

Περιοχή..... Ηπειρος

Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αρτα

Πόλη/Χωριό..... Αρτα Ναός..... Παυλάνασσα (Μονή)

Αρχιτεκτονικός τύπος..... Καθολικό μονής

Τοιχογραφίες..... Σύντομα αναστασμένα χιροβίς παραστάσεις
Οι τοιχογραφίες του β. και ν. τοίχου παρουσιάζουν
ομοιώματα (καύσεις) με ευάνες του ναού της Αγ. Θεο-
δώρας στην Αρτα. Αποσφραγμένα ήταν και τα αφ-
αίματα του δ. και του ν. εξωτερικού τοίχου
Σημαντική η τοιχογραφία των πόρτα βασιλική θύμη
των ανασταίνει το χείλος των κτηνίων με τα παιδιά τους
οι έφομοι από τη θεοφόρο των κρητών του χρίστος στην αμαρ-
τία. Από εισηγή αειρώς ο δεσπότης της Ηπείρου Νικηφόρος Α΄

Κατάσταση.....

Χρονολογία..... Τέλη 13ου τοιχογραφίες

Βιβλιογραφία..... Β. Παπαδόπουλου - Αρχαία Λοιπά: Ευάνες της Αρτα
σ. 57-59.

και η εὐτυχία του Ἄννα Παλαιολογοῦ .
 ἔχει ἐρθεῖ σε βίως βιωτάριμα οἰοθερίωο με
 ἰχνη χρυσοῦ εἰς φωλεῖετα.