

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή Ηπειρος

Νομός-Επαρχία/Νήσος Αρτας

Πόλη/Χωριό Αρτα

Ναός Αγία Θεοδώρα

Αρχιτεκτονικός τύπος Καθολικό μονής αρχικά αφιερωμένης στον Αγ. Γεώργιο

Τοιχογραφίες Υπόρχουν της νεοεοβυζαντινής ωερνδδου.

Στον κυρίως ναό διατηρούνται αωοσωαομαλνυα ον δνυ καλν-
λερες ζνννς. Ενδιαγέροντα δνυ ωρόβωπα αγνων ωον μωορούν
να λανλνλνλν με λονλ αγνον Γενρχνοναλ θνννλνλν. Ανλωροβω-
ωείον δνυ διαγορελννς γαοελς ζωχραφννς.

Οι λονχοχραφνς ελνταν με ωρωλοβοχνα λνς αγνλς Θεοδώρας ελαλεχ
λν 13ον αλ. Σλον αναλοχννλ λονχο λον γάρθννα ννδάρχον λονχοχρα-
φνς λν 18ον αλ. οίωω και ο κυρίως ναός. Ννδάρχελ και σωάραχνα
αρχνλ λν 14ον αλ. ελχννλ δείχνα εξωλερννς αροχράφονς σε βνλ. ναό.

Κατάσταση Ενλελα μείννς γοθορς ελνς λονχοχραφνς. Καλαομννλ γάρθννα

Χρονολογία 13ον λην, 14ον, 18ον λονχοχραφνς

Βιβλιογραφία Β. Παωαδοποιζον- Αρναίλ λοναλα: Εννόννς λνς Αρλας
σ - 51-57

λονχοχραφνς
Νεοεοβυζαντινν
ωερνδδου 13ον-14ον
Τελν 13ον αλ.
και 18ον

