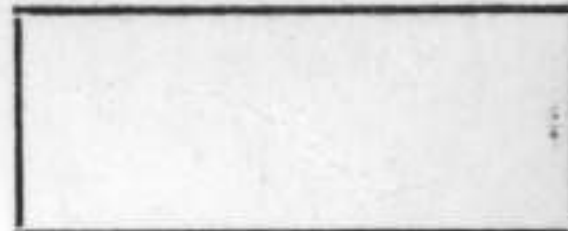


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ψηφιδ : 13^{ος}



Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΗΣ Πόλη ή Χωριό "Αρτα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρηγορήτισσα

Άρχιτεκτ. τύπος όκταγωνικός Σύνθετος αρχιτ. τύπος βασιλικής με υπερώα και σταυρικού οκταγωνικού ναού.

Τοιχογραφίες Στον τρούλλο ψηφιδωτή παράσταση του Παντοκράτορα
σε προτομή, δώδεκα προφητών με Χερουβείμ και Σεραφείμ ανάμεσά
τους, που τον περιστοιχίζουν, και στά λοφία ευαγγελιστές.

Τοιχογραφίες σε τρεις ζώνες στη μεσαία κόγχη του ιεροῦ και
στούς δύο τοίχους δεξιά και αριστερά με χρονολογία 1558

1283-1296 Ιδρύθηκε μεταξύ 1282-89, ψηφιδωτά γύρω στα 1290

Χρονολογία 1300 ψηφιδωτή διακόσμηση. 1558 τοιχογραφίες ναού

17ος-18ος αί. τοιχογραφίες νάρθηκα

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Όρλάνδος 1919, σ. 1-82.- 'Ο ίδιος 1963.- Σωτηρίου 1964

-65, σ. 268-9.- STIKAS 1975, σ. 357-372. Άχειμάζου 1973-74-603

Χατζηδάκης 1979 σ. 436 Χαλκιά Κωνστάντιος 1979 σ. 253

Kalopissi 1992 p.53 cat.A no 7. 1999 σ 66
Constantinides E. 1992 pl.196b. Χατζηδάκη 1994 σ. 251-252
πιν. 156-161. Παπαδοπούλου 1988 σ.213-14.
Καμαρούλιας 1996 (Β' τόμος) σ,162-175