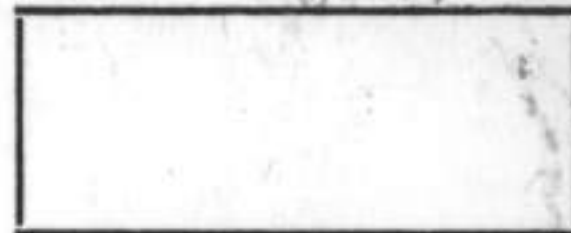


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 13^{ος}
β' = 14^{ος}



Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΗΣ Πόλη ή Χωριό Αρτα, (Γέφυρα)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγίος Βασίλειος (δεν είναι ο Αγ. Βασίλειος Αρτας)

Αρχιτεκτ. τύπος Ελεύθερος σταυρός με νάρθηκα κατρούλο υψηλού τυμπάνου.

Τοιχογραφίες Τοιχογραφίες τεσσάρων εποχών. Στο τεταρτοσφαίριο της
αψίδας ή θεοτόκος βρεφοκρατούσα ανάμεσα σε δύο αρχαγγέλους.
Στό κάτω τμήμα του μετώπου της αψίδας διάκονοι. "Αγιοι."
Πλήρης περιγραφή από τον Βοκοτόπουλο (1972). Ενδεικτικά (x)

Χρονολογία ναός β' μισό 9ου αι. β' μισό 13ου αι., παλαιολόγειες, 16ος, 17ος/18ος αι.

Κατάσταση Μέχρι το 1969 ο ναός μέσα στο υγρό έδαφος.

Βιβλιογραφία: Βοκοτόπουλος 1972, σ. 460-463. ^{nr 396α, 397.} ~~Καζοπίου 1982~~ ~~1984~~ ~~σ. 227~~, Ορλάνδος 1936 ζ σ. 148

Χαλκιά Κωνσταντίνος 1979 σ. 250-252 Χαλκιά 1980 σ. 332

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Βοκοτόπουλος 1975 σ.45&184 ; 1970 σ.317.

Μουτσόπουλος 1985/86 σ.159, Καμαρούλιας 1996 (β' τόμος) σ.207-11

Βοκοτόπουλος 1970 , σ.316 - 319, ημ. 274 γ-δ

Δ. Καμαρούλιας 1996 τ.2.