

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α' εἰκὼμα 13<sup>ος</sup> αι.

Περιοχή Ἡπειρος Πόλη ἢ Χωριὸ Ἄρτα  
Νομὸς ἢ Ἐπαρχία Ἄρτα Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Αγ. Βασίλειος Τέγυρας  
Ἀρχιτεκτ. τύπος \_\_\_\_\_

Τοιχογραφίες Τέσσερα εἰκὼματα τοιχογραφιῶν. Διακρίνονται μεμονω-  
μένες ἀγίων καὶ μικροὶ ἐς οὐκ ἐν. Στὸ ιερό εὐμονίζεται ἡ Πλα-  
τυτέρα, ἱεράρχες καὶ ὁ ὁρωτομάρτυρας Στέφανος.  
Στὴν αὐτόδοξη τῶν μορφῶν δίνεται ἡ ἐκτίθωσις τῆς ὁχηματο-  
ποιήσεως ὅπως νῦν ἀρχαία εὐγένεια καὶ εὐφραδυνότατα.

Χρονολογία 13<sup>ος</sup> αι. ἡ παλαιότερη γὰρ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Β. Παπαδοπούλου - Ἀρχαία Ἑλλάς: Εἰκόνες τῆς Ἀρτας  
σ. 35-36

