

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' 13^{ος}

υπάρχει 1/4

Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΑΣ ~~ΗΡΕΪΔΑΣ~~ Πόλη ή Χωριό Φιλιππιάδα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παντάνασσα

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος με τρουλλίσκους στα ~~γωνία~~
διαμερίσματα

Τοιχογραφίες Σπαράγματα τοιχογραφιών βρέθηκαν στην επίχωση της Δ. και της
Ν. στοάς. Αποτελείστηκαν λείψανα τοιχογραφιών που αποκαλύφθη-
καν στη νότια στοά.

Σε τμήμα πλίνθου, τμήμα επιγραφής με το όνομα Ν(Ι)Κ(Η)Φ(Ι)Ο(Υ)Ρ(ΟΣ).

Χρονολογία Ι23Ι-Ι267 Νικηφόρος ήρξε 1267/68-1296

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Βοκοτόπουλος 1973, σ. 402, εικ. 3.- 'Ο Ίδιος 1977,
σ. Ι49-Ι68. 1988 σ.62-67 1989 σ.59. 1990 σ.67-73 1988γ σ.94-98



Αχειρόσπου-Ποταφιάνου 1971, σ. 342, πν. 327αβ. { Αχειρόσπου-Ποταφιάνου
Τριανταφυλλόπουλος 1977, σ. 162, 164, 167-168 1973, σ. 418
Χαγκιά 1987, σ. 330

Βοκοτόπουλος 1989 βσ. 169_175. 1991 σ. 54-57.