

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοπ: 135

Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΗΣ

Πόλη ή Χωριό "Αρτα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Θεοδώρα

Άρχιτεκτ. τύπος Τρία διαδοχικά μέρη. Α' Τρίκλιτη βασιλική, Β' θολωτός

Τοιχογραφίες στό νάρθηκα και /νάρθηκας Γ' κιονοστήρικτος εξωνάρθ.

ανοικτό νάρθηκα. Στο ναό βρίσκεται και ο τάφος της αγίας με

ανάγλυφη πλάκα. Ξαναφωτογραφήστηκε πάνω στις παλιές
τοιχογραφίες (μεταβυζαντινές).

Χρονολογία περί τό 1270

Κατάσταση Συντήρηση οδεύσης 1975

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1936^Ε, σ. 103.- Σωτηρίου 1964-65, σ. 269.

Τό "Εργον 1967, σ. 135, εικ. 143-146. Αχεμιάνου 1975 β σ.

272 Χαλκιά 1980 σ. 332 Μούτσόπουλος 1985/86 σ. 158 ➡

Βοκοτόπουλος 1970 σ.316

Παπαδοπούλου 1992, σ. 301, 326-327.

Καμαρούλιας 1996, Β' τόμος, σ. 176-183

