

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

4/994 υπήρχε

Περιοχή Η Π Ε Ι Ρ Ο Σ Πόλη ή Χωριό Φιλιππιάς
 Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΑΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παντάνασσα
 η
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος με νάρθηκα και περίστω
υπήρχε και Β. παρεκκλήσιο ερειπωμένο τώρα. ΝΑ άλλο σώζεται ως τη στέγη

Τοιχογραφίες Ο ναός ήταν μάλλον κατάγραφος, σήμερα σώζονται είτε
κάποια τμήματα πάνω στον ερειπωμένο τοίχο (όπως στο Β. τοίχο
του καθολικού, όπου διακρίνομε χαμηλά διακοσμητικό), είτε
σπαράγματα (κεφάλια ανδρών) στους σωρούς των χωμάτων που με-
ταφέρθηκαν εκτός κτηρίου για να προχωρήσει η ανασκαφή.

Υπάρχουν τμήματα εγχάρακτης επιγραφής με το όνομα Ν(ι)Κ(η)Φ(ό)Ρ
(ός)

Χρονολογία τέλη 13ου αι. ΠΑΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ήρξε 1267/8-1296.

Κατάσταση Ερείπιο με πολύ καλή τοιχοδομία

Βιβλιογραφία Βοϊστόπουλος 1972β σ.87-98, 1973 σ.402 εικ.3

1977 σ.149-168, 1988 σ.62-67, 1989 σ.59, 1993 σ.58-61 εικ.68

1990 β σ.67-73, 1990γ σ. 160-64

Βοκοτόπουλος 1968, σ.301, πλ. 245δ, Βοκοτόπουλος 1972, σ. 463-464.

Δίοδος μεταξύ δυτικής και νότιας στοάς: Παναγία Βρεφοκρατούσα,
 άγγελος Νότιο παρεικλήσι: άγιος μελωδός, Πέτρος και κατάνοσμα
 ενδύματα. Ο μελωδός είναι ο Ιω. ο Δαμασκηνός, υπάρχει και
 αδιάγνωστη σικηνή. Σπάραγμα αγένειας μορφής.