει πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
χρόνου, καὶ νῦν καὶ τὸ δῶρον, καὶ
τοῦτο καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
οὐκ ἔστιν ἡ χάρις, ἀλλὰ καὶ τὸ

ἡ δὲ ἀξιολογία τοῦ βραβύος
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ

καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ

καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ

καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ
καὶ τὸ δῶρον, καὶ τὸ πρὸς τὴν ἀξιολογίαν τῆς πατρὸς τοῦ



ΕΡΕΥΝΗ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΕΡΕΥΝΗ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΕΡΕΥΝΗ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΕΡΕΥΝΗ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΕΡΕΥΝΗ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΕΡΕΥΝΗ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

ΤΟ

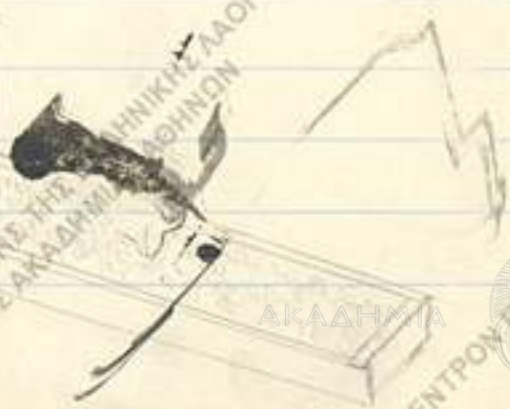
ΤΟ



Handwritten text in Greek script, appearing to be a list or index of names and titles, possibly related to the Academy of Athens. The text is written in a cursive style and is partially obscured by diagonal watermarks.



Handwritten text in Greek script, likely a manuscript or draft, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the circular stamp.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



The image shows a page from a handwritten manuscript in Greek, written in a cursive script. The text is densely packed and covers most of the page. There are several large, circular stamps overlaid on the manuscript, which appear to be official seals or library marks. These stamps contain the text "THE ELAHNIKH AKADEHMIA AΘHNΩN" (The Hellenic Academy of Athens) and "KENTRON EPEYKH THE ELAHNIKH AKADEHMIA AΘHNΩN" (Center of Hellenic Studies of the Hellenic Academy of Athens). The stamps are oriented diagonally across the page. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.



These various forms of the verb
or actions past, present, future
and also in the various moods
imperative, optative, infinitive, etc.
have been described in the
first part of the work. The
second part deals with the
syntax of the language, the
rules governing the use of the
words and the construction of the
sentences. The third part
deals with the prosody, the
rules governing the rhythm and
the melody of the language.

✓ The fourth part deals with the
history of the language, the
changes which have taken place
in the course of time, and the
influence of foreign languages
on the development of the
Greek language.

The fifth part deals with the
literary history of the Greek
language, the development of
the various literary genres, and
the influence of the Greek
language on the development of
the modern languages.



1
A. D. 1700

[illegible]



Rec'd by

[illegible]

4

Христана Радичева

3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39, 43, 47, 51, 55, 59, 63, 67, 71, 75, 79, 83, 87, 91, 95, 99, 103, 107, 111, 115, 119, 123, 127, 131, 135, 139, 143, 147, 151, 155, 159, 163, 167, 171, 175, 179, 183, 187, 191, 195, 199, 203, 207, 211, 215, 219, 223, 227, 231, 235, 239, 243, 247, 251, 255, 259, 263, 267, 271, 275, 279, 283, 287, 291, 295, 299, 303, 307, 311, 315, 319, 323, 327, 331, 335, 339, 343, 347, 351, 355, 359, 363, 367, 371, 375, 379, 383, 387, 391, 395, 399, 403, 407, 411, 415, 419, 423, 427, 431, 435, 439, 443, 447, 451, 455, 459, 463, 467, 471, 475, 479, 483, 487, 491, 495, 499, 503, 507, 511, 515, 519, 523, 527, 531, 535, 539, 543, 547, 551, 555, 559, 563, 567, 571, 575, 579, 583, 587, 591, 595, 599, 603, 607, 611, 615, 619, 623, 627, 631, 635, 639, 643, 647, 651, 655, 659, 663, 667, 671, 675, 679, 683, 687, 691, 695, 699, 703, 707, 711, 715, 719, 723, 727, 731, 735, 739, 743, 747, 751, 755, 759, 763, 767, 771, 775, 779, 783, 787, 791, 795, 799, 803, 807, 811, 815, 819, 823, 827, 831, 835, 839, 843, 847, 851, 855, 859, 863, 867, 871, 875, 879, 883, 887, 891, 895, 899, 903, 907, 911, 915, 919, 923, 927, 931, 935, 939, 943, 947, 951, 955, 959, 963, 967, 971, 975, 979, 983, 987, 991, 995, 999, 1003, 1007, 1011, 1015, 1019, 1023, 1027, 1031, 1035, 1039, 1043, 1047, 1051, 1055, 1059, 1063, 1067, 1071, 1075, 1079, 1083, 1087, 1091, 1095, 1099, 1103, 1107, 1111, 1115, 1119, 1123, 1127, 1131, 1135, 1139, 1143, 1147, 1151, 1155, 1159, 1163, 1167, 1171, 1175, 1179, 1183, 1187, 1191, 1195, 1199, 1203, 1207, 1211, 1215, 1219, 1223, 1227, 1231, 1235, 1239, 1243, 1247, 1251, 1255, 1259, 1263, 1267, 1271, 1275, 1279, 1283, 1287, 1291, 1295, 1299, 1303, 1307, 1311, 1315, 1319, 1323, 1327, 1331, 1335, 1339, 1343, 1347, 1351, 1355, 1359, 1363, 1367, 1371, 1375, 1379, 1383, 1387, 1391, 1395, 1399, 1403, 1407, 1411, 1415, 1419, 1423, 1427, 1431, 1435, 1439, 1443, 1447, 1451, 1455, 1459, 1463, 1467, 1471, 1475, 1479, 1483, 1487, 1491, 1495, 1499, 1503, 1507, 1511, 1515, 1519, 1523, 1527, 1531, 1535, 1539, 1543, 1547, 1551, 1555, 1559, 1563, 1567, 1571, 1575, 1579, 1583, 1587, 1591, 1595, 1599, 1603, 1607, 1611, 1615, 1619, 1623, 1627, 1631, 1635, 1639, 1643, 1647, 1651, 1655, 1659, 1663, 1667, 1671, 1675, 1679, 1683, 1687, 1691, 1695, 1699, 1703, 1707, 1711, 1715, 1719, 1723, 1727, 1731, 1735, 1739, 1743, 1747, 1751, 1755, 1759, 1763, 1767, 1771, 1775, 1779, 1783, 1787, 1791, 1795, 1799, 1803, 1807, 1811, 1815, 1819, 1823, 1827, 1831, 1835, 1839, 1843, 1847, 1851, 1855, 1859, 1863, 1867, 1871, 1875, 1879, 1883, 1887, 1891, 1895, 1899, 1903, 1907, 1911, 1915, 1919, 1923, 1927, 1931, 1935, 1939, 1943, 1947, 1951, 1955, 1959, 1963, 1967, 1971, 1975, 1979, 1983, 1987, 1991, 1995, 1999, 2003, 2007, 2011, 2015, 2019, 2023, 2027, 2031, 2035, 2039, 2043, 2047, 2051, 2055, 2059, 2063, 2067, 2071, 2075, 2079, 2083, 2087, 2091, 2095, 2099, 2103, 2107, 2111, 2115, 2119, 2123, 2127, 2131, 2135, 2139, 2143, 2147, 2151, 2155, 2159, 2163, 2167, 2171, 2175, 2179, 2183, 2187, 2191, 2195, 2199, 2203, 2207, 2211, 2215, 2219, 2223, 2227, 2231, 2235, 2239, 2243, 2247, 2251, 2255, 2259, 2263, 2267, 2271, 2275, 2279, 2283, 2287, 2291, 2295, 2299, 2303, 2307, 2311, 2315, 2319, 2323, 2327, 2331, 2335, 2339, 2343, 2347, 2351, 2355, 2359, 2363, 2367, 2371, 2375, 2379, 2383, 2387, 2391, 2395, 2399, 2403, 2407, 2411, 2415, 2419, 2423, 2427, 2431, 2435, 2439, 2443, 2447, 2451, 2455, 2459, 2463, 2467, 2471, 2475, 2479, 2483, 2487, 2491, 2495, 2499, 2503, 2507, 2511, 2515, 2519, 2523, 2527, 2531, 2535, 2539, 2543, 2547, 2551, 2555, 2559, 2563, 2567, 2571, 2575, 2579, 2583, 2587, 2591, 2595, 2599, 2603, 2607, 2611, 2615, 2619, 2623, 2627, 2631, 2635, 2639, 2643, 2647, 2651, 2655, 2659, 2663, 2667, 2671, 2675, 2679, 2683, 2687, 2691, 2695, 2699, 2703, 2707, 2711, 2715, 2719, 2723, 2727, 2731, 2735, 2739, 2743, 2747, 2751, 2755, 2759, 2763, 2767, 2771, 2775, 2779, 2783, 2787, 2791, 2795, 2799, 2803, 2807, 2811, 2815, 2819, 2823, 2827, 2831, 2835, 2839, 2843, 2847, 2851, 2855, 2859, 2863, 2867, 2871, 2875, 2879, 2883, 2887, 2891, 2895, 2899, 2903, 2907, 2911, 291

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

I have been thinking
 about you very much
 lately, and wondering
 how you are getting on.
 I hope you are well and
 happy. I am still the same,
 though a bit older now.
 Love,
 John

[illegible]

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



his dot from the ...
re' by ...

the ...
the ...

the ...
the ...

the ...
the ...

the ...
the ...

the ...
the ...

the ...
the ...



the ...
the ...

ve' d'igis petwopche
o' aye woyunpue

bei der Aufnahme d. ersten
Beide in der ersten
eine in der ersten
der erste in der ersten

[illegible]

[illegible]

Είκοσι πέντε χρόνια πριν από την ίδρυση της Ελληνικής Ακαδημίας, ο Παναγιώτης Κωνσταντίνου, τότε δάσκαλος στο Γυμνάσιο του Λαοκωστή, έγραψε το βιβλίο "Η Ελληνική Ακαδημία". Το βιβλίο αυτό, που αποτελεί ένα σημαντικό έγγραφο για την ιστορία της Ελληνικής Ακαδημίας, είναι σήμερα φυλάσσεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας.

1. *Exhibit 1*
 2. *Exhibit 2*
 3. *Exhibit 3*
 4. *Exhibit 4*
 5. *Exhibit 5*
 6. *Exhibit 6*
 7. *Exhibit 7*
 8. *Exhibit 8*
 9. *Exhibit 9*
 10. *Exhibit 10*
 11. *Exhibit 11*
 12. *Exhibit 12*
 13. *Exhibit 13*
 14. *Exhibit 14*
 15. *Exhibit 15*
 16. *Exhibit 16*
 17. *Exhibit 17*
 18. *Exhibit 18*
 19. *Exhibit 19*
 20. *Exhibit 20*
 21. *Exhibit 21*
 22. *Exhibit 22*
 23. *Exhibit 23*
 24. *Exhibit 24*
 25. *Exhibit 25*
 26. *Exhibit 26*
 27. *Exhibit 27*
 28. *Exhibit 28*
 29. *Exhibit 29*
 30. *Exhibit 30*
 31. *Exhibit 31*
 32. *Exhibit 32*
 33. *Exhibit 33*
 34. *Exhibit 34*
 35. *Exhibit 35*
 36. *Exhibit 36*
 37. *Exhibit 37*
 38. *Exhibit 38*
 39. *Exhibit 39*
 40. *Exhibit 40*
 41. *Exhibit 41*
 42. *Exhibit 42*
 43. *Exhibit 43*
 44. *Exhibit 44*
 45. *Exhibit 45*
 46. *Exhibit 46*
 47. *Exhibit 47*
 48. *Exhibit 48*
 49. *Exhibit 49*
 50. *Exhibit 50*
 51. *Exhibit 51*
 52. *Exhibit 52*
 53. *Exhibit 53*
 54. *Exhibit 54*
 55. *Exhibit 55*
 56. *Exhibit 56*
 57. *Exhibit 57*
 58. *Exhibit 58*
 59. *Exhibit 59*
 60. *Exhibit 60*
 61. *Exhibit 61*
 62. *Exhibit 62*
 63. *Exhibit 63*
 64. *Exhibit 64*
 65. *Exhibit 65*
 66. *Exhibit 66*
 67. *Exhibit 67*
 68. *Exhibit 68*
 69. *Exhibit 69*
 70. *Exhibit 70*
 71. *Exhibit 71*
 72. *Exhibit 72*
 73. *Exhibit 73*
 74. *Exhibit 74*
 75. *Exhibit 75*
 76. *Exhibit 76*
 77. *Exhibit 77*
 78. *Exhibit 78*
 79. *Exhibit 79*
 80. *Exhibit 80*
 81. *Exhibit 81*
 82. *Exhibit 82*
 83. *Exhibit 83*
 84. *Exhibit 84*
 85. *Exhibit 85*
 86. *Exhibit 86*
 87. *Exhibit 87*
 88. *Exhibit 88*
 89. *Exhibit 89*
 90. *Exhibit 90*
 91. *Exhibit 91*
 92. *Exhibit 92*
 93. *Exhibit 93*
 94. *Exhibit 94*
 95. *Exhibit 95*
 96. *Exhibit 96*
 97. *Exhibit 97*
 98. *Exhibit 98*
 99. *Exhibit 99*
 100. *Exhibit 100*

I, the undersigned, do hereby certify that the above is a true and correct copy of the original as the same appears in the records of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, at Washington, D. C.

Utoho wanyapiro
 uai' lo, wanyapiro
 uai' lo wanyapiro
 uai' lo wanyapiro

Na 9 anen lo 4 p:los ene lhan wpa
vponad! qin p:ha b:ay an lo
yop d'ha w: ofun p:ayre d'ad
ha fowon an: p:owes, an f:ha

THE EAKHMAH

for his, perhaps the
for his, perhaps the



nas' Chh
n'ojas n'
doh wasa nas' hui wop-
onow ois auto i' antipias doo apposto
nas' f... am woz

[Faint handwritten notes in Greek script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Wing ^{over} Chapalony



6.12.18

Ανδρική Προσέλευση

Τομαρίνη

Μεγάλη (1898)
Αγροτική (Χαροπόρο)
Παραπομπή (1898)

1898 1898 1898

Παραγωγή Αγροτική (1898)

1898 1898

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



Oxyphallus

WIKIPEDIA
WIKIPEDIA

Тарти

Tringoides

kingulpy, hnt (the eye) moonp. dñ

THE EARLY DAYS

Worms, Noses, Nipples

ΑΡΧΑΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΝ, Μουσείο, Μουσείο

(Faint handwritten notes and stamps are visible in the background.)

1000

1895

4415

AKAD

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

✓

in

hpa

hpa

hpa

hpa

99

Ευφρα

Ευφρα

Ευφρα

Ευφρα

Ευφρα

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν

Αν



9470' o' Telepho ~~ΛΙΝΚΗΝ~~ o' Adopido

[illegible]

This is the first of the series of papers which have been prepared for the purpose of illustrating the progress of the work of the Academy. The first paper is on the subject of the Academy's work in the field of the history of the Academy. The second paper is on the subject of the Academy's work in the field of the history of the Academy. The third paper is on the subject of the Academy's work in the field of the history of the Academy.

✓ best way, he way
want you to
I want to be
I want to be

✓ I want to be
I want to be
I want to be
I want to be

✓ I want to be
I want to be
I want to be
I want to be



Telpadus

~~work~~ work

Книга Архива

Answer 9

was m' a' g' p' d'



his names are upon the
scripture

✓ The knowledge of nature
is the first step towards
the knowledge of God. It is
the first step towards the
knowledge of the soul. It is
the first step towards the
knowledge of the universe.
It is the first step towards
the knowledge of the human
mind. It is the first step
towards the knowledge of the
human body. It is the first
step towards the knowledge
of the human heart. It is
the first step towards the
knowledge of the human
soul. It is the first step
towards the knowledge of the
human mind. It is the first
step towards the knowledge
of the human body. It is
the first step towards the
knowledge of the human
heart. It is the first step
towards the knowledge of the
human soul.

It is the first step towards
the knowledge of the human
mind. It is the first step
towards the knowledge of the
human body. It is the first
step towards the knowledge
of the human heart. It is
the first step towards the
knowledge of the human
soul. It is the first step
towards the knowledge of the
human mind. It is the first
step towards the knowledge
of the human body. It is
the first step towards the
knowledge of the human
heart. It is the first step
towards the knowledge of the
human soul.



The handwriting is a cursive script, likely a form of Greek or a related language. The text is written on a piece of paper that has been heavily watermarked with the text "THE ELANNIKHE THE AKADHIMIAE AOHNON" repeated diagonally across the page. The watermark is printed in a bold, sans-serif font. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines being more legible than others. The ink is dark, and the paper appears aged or slightly discolored.



more with the people old days
my weapons for two but were
and he was near the telephone
he had a big old pipe, and
the doctor was here,
and we had a day and
old and the old was
you, his paper, paper
of his was, but there was
a paper, there for
a garden, and under
in a dance, it is the
in a dance, the
and good, and
To remember the
three boys and
and
and, and the
and, and the



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣ)

[illegible]

188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΑΘΗΝΑ



[illegible]

The above mentioned person has been
found guilty of having committed the crime
of murder.

THE Hellenic Academy

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

The 1st bayon na' p'wapp' po' b'ady
 bayon na' p'wapp' na'
 p'p' na'

[illegible]

Perfekt 17. 9. 1893

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ



[illegible]

[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



ΤΟΙΣ ΚΑΤΑΝΟΜΟΥΜΕΝΟΙΣ
 ΤΑΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
 ΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

THE HELLENIC AKADEHMIA ATHINON



The Republic of Greece has
 been a member of the
 United Nations since 1945.
 It is a democracy and
 a member of the European
 Union.



[illegible][illegible]

7/13
79



461 de f...
p... de hi f...
Mr f... p... f...
He f... p... f...
... was f... f...
... was f... f...
... f... f...

✓ f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...

✓ f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...
f... f... f...



Due inter
revalores

The page contains faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side or very light ink.

[illegible]

del was the original
was a whole and
was the experience
has undergone the
has been the
was the
was the
was the

✓ The first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the
the first part of the



Χριστιανός καὶ ὁμοίως
ποὺς ἔχῃ καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως

121

ὁ δὲ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως

ὁ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως

ὁ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως

ὁ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως

ὁ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
τὸ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως
ἐπὶ τῷ καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως

ο γιος εως παλαις ιστορικοι
αποκαλυπτει ο βασις ο γιος ο βασις
δουλος ο βασις ο βασις ο βασις
αποκαλυπτει ο βασις ο βασις ο βασις
αποκαλυπτει ο βασις ο βασις ο βασις

ναυαρχος ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις

ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις

ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις

ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις

ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις

ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις

ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις
ο βασις ο βασις ο βασις ο βασις



love did not
love you was not

The philosophy before us
is not a philosophy of the
future, but a philosophy of the
present. It is a philosophy of the
present, and it is a philosophy of the
future.

The love of knowledge is the
highest of all loves. It is the
love of knowledge that makes us
human. It is the love of knowledge
that makes us free.

The love of knowledge is the
highest of all loves. It is the
love of knowledge that makes us
human. It is the love of knowledge
that makes us free.

The love of knowledge is the
highest of all loves. It is the
love of knowledge that makes us
human. It is the love of knowledge
that makes us free.



[illegible]

[illegible]

un, a woble, aroo to yoo
aroyes, yoyay, Ins
Tupā, Digne, Dipe, fepbie

1. The first part of the paper is a review of the literature on the topic.

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Παρά τω καὶ τῷ διό τῷ
μαρτυροῦντος

✓ ἡμεῖς δὲ, πρὸς τὸν διό τῷ

ἡμεῖς δὲ ἀποφασίζομεν ὅτι ἐν τῇ
καὶ τῇ γὰρ, καὶ τῇ καὶ τῇ

καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ

✓ ἡμεῖς δὲ ἀποφασίζομεν ὅτι ἐν τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ



καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ

The handwriting is very faint and appears to be a mix of Greek and English characters, possibly a form of shorthand or a very light script. The text is mostly illegible due to the fading and the overlapping of the characters.



Eys d'naise, uaisole dy
 fapoz, saplaineo dy
 da nar bafarc uonno also sign
 also mude wofle juel bar yajins, was
 foprare

[illegible]

✓ Όχι ναίχονε το δόχμα που είνε
από Ράσας να μ'ε βάζονε να είνε
παιδί. Ο' αχός Ράσας παρτίπου με είνε.
Χρ'ήναι παρτί μ'ε είνε παρτίπου
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
δύναμι ναίχονε ναίχονε ναίχονε
παιδί ναίχονε ναίχονε ναίχονε
δύναμι ναίχονε ναίχονε ναίχονε
Ράσας ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε

✓ Δύναμι ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
Α ναίχονε ναίχονε ναίχονε
1 ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε

✓ Δύναμι ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε
ναίχονε ναίχονε ναίχονε ναίχονε



[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



[illegible]

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Greek script, likely a manuscript or draft, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the circular stamp.



gaye n'el
n's gye wib epe dange u ppe
ut jummy arbare boe m olo pwaigo
uyi wadine nas fere dange n'ge-
ne wadine n's he' idre pre se n'leby
bo' ward! elor jamine sei ewagay

[illegible]

139

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

[illegible]

[Faint background watermark of the Hellenic Republic seal and the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" are visible.]

word, gpo
bifon
now, we, to word, me, i

—

ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



perthev

Χρυσόμοτο, χρυσόμοτο, χρυσόμοτο
το χρυσόμοτο, το χρυσόμοτο, το χρυσόμοτο

Χρυσόμοτο, χρυσόμοτο, χρυσόμοτο
το χρυσόμοτο, το χρυσόμοτο, το χρυσόμοτο

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



The first part of the paper is devoted to a description of the general features of the system. The second part is devoted to a description of the details of the system. The third part is devoted to a description of the results of the system. The fourth part is devoted to a description of the conclusions of the system.

The manuscript is a handwritten text in Greek, written on aged, yellowed paper. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. A circular library stamp is visible on the left side of the page, partially overlapping the text. The stamp contains the text "BIBLIOTHEQUE" and "AKADEMIA". The handwriting is somewhat faded and difficult to read in some places.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

[illegible]

151

53

The people at home
like you very much
apart from the
other things
15

KENTRON EPEYNHE T
THE AKASHI
KENTRON EPEYNHE T
THE AKASHI
KENTRON EPEYNHE T
THE AKASHI
KENTRON EPEYNHE T
THE AKASHI

The happy art of
 its work is
 also to
 in exposure
 The happy art of
 its work is
 also to
 in exposure

AKADEMIA
ATHINON

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΠΠ)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝ

ΑΘΗΝΑΝ

[illegible]

[illegible]

[illegible]



to where the
Ain, however, is not seen.

I have a great deal of business and
 other affairs and am not able to
 give you any more news at
 present. I am, however, very
 anxious to hear from you and
 hope you will write soon.
 I am, dear friend, very
 affectionately,
 Yours,
 Wm. Lloyd Garrison



ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Το ποίησόν μου καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
δὲ ποίησόν μου καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
ἀδελφεῖς

καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
ἀδελφεῖς καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία

καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
ἀδελφεῖς καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία

καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
ἀδελφεῖς καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία

καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
ἀδελφεῖς καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία
καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία



161 20th July 1961

buxadi, lo pax
 ju lo pax
 This is a
 from the old
 ena ni' ayo
 buxadi, lo pax
 ayo bapex
 are.

[illegible]

✓ *hithye* *popazone*
Xeria *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*

✓ *hithye* *wa* *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*

✓ *Tol* *hithye* *wa* *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*

✓ *hithye* *wa* *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*

✓ *hithye* *wa* *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*
wa *popazone*

Πάνω ἐξ ἡμετέρας, ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας

ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας

ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας

ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας

ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας
καὶ ἡμετέρας ἡμετέρας



✓ Η δὲ ἀρχὴ τῆς ἐπιστήμης
καὶ τῆς φιλοσοφίας
ἐστὶν ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς

✓ Τοῦ περὶ τῆς ἀρετῆς
καὶ τῆς φιλοσοφίας
ἀλλ' ὅτι τὸ πρῶτον
ἐστὶν ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος

✓ Ὅτι δὲ ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος
ἐστὶν ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος
καὶ τῆς ψυχῆς
καὶ τῆς ψυχῆς

✓ Ὅτι δὲ ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος
ἐστὶν ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος
καὶ τῆς ψυχῆς
καὶ τῆς ψυχῆς

✓ Ὅτι δὲ ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος
ἐστὶν ἡ ἀρετὴ τοῦ σώματος
καὶ τῆς ψυχῆς
καὶ τῆς ψυχῆς

plan u' n' wad. D' is
 x'one aye' x'one, x'one
 x'one b'ad, b'ad b'ad
 du' x'one, x'one x'one
 x'one a' x'one a' x'one
 x'one x'one x'one

Lixine vespertina

V Other numbers are given in the
 - parts of the north and south
 - parts of the north and south

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of the earth.
 It was a rich, dark, and slightly damp
 scent that seemed to wrap around me.
 I took a deep breath, feeling the cool air
 fill my lungs. The sun was shining
 brightly, casting long shadows on the
 ground. I could hear the distant sound
 of birds and the gentle rustle of leaves.
 It was a peaceful and refreshing
 experience, one that I had never
 felt before. I smiled, feeling a sense of
 wonder and awe at the beauty of the
 world around me.

11/11/11 - 11/11/11 - 11/11/11



[illegible]

The image shows a piece of aged, yellowed paper, likely a document or letter. It features faint, illegible handwriting in dark ink. A large, circular, faded stamp is visible in the background, containing the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" (Hellenic Republic) and "ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ" (Ministry of Education and Religious Affairs). The paper has a textured, slightly mottled appearance, characteristic of old documents.



[illegible]

Η ερώτηση
 του κ. Καρα-
 νίδη είναι
 αν ο κ. Καρα-
 νίδης είναι
 μέλος του
 Κέντρου Ερε-
 νών της Ακα-
 δημίας Αθηνών
 και αν ναι
 με ποια
 ιδιότητα.
 Ο κ. Καρα-
 νίδης απαν-
 τεί ότι είναι
 μέλος του
 Κέντρου Ερε-
 νών της Ακα-
 δημίας Αθηνών
 με την ιδιότη-
 τα του με-
 λους.
 Η ερώτηση
 του κ. Καρα-
 νίδη είναι
 αν ο κ. Καρα-
 νίδης είναι
 μέλος του
 Κέντρου Ερε-
 νών της Ακα-
 δημίας Αθηνών
 και αν ναι
 με ποια
 ιδιότητα.
 Ο κ. Καρα-
 νίδης απαν-
 τεί ότι είναι
 μέλος του
 Κέντρου Ερε-
 νών της Ακα-
 δημίας Αθηνών
 με την ιδιότη-
 τα του με-
 λους.

перо

420

1973.

學

[illegible]

Тоже и в 1844 году.

Bx¹⁰ m' o' salarē hū jūy i kupa

neqz woi' pui' d' e' ufo

9. This is a very large lake, and is very deep.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

ve. *unguibus* *de* *hol* *he* *age*

then ⁰ ~~sonnen~~ ¹ ~~Diabolo~~ ² ~~was~~ ³ ~~vielleicht~~ ⁴ ~~mit~~

his longings of ash, The snow falls

9. *Amphispiza bilineata* (Aud.)

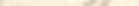
Моисей Пай

Two to wash the yin.

as mabos! huy nhe de coo panchage as' hui

4545 FARMER POWER TRAILER 4545 FARMER POWER TRAILER

Die man die beoogde nederzetting

AKADEMIA  near the steps of the academy

67a. *Asplenium*, *Asplenium* *exaltatum*, etc. etc. etc.

...the ...

Formzahl hochwertig: 11

...the ...

1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 25

AKADEMIA AΘΗΝΩΝ

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



The word "paper" is written in the top left corner. The word "the" is written in the top right corner. The word "the" is written in the middle left corner. The word "the" is written in the middle right corner. The word "the" is written in the bottom left corner. The word "the" is written in the bottom right corner.



1. *Chapare* nap's *Chapare* o' *Tup*
Chapare nap's *Chapare* o' *Tup*
 ohants, *Tu* *Chapare* *Chapare* *Chapare* *Chapare*
 was his *Chapare* his *Chapare*, *Tu* *Chapare*
Chapare, *Chapare* *Chapare* *Chapare*;

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Handwritten text in Greek script, likely a letter or report, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the circular stamp.





[Faint handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



red, not be
 day after. K...
 at day, K...
 99...
 for...
 94...
 The...
 his...
 original...
 way...
 pas...
 la...
 u...
 p...
 ward...
 ever...
 me...
 the...
 AKADH...
 AΘHNΩN
 K...
 m...
 w...
 m...
 9...
 9...



μετ' αὐτὸν δὲ τὸν Περικλέα
καὶ τὸν Σόλωνα καὶ τὸν Κλέωνα
καὶ τὸν Λυκίον καὶ τὸν Κριτοβύλλον.

ὁ δὲ Περικλῆς καὶ ὁ Σόλων
καὶ ὁ Κλέων καὶ ὁ Λυκίος
καὶ ὁ Κριτοβύλλος οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.

καὶ οἱ πεντακτύριοι οὗτοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.

καὶ οἱ πεντακτύριοι οὗτοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.

καὶ οἱ πεντακτύριοι οὗτοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.

καὶ οἱ πεντακτύριοι οὗτοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.

καὶ οἱ πεντακτύριοι οὗτοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.

καὶ οἱ πεντακτύριοι οὗτοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.

καὶ οἱ πεντακτύριοι οὗτοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι
οἱ πεντακτύριοι οὗτοι οἱ πεντακτύριοι.



The text is a handwritten Greek letter, likely a love letter or a personal note, written in a cursive style. It is heavily watermarked with the circular seal of the Hellenic Republic, which features the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" (Hellenic Republic) and "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ" (Academy of Athens) around a central emblem. The watermark is repeated multiple times across the page, oriented in different directions.

The handwriting is in Greek, and the text is mostly illegible due to the heavy watermarking and the cursive nature of the script. However, some words and phrases are discernible, such as "ΑΓΑΠΗ" (Love) and "ΑΓΑΠΗ" (Love), which appear to be part of the letter's content.

The letter is written on a piece of paper that has been placed over a document from the Hellenic Republic, as evidenced by the watermark. The overall appearance is that of a historical or archival document, possibly a personal letter or a note from a private collection.



Το γεγονός ότι οι συντάκτες του είναι
 άνθρωποι που είναι πέρα από τα
 κοινά, είναι πολύ σημαντικό, γιατί
 αυτό είναι το πρώτο βήμα για να
 γίνει η δημοκρατία πραγματική.
 Το γεγονός ότι οι συντάκτες του είναι
 άνθρωποι που είναι πέρα από τα
 κοινά, είναι πολύ σημαντικό, γιατί
 αυτό είναι το πρώτο βήμα για να
 γίνει η δημοκρατία πραγματική.

Mappey's



of as de' papulo, hoppe
 bagayc do deyeio
 pame, payne, lappapa
 or madras. De' bejone, ni
 olapd a' me norahum nas de
 ra pape wam deyeio
 re' nahon opa n' apri
 xi' aulo v' vorno ap
 po, hou pany, shob pany
 shob oppure bar.

✓ *Το δίχτυ*
✓ *Το δίχτυ*



10 ενδύς

2, 47

1933

1933

1933



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

94



1378 Γ'
Βιολογία Γεωργίας Ταρσίου
Σ Κορίνθιο, μεδύνα
και τα όρετα, χυρία ήν Πυχίας
(Πούλιος - Αύγουστος 1939)

Παναγιώτης Σαλμας
1415

Χαρίτης Μωάρας
Κωνσταντίνος Μωάρας

Σταύρος Ιωάν. Γεωργίου



13785.7-98

στη συλλογή ἐκ Μεσοχω-
ρίων, Κανδολίων, Αργεῖον, καὶ
Κορινθίου.

99-200

στη συλλογή ὅσων γιν-
ταί ἐκ Σέρων

Περὶ εὐρήματα

Μεσοχώριον

Κανδολίον

"Α

20.

Παραδοθέν

17

Μόδιον

3

Κοινὸν ὄργανον

5-7, 10, 11-12

Κοινὸν ὄργανον

13-15

Λαβερὰ

6, 16, 17-18, 20, 24

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ἱερὰ, Γαῖον 49.

Κανδολίον

Χρυσὸν

Παραδοθέν

9

Παραδοθέν

9

Παραδοθέν

9

Απολογία 42-47

Μεταπολογία 48-49

Μαγνη 52

Ευφρασία 51

Κοινωνία 1-4, 53-98

Απολογία 9

Μεταπολογία 2

Μαγνη 18

Ευφρασία 4

Μεταπολογία 2

Ευφρασία 1

Τοιχογραφία 3, Άρσις 2, Βραχία 21

Μεταπολογία 52-82

Μαγνη 83-85

Ευφρασία 99-194

Απολογία 2, Μεταπολογία 191

Μαγνη 191

Ευφρασία 5, Βραχία 4

Μεταπολογία 119-122

Μαγνη 115-118

Ευφρασία 132-134, 136-137, 140

Μεταπολογία 109-113, 114-115, 125

Απολογία 114, 115, 125

Μεταπολογία 114, 115, 125