

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: α' 13^α

Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΗΣ Πόλη ή Χωριό Βουλγαρέλι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Βελλᾶς ή Κόκκινη Έκκλησία

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Κτητορική έπιγραφή με χρονολογία 1281. Τμήματα
τοιχογραφιών διατηρήθηκαν πάνω από τή θύρα πού οδηγεί στο
νάρθηκα: δύο προφητάνακτες καί τμήματα από τή Σταύρωση, στά λο-
φία, στους κυλινδρικούς θόλους. Στο νάρθηκα δύο ζεύγη πού
παριστοῦν τόν κτήτορα τῆς μονῆς Θεόδωρο, τή σύζυγό του Μαρία
καί τόν αδελφό του Ιωάννη Τζιμισκῆ με τή σύζυγό του Άννα.
Σύνθεση αγίων καί λαϊκῶν με τή Θεοτόκο ένθρονη με τό Χριστό

Χρονολογία 1281 (Ορλάνδος) 1295/96

Κατάσταση Τοιχ. στο Μουσείο Ιωαννίνων.

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1927, σ. 153-169, 21 εικόνες.

Άχειμάντου 1973-74 σ. 112, Εξαρχεπισκόπος 1931 σ. 267-268

Παπαδοπούλου 1986 σ. 48 PAPAPOPOYLOU 1986B v.16

Μουτσόπουλος 1985/86 σ.158 Kalopissi 1992 p.54 cat.A no 8.

cat.B no 4.p.98. Nicol 1953 p.144.

Καμαρούλιας 1996 Β' τόμος σ.244-251

παλοπίση 1999 σ. 65

η 1

Χαγηνικορέου 1966, σ.295, πλ. 296α, Βοκοτόπουλος 1968, σ. 300-301, πλ. 299α,
245α, Τριανταφυλλόπουλος 1977, σ. 162

