

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τμήμα: Κ. 150,

Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ Πόλη ή Χωριό ΑΡΤΑ
Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρηγορήτισσα, β. παρεκκλ.
(Ταξιάρχων)
Έρχιτεκτ. τύπος Ιδιώτης, οκταγωνικός ναός με περίστωο

Τοιχογραφίες Επιτύμβια παράσταση. Άγχειοι πλαισιωμένοι από δύο μάρβρι
κοσμηκών Η μάρβρι δεξιά έχει στέμμα στο κεφάλι, ή περύτερη
εξοματά, σφρίβεται σε δέηση προς τη μάρβρι της Παναγίας (μέρος
από δέηση, από την οποία σφύονται ελαχίστα ίχνη)

Μαλλον οι δύο κοσμηκοί είναι ο Παύλος Σπύτα, άρχων Ναυπάκτου
(1403-1407) ή ο πατέρας του Εγούρδ Σπύτα ή ο δεσπότης Άρτα,
Γκίνης Μπουα Σπύτα (1374-1399)

Χρονολογία 1374-1399 ή 1403-1407

Κατάσταση Αποσπασματική διατήρηση

Βιβλιογραφία Βαρθ. Ν. Παπαδοπούλου, Μια επιτύμβια παράσταση
του 14ου αι. στο ναό της Παναγίας, Παρηγορήτισσα, στην Άρτα,
22ο Συμπόσιο Βυζ. ή Μεταβυζ. Αρχαιολ. ή Τέχνης, Πρακτικά ή Περικ.
ανακοινώσεων, Αθήνα 2002, σ. 80. [Παπαδοπούλου 2002] →

γιοδελόσαν και βυρέχισαν τις παραδόσεις των Βυ-
 ζαντινών και Σέρβων ιστορικών τους.
 έρευνάται ακόμα η καταγωγή των γεωγραφικών όρων
 της οθωμανικής της μεσαιωνικής και της βυζαντινής
 των τοπογραφιών.

