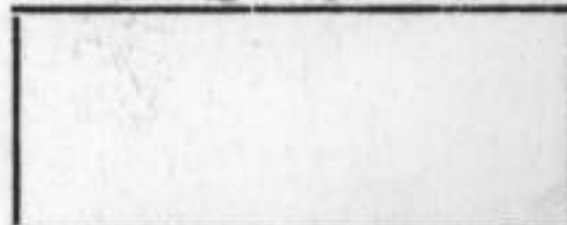


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

colx: a^v 13^{on}
b^v 13^{on}



Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΗΣ Πόλη ή Χωριό "Αρα, Βλαχέρνα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Βλαχέρνας

Άρχιτεκτ. τύπος τρίκλιτη θολωτή βασιλική με τρούλλους στο μέσον κα-
τε κλίτους.

Τοιχογραφίες Στήν πρόθεση σικηνές από τό βίο της Παναγίας. Στο
τεταρτοσφαίριο της άψίδας του διακονικοῦ ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ
Πρόδρομος. Στο ΝΑ λοφίο τοῦ τρούλλου τοῦ κεντρικοῦ κλίτους
εὐαγγελιστής, στο ΝΔ ὁ ἅγιος Μαρδάριος. Στο τύμβωο τοῦ τρούλλου
τοῦ νοτίου κλίτους πιθανῶς τμήμα ἀπό τήν παράστασή της Πεντηκο-
στῆς. Στο δυτικό μέρος τῶν πλαγίων κλιτῶν συνθέσεις ἀπό τόν
κύκλο τῶν Παθῶν καί τῶν μετὰ τήν Ἀνάσταση. Στο νάρθηκα παρα-
στάσεις συνόδων, ἡ φιλοξενία τοῦ Ἀβραάμ, μορφές ἁγίων, ἡ παρά-
σταση τοῦ ναοῦ.

Χρονολογία Λιτανεία ὁδοιπορίας
μέσα 13ου αἰ. διακόσμηση ναοῦ-ἱεροῦ. τέλος 13ου
διακόσμηση νάρθηκα.

Κατάσταση καλή συντήρηση μνημείου 1975, 76

Βιβλιογραφία: Ὁρλάνδος 1936, σ. 3-50.-
Ἀχειμαστός-Ποταμιάνου 1975, σ. 208-214.- Ἡ ἔδρα

1976 σ 1-14, 1975 β σ 223 Πιν. 134 β, 1976 β σ 18

Τριανταφυλλόπουλος 1976 β σ 222, 225.
(m. 171 γ-δ)



Τοιχ. Νάρθηκας: "Ὑμνος Τέννις" Τί σοι προσενέχ-
νυμεν Χριετέ..."

ΑΡΧΙΤΕΚΤ: Προϋπήρχε τρίκλιτη βασιλική που σώθηκε μόνο η Ν.
αψίδα της. Σ'αυτή προσκολλήθηκε η μεταγενέστερη βασιλική.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ Κτιρίου: 13ος αι., πρίν από το 1281. (Ορλάνδος)

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1987 σ.21 Χαλκιά 1980 σ.332

Βοκοτόπουλος 1975 σ.20-28 Μουτσόπουλος 1985/86 σ.156-57

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1994-σ.231-232 φωτ.81-83.

Παπαδοπούλου 1988 σ.314-15. Καμαρουλιάς 1996 (Β' τόμος) σ.212-23

Καλοπίδη 1999 σ,65

Βοκοτόπουλος 1972, σ. 460 Τριανταφυλλίδου 1977, σ. 164

